



Memòria 2024

MUSEU
TERRA

FUNDACIÓ
CARULLA

Índex

- 01 Presentació**
- 02 Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra**
- 03 Obertura de la Sala Barcelona**
- 04 El Museu Terra 2024**
 - 4.1 L'equip humà
 - 4.2 Indicadors
 - 4.3 Públics
- 05 Acció cultural**
 - 5.1 Exposicions temporals
 - 5.2 Activitats
 - 5.3 Grans esdeveniments
 - 5.4 Cursos i tallers
- 06 Acció educativa**
- 07 Documentació, restauració i conservació**
- 08 Un museu sostenible que parla de sostenibilitat**
- 09 Comunicació**
- 10 Participacions destacades de l'MT**
- 11 Accessibilitat**
- 12 Els nostres recursos**
- 13 Col·laboracions i aliances**

01 | Presentació

01 | Presentació

L'any 2024 ha estat l'any del canvi de nom. De Museu de la Vida Rural hem passat a ser Museu Terra. D'aquesta manera, responem millor al nostre objectiu de presentar la col·lecció com el que és: el resultat de la saviesa i el coneixement acumulat per tants anys de convivència amb la terra i el camp, amb el tenir cura del sol que ens alimenta i amb la gestió dels recursos naturals. Una cura i una gestió que tenen com a reflex una sèrie d'oficis derivats com la cistelleria, la fusteria, la conservació dels aliments, l'aprofitament dels productes del bosc o la construcció amb pedra seca.

Des del Museu, pensem que és aquesta tasca de jardineria contemporània la que potser ens convé preservar avui. Com assenyalen les veus expertes, haver oblidat la cura del territori aquestes darreres dècades ha implicat, per exemple, un creixement accelerat a Catalunya de les masses boscoses que posa en perill la població per l'elevat risc d'incendis i les elevades necessitats de conservació.

Per altra banda, la pèrdua de terra treballada o el monocultiu accelerat ens ha fet dependents de la importació continuada d'aliments. La terra que encara es conrea, està cada cop més esgotada per les formes intensives d'explotació que han anat fent minvar la biodiversitat i la riquesa del sòl. Ho està també per les condicions ambientals cada vegada més extremes de sequera o inundacions. L'agricultura regenerativa, l'agroecologia o la permacultura comencen a reivindicar-se com a opció de futur per fer front a aquesta realitat i a dibuixar noves oportunitats.

El patrimoni cultural i la memòria són estratègics pel món rural i així ho reconeixien a Taradell amb l'entrega del Toni d'Honor al Museu, també aquest 2024, però els museus que ens en ocupem hem de ser també sostenibles en la gestió del dia a dia i educar per a la sostenibilitat a través de qualsevol de les nostres accions, propostes i programes.

El Museu Terra està compromès definitivament amb situar la cultura i l'educació en el centre del canvi cap a la sostenibilitat. Les escoles, les institucions i els veïns i veïnes de la Conca de Barberà hi aporten any rere any la seva visió i mirada, la seva veu i la seva experiència fonamental. Però a partir de 2024, aquest entorn rural té una finestra i un espai de trobada a Barcelona, a la nova seu de la Fundació Carulla a Poblenou, on les exposicions produïdes a l'Espluga obren el debat al món urbà.

D'aquesta manera, tanquem un cicle i una etapa de canvi que he tingut el plaer i la sort de liderar. Acabem l'any anunciant un relleu a la direcció del Museu Terra, que de ben segur, permetrà seguir impulsant aquesta tasca i aquest projecte singular de Catalunya.

Gràcies a tots i totes els qui heu acompanyat en el trajecte i ajudat tant al llarg d'aquests anys i gràcies a l'equip que ho ha fet possible que és indiscutiblement, el més gran.

Gemma Carbó Ribugent

Directora del Museu Terra de la Fundació Carulla



01 | Presentació

MUSEU
TERRA

«El Museu de la Vida Rural ha fet un pas endavant en la seva evolució i ha esdevingut el Museu Terra, una aposta decidida per connectar la cultura i la sostenibilitat amb els grans reptes del present des del coneixement del món rural.»

Marta Esteve
Directora Fundació Carulla

Memòria
Fundació Carulla



02 | **Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra**

02 | Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra

MUSEU
TERRA

Aquest 2024, el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, que des de fa més de 35 anys ha treballat per posar en valor el món rural, es converteix en el Museu Terra. Cultura rural sostenible. El Museu ha canviat de nom i d'identitat gràfica per fer èmfasi en tota la saviesa que aporta el món rural a l'hora d'imaginar futurs més sostenibles i convertir-lo en el nou prisma des d'on plantejar els reptes de la sostenibilitat. El canvi respon a la voluntat d'ampliar la divulgació del món rural com a mirada des d'on encarar el repte de la sostenibilitat i afrontar la desconexió demogràfica que com a societat tenim amb la terra i la natura.



03 | **Obertura de la Sala Barcelona**

03 | Obertura de la Sala Barcelona

El Museu Terra ha posat per primer cop un peu a la ciutat de Barcelona amb l'obertura de la Sala Barcelona, un espai cultural ubicat a la nova seu de la Fundació Carulla, al barri del Poblenou. Un edifici de tres plantes, de més de 1.500 metres quadrats, des d'on es lidera un projecte cultural i educatiu que pretén obrir una finestra al món rural des de la ciutat per promoure el diàleg i la reflexió sobre la sostenibilitat a les ciutats, a partir del patrimoni.

La Sala Barcelona compta amb un espai expositiu que aquest 2024 ha aconseguit les exposicions *Peus a terra* i *Plàstic. Genial o pervers?* així com diverses activitats pedagògiques, visites comentades i tallers per compartir la saviesa del món rural.



04 | El Museu Terra

L'equip humà

Indicadors

Públics

4.1 | L'equip humà

La Fundació Carulla va néixer l'any 1973 fruit de la iniciativa emprenedora de Lluís Carulla i de la seva esposa, Maria Font, amb l'objectiu d'impulsar la llengua i la cultura catalanes.

El museu de la Fundació Carulla va ser inaugurat l'any 1988 i avui és un centre cultural que preserva, genera i comparteix coneixement alhora que promou el debat i la reflexió sobre la transformació social sostenible des del món rural.

Des del coneixement que ens aporta el passat, contribuïm a imaginar entorns de futur més sostenibles on la cultura i l'educació esdevinguin elements centrals de transformació social. Apostem per la cultura i la sostenibilitat. Inspirem curiositat i mirades crítiques. Treballem pel compromís i la participació social.

L'any 2024, el Museu Terra ha comptat amb els col·laboradors externs: Jackeline Campo (neteja), Albert Grinyó i Laia Benaiques (comunicació), Laura Magrinyà (restauració) i Maribel Serra (documentació).

MUSEU TERRA

Gemma Carbó
directora

Roser Servalls i Gisela Carbajo
acció educativa - Còdol Educació

Albert Carreras
acció cultural

Montse Cabal
administració i documentació

Roger Òdena
comunicació i màrqueting

Rosa-Maria Pla
recursos i nous projectes

Marina Freixes
recursos i nous projectes

Joan Roca
manteniment

FUNDACIÓ CARULLA

Marta Esteve
direcció

Quim Rubio
projectes

Carmina Hereu
comunicació estratègica
i màrqueting

Patxi Giol
comunicació

Pere Villaró
finances i organització

Cristina Joyar
secretaria i organització

Àurea Rosell
finances i organització

Mariana Dornelles
projectes educatius

Mònica Batllé
projectes

4.2 | Indicadors

Exposicions

8

Exposicions temporals, tres d'elles de producció pròpia.



Ampliar informació

Acció educativa

17

Activitats educatives estables



Ampliar informació

Activitats

108

Activitats culturals

3

Grans esdeveniments



Ampliar informació

Documentació, restauració i conservació

334

Fitxes registrades



Ampliar informació



4.3

Públic

El Museu Terra en xifres

Visitants i visites



21.973

visitants

Un 7,03% més
que el 2023



42.950

visites

Un 7,82% més que
el 2023

Programa educatiu

12.596 visites

Un 15,78% menys el 2023

Exposició permanent

13.453 visites

Un 67,06% més que el 2023

Exposicions temporals

7.444 visites

Un 25,79% més que el 2023

Activitats culturals

5.131 visites

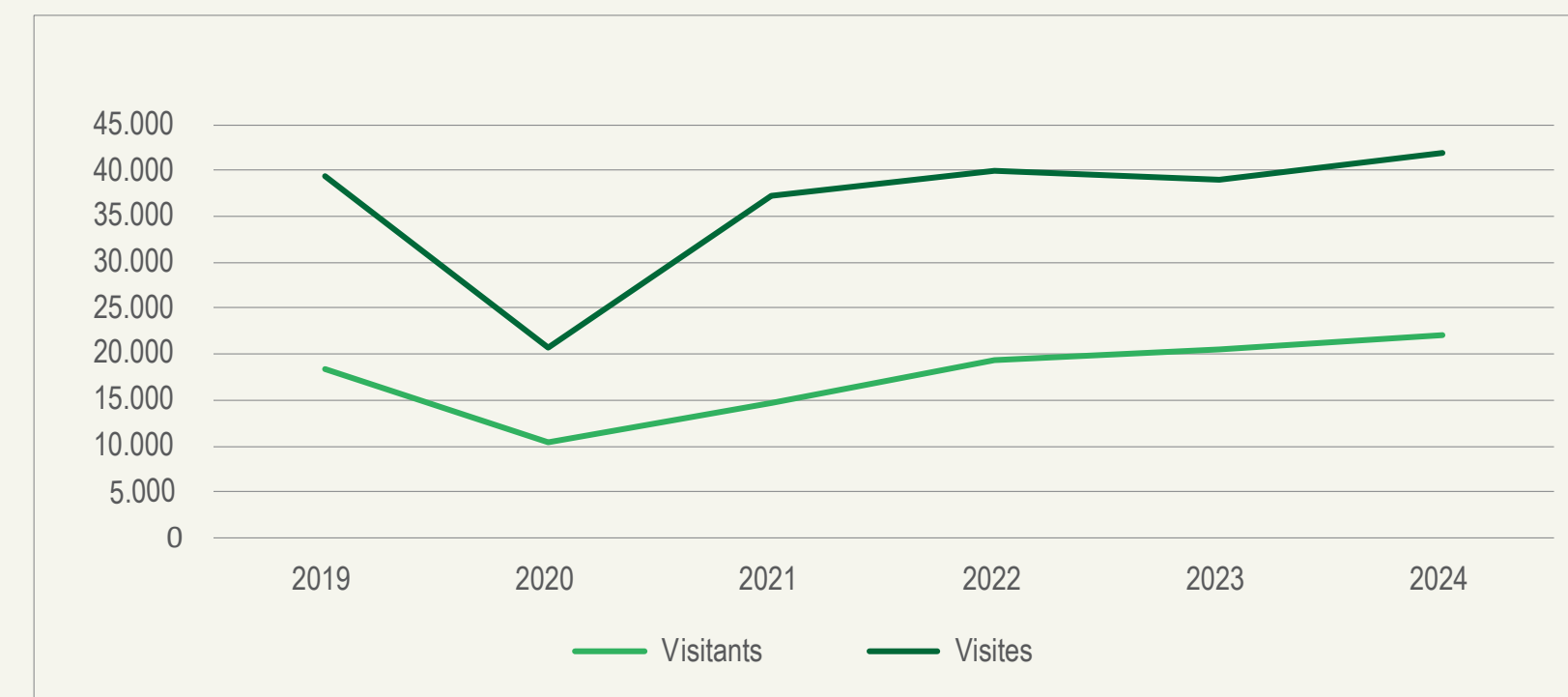
Un 12,48% menys que el 2023

Altres propostes i serveis

3.361 visites

Un 12,48% més que el 2023

Evolució visitants i visites

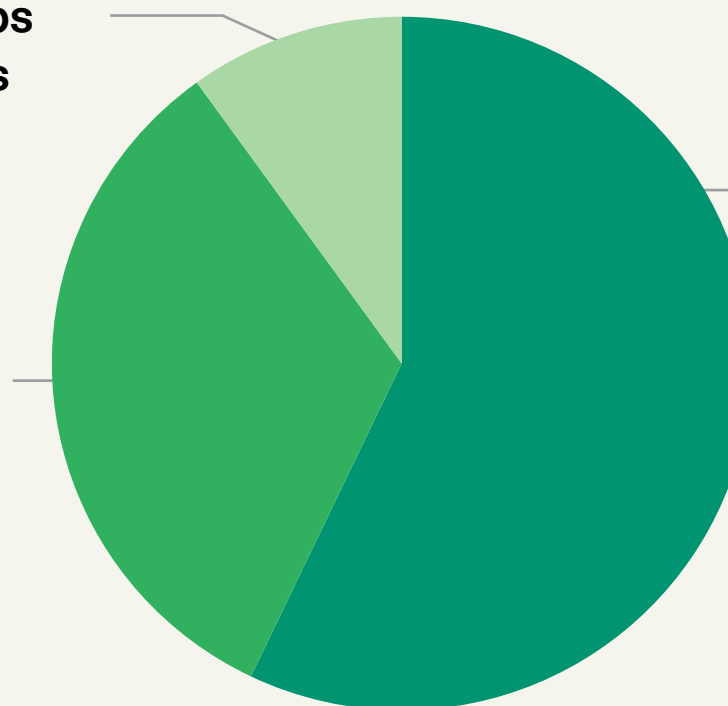


Perfil de visitants

Públic grups no escolars
10 %

Públic Escolar
26 %

Públic familiar/ individual
59 %



05 | Acció Cultural

Exposicions temporals

Activitats

Grans esdeveniments

Cursos i tallers formatius

5.1 | Exposicions temporals

El nou espai d'exposicions a la Sala Barcelona del Museu Terra es va estrenar amb la mostra *Peus a terra*, una producció pròpia amb peces i elements concebuts per generar debat i reflexió sobre la relació actual amb la terra i el món rural. A partir de l'octubre, la sala va presentar la seva segona proposta, *Plàstic. Genial o pervers?* una adaptació de l'exposició que s'havia vist a l'Espluga de Francolí i que va incorporar un marcat accent pedagògic.

Les produccions pròpies també van tenir un paper destacat al llarg de l'any al Museu Terra de l'Espluga de Francolí: *Tros de dona* es va mantenir com a exposició central, prorrogada fins a esdevenir la més llarga de la història del museu, reforçada amb un ampli programa comunitari i amb propostes paral·leles com l'exposició *Trossos i Miralls*. El panorama expositiu es va completar amb projectes a partir de col·laboracions amb altres institucions començant per la cloenda de l'exposició *Més lloc per a la fosca*, coorganitzada amb el Bòlit de Girona; la mostra artística *Meravella*, coproduïda amb el CDAN d'Osca; el projecte *Lo fruit*, de Natàlia Ferré; i tancant l'any, l'exposició *Pagesos contra Franco*, acollida en el marc de la commemoració dels 50 anys de la fundació del sindicat Unió de Pagesos.

Impacte

3
exposicions de producció pròpia

5
exposicions acollides

13.453
visites a les exposicions temporals del Museu Terra



5.1 | Exposicions de producció pròpia

Tros de dona

Una exposició comissariada per Anna M. Andevert que reivindicava el paper de les dones al llarg de la història posant en valor les moltes tasques diàries i necessàries pel sosteniment de la vida; sovint invisibles, però imprescindibles.

4.549

visitants

6

sessions visites guiades

77 assistents

6

activitats paral·leles

136 assistents

147

visites escolars

Peus a terra

La mostra va inaugurar la nova Sala Barcelona convidant a reflexionar sobre la nostra relació amb la terra com a sòl que ens alimenta, paisatge cultural i planeta compartit.

2.323

visitants

8

visites educatives

99

visites comentades

121

alumnes

4

activitats culturals (tallers)

Plàstic. Genial o pervers?

Un viatge per la història del plàstic, comissariada per l'artista Núria Vila: des de la seva creació revolucionària fins a convertir-se en una de les principals amenaces per a l'ecosistema.

1.474

visitants

21

visites educatives

4

activitats culturals (tallers)

512

alumnes



5.1 | Exposicions acollides

Més lloc per a la fosca

Una lectura ecocrítica de la novel·la *Solitud*, de Víctor Català/Caterina Albert, comissariada per Elvira Prado-Fabregat, amb obres de les artistes Maddi Barber, Pilar Codony, Mireia Coromina, Alba G. Corral, Alba Lombardía i Carles Viarnès.

1.384 visitants



Trossos i miralls

Produïda en el marc del Pla Educatiu d'Entorn de l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí, l'exposició mostrava els resultats finals de dos projectes d'educació artística impulsats pel Museu Terra i desenvolupats pels alumnes dels centres educatius de la població, inspirats en la temàtica de *Tros de dona*.

571 visitants



Meravella

Quatre artistes: Toya Legido, Juan Millás, Marta Sánchez Marco i Ana proposaven mirar tranquil·lament la natura més propera i íntima, des de diferents disciplines artístiques. A través de la fotografia, el dibuix, l'escultura i instal·lacions, exploraven la fragilitat i permanència de la natura, creant un diàleg entre somni i realitat.

1.321 visitants



5.1 | Exposicions acollides

Lo Fruit

Un viatge en el temps de l'escultora Natàlia Ferré, recorrent tres moments de la història mediterrània centrant totes les mirades en el paper de la dona. Un recorregut pel Neolític, l'Antiga Grècia i el Renaixement acompanyats pel fruit del magraner, símbol de mort i resurrecció, de regeneració, de sensualitat, de fertilitat i de passió.

1.227 visitants



Pagesos contra Franco

Produïda pel Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, la exposició va ser una oportunitat per visualitzar la contribució d'Unió de Pagesos a la construcció de la democràcia i al desmantellament del règim franquista en l'àmbit rural.

852 visitants



5.2 | Activitats

L'acció cultural del Museu Terra s'ha desplegat, un any més, a través d'una programació d'activitats que ha mantingut una estreta relació amb les exposicions temporals acollides. En el marc de *Tros de dona*, s'han dut a terme tallers artístics amb Mònica Galera. També s'han impulsat accions vinculades al projecte *Diari de tros*, una derivada comunitària de l'exposició amb accions com *El museu, el berenar i el xerrar*.

Pel que fa a l'exposició *Més lloc per a la fosca*, s'han organitzat diversos debats que han aprofundit en temàtiques com la relació entre natura i ficció, la gestió de l'aigua o la necessitat de ruralitzar la vida.

El Museu Terra ha estat també l'escenari de la VII Jornada Parcs Naturals i Museus.

A la Sala Barcelona, el museu ha participat per primera vegada a La Nit dels Museus, amb una proposta de visites comentades nocturnes. A més, s'han iniciat tallers i activitats educatives com el taller familiar *Plàstic. Genial o pervers*. També s'han establert les visites comentades a les exposicions acollides.

Impacte

Tipus de públic

71
activitats per a tots els públics

21
activitats per a famílies

16
activitats per a adults

Tipus d'activitat

12
cursos i tallers

64
activitats puntuals

32
activitats emmarcades en
grans esdeveniments



5.3 | Grans esdeveniments

Dins del conjunt d'activitats que el Museu Terra organitza al llarg de l'any, hi ha tres esdeveniments que destaquen de manera especial per la seva dimensió, intensitat i capacitat de generar una programació concentrada en pocs dies, però amb un gran impacte cultural i social.

Aquests tres grans moments són el Festival d'Educació per la Sostenibilitat [FES], que combina una jornada professional adreçada a docents i agents educatius amb una jornada familiar oberta a tothom, posant l'accent en la sostenibilitat com a eix transversal de l'educació. El Festival de Poesia RUSC, que transforma el museu i els seus espais en escenaris poètics, amb recitals, espectacles i activitats que celebren la paraula i la creació poètica. I finalment, el Dia Internacional dels Museus (DIM) esdevé una oportunitat per obrir el museu a nous públics, amb una programació especial que inclou conferències, espectacles, visites i activitats per a totes les edats.

Impacte

3 grans esdeveniments

- Dia Internacional dels Museus
- RUSC Festival de poesia
- Festival d'Educació per la Sostenibilitat

32
activitats vinculades

1.357
assistents



5.3 | Grans esdeveniments

Dia Internacional dels Museus

18 de maig

La festa dels museus

El Dia Internacional dels Museus, la nostra particular Festa Major, es va celebrar amb una jornada plena d'activitats al voltant de l'exposició *Tros de dona*.

La filòsofa Eulàlia Bosch va donar el tret de sortida amb la conferència *Tot penja d'un fil*, seguida de l'espectacle *Al safreig* de la companyia Teatralitzat. El moment més especial fou la visita musicada a *Tros de dona*, amb la participació de l'arpista Anna Amigó.

La festa va continuar amb tallers familiars, l'espectacle infantil *Un país de conte* de Carles Cuberes i el concert del grup Selva Nua.

Impacte

11

activitats

Portes obertes

568

assistents



5.3 | Grans esdeveniments

RUSC

12a edició · Del 19 al 27 de juliol

El Rusc omple de poesia l'Espluga de Francolí

Els versos i la música van tornar a ressonar durant la dotzena edició del Festival de poesia RUSC, amb presentacions de llibres, recitals de poesia i concerts de veus joves i consagrades de la lírica catalana com Xarim Aresté, Gemma Ventura, Eva Ortega Puig, Misael Alerm, Helena Martínez-Ferreruela, Eduard Sanahuja i Jordi Solà, Amor Estadella i Oriol Sauleda.

No hi va faltar el Rusquet, amb l'espectacle *Pomes, peres i poemes*, de la Companyia Sola Cia, per als més petits.

Impacte

6
actes

627
assistents



5.3 | Grans esdeveniments

Festival d'Educació per la Sostenibilitat

6a edició · 18 i 19 d'octubre

El Festival d'Educació per la Sostenibilitat [FES] ja és una cita imprescindible per a professionals de l'educació i famílies. Amb ponències, experiències inspiradores, espectacles, tallers, visites guiades i moltes activitats com una conferència de Meritxell Margarit, el concert de Dàmaris Gilabert o l'espectacle *Desferra* de la Cia. Miquel Barcelona; totes elles destinades a divulgar i descobrir en família que hi ha altres formes de viure!

Impacte

15
activitats

1
jornada professional

1
jornada familiar

438
assistents



5.4 | Cursos i tallers formatius

El Museu Terra de l'Espluga de Francolí i la Sala Barcelona del Museu Terra ha organitzat i acollit diverses activitats formatives amb l'objectiu d'oferir noves maneres d'interpretar els reptes actuals. Els cursos i tallers, amb una gran acollida i participació, han inclòs propostes diverses com transformació de llana o elaboració de formatge i cistelleria, fins a ratafia o escultura. Totes aquestes activitats han permès als participants aprendre tècniques artístiques tradicionals i contemporànies, alhora que conèixer i reconèixer la cultura, els recursos i els oficis del món rural.

Impacte

12
cursos i tallers

160
assistents



06 | Acció Educativa

06 | Acció Educativa

El Museu Terra situa l'acció educativa al centre de la seva missió, entenent els museus com a espais de formació i aprenentatge al servei de la societat. Amb un compromís ferm amb l'educació per la sostenibilitat i la valoració del món rural, el Museu disposa d'un programa estable d'activitats educatives del que en gaudeixen milers d'alumnes de forma anual i desenvolupa projectes dissenyats amb i per a les comunitats escolars i docents. Unes propostes que fomenten la reflexió, el coneixement i la connexió amb el territori, promovent valors de responsabilitat ambiental i cultural.

Durant l'any 2024 destaquen projectes com ara el Pla Educatiu d'Entorn que va culminar amb la inauguració de l'exposició *Trossos i Miralls*. Una mostra dels resultats finals de dos projectes d'educació artística impulsats pel Museu Terra i inspirats en la temàtica de l'exposició *Tros de dona*, que van ser desenvolupats durant el curs 2023-2024 per l'alumnat de les escoles i de l'institut de la població, així com els membres de la Llar de jubilats i jubilades i el grup de Formació permanent del Casal de l'Espluga de Francolí.

Impacte

7.239

visitants escolars

7.444

usos de les propostes educatives

6.501

usos de les activitats educatives estables

943

de les activitats educatives puntuals

252

grups

334

activitats realitzades

17

propostes educatives estables

1

nova activitat educativa



Enllaç acció educativa



Vídeo

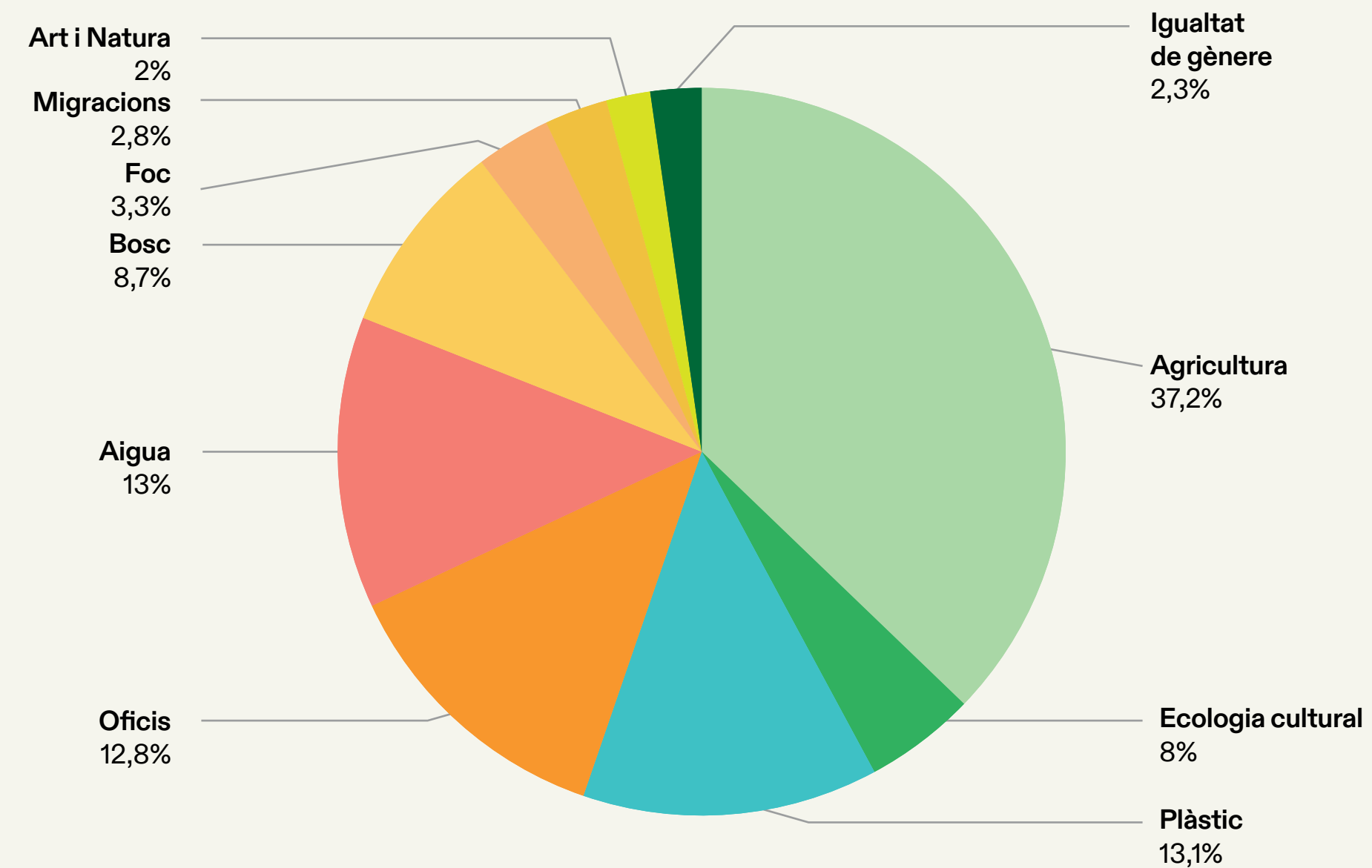


06

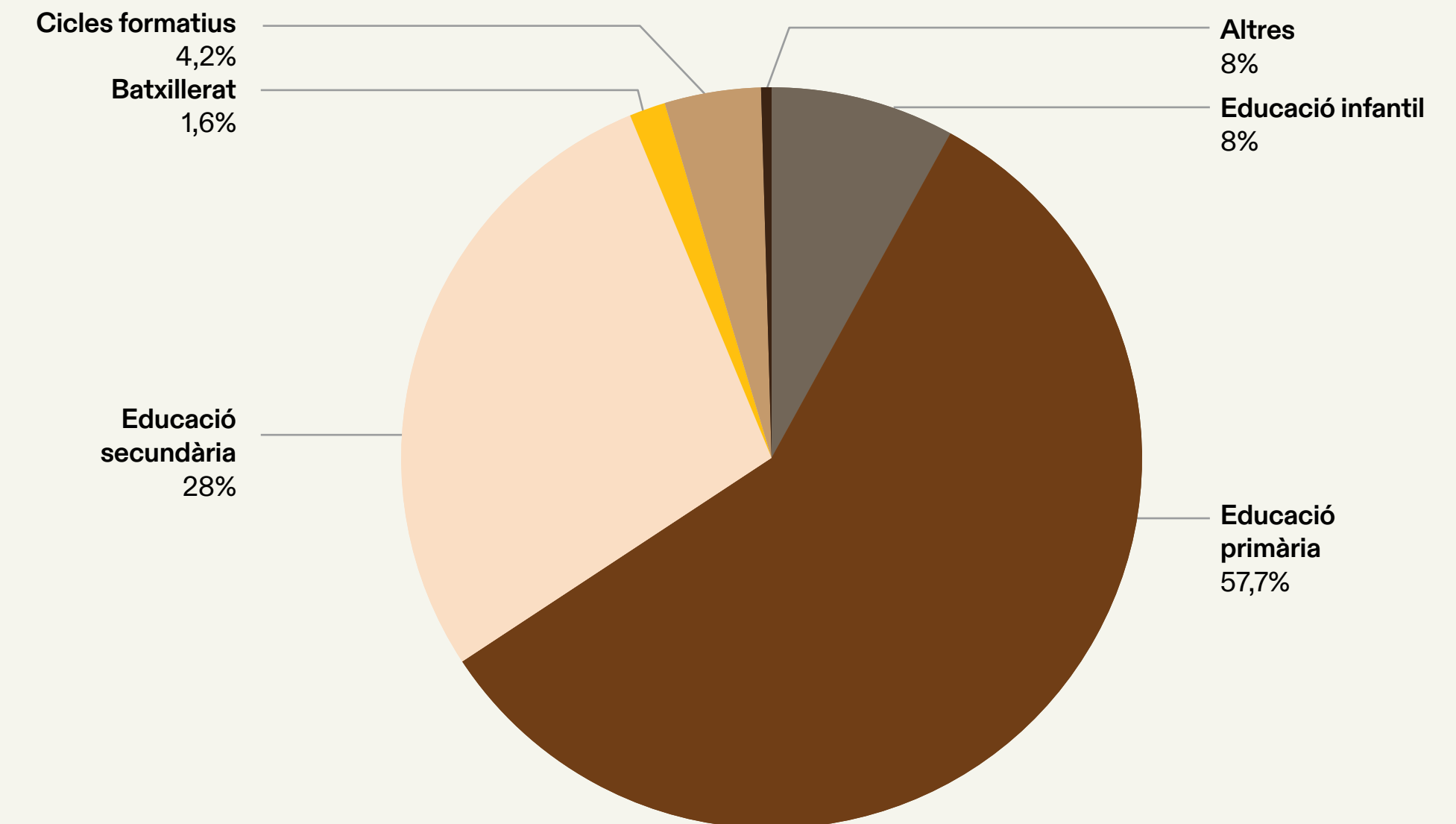
Acció Educativa

Públic escolar	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Grups escolars	222	62	204	226	215	252
Mitjana de persones per grup	23	28	24	23	29	29

Blocs temàtics d'activitats educatives



Activitats segons nivell educatiu dels grups



07 | **Documentació, restauració i conservació**

07

Documentació, restauració i conservació

L'any 2024 el registre total d'objectes del Museu ha finalitzat amb 4.624 fitxes. S'han incorporat 35 nous objectes a la col·lecció.

Aquest any, s'ha ampliat i actualitzat el cercador en línia de la col·lecció permanent, amb una mostra de 582 objectes inventariats. Una digitalització que creix i millora cada any.

Aquest treball ha estat fruit d'una feina ingent de refotografia, correcció, documentació i validació de les fitxes, a més d'un treball de normalització i adaptació del tesaurus propi al de la Xarxa de Museus Etnològics.

Impacte

4.624

fitxes registrades

35

noves fitxes

52

noves fitxes al cercador online

7

Donacions a l'MT

11

cessions d'elements de l'MT a altres museus i institucions

4

actuacions de restauració i conservació



Descobreix el cercador en línia



07 | Documentació, restauració i conservació

Donacions d'objectes etnològics

7
donacions

Entre elles una col·lecció balances, una col·lecció objectes personals, una col·lecció de roba femenina segle XIX, i la col·lecció d'Art d'Ivana Larrosa.

Cessions destacades altres museus i institucions

11
cessions

Entre elles cessió de peces arqueològiques amb finalitats d'investigació a l'IPHES, i cessions diverses de fotografies per a publicacions.

Donacions d'objectes etnològics

- Restauració de 30 objectes i una fotografia.
- Redacció de l'anàlisi de conservació preventiva de les peces de material tèxtil i de paper del Museu Terra, sol·licitat per la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.
- Participació del Museu Terra en el programa RE-ORG Catalunya 2024-2026 essent un dels 6 museus escollits per a rebre l'acompanyament del Departament de Cultura per a implementar aquest sistema de reorganització dels espais de reserva.
- Desinsectació a la cambra d'anòxia del Museu Etnogràfic de Ripoll de 29 objectes de la col·lecció.



08 | **Un museu sostenible que parla de sostenibilitat**

08 | Un museu sostenible que parla de sostenibilitat

El nostre compromís amb la sostenibilitat i l'EMAS

El compromís del Museu Terra amb la sostenibilitat s'estructura a partir del Pla Estratègic 2018-2026, centrant-se en l'educació cultural com a eina clau per promoure la reflexió sobre la sostenibilitat social, cultural i ambiental.

Visió

Ser un agent educatiu que fomenta el coneixement i el debat sobre la sostenibilitat, reconegut per la Comissió Europea (2022) com a model d'èxit en gestió cultural sostenible.

Missió

Afrontar l'emergència climàtica i ecològica, declarada el 2019 amb la Fundació Carulla, mitjançant aliances amb comunitats culturals, educatives i públiques.

Valors

Basats en la Política Ambiental aprovada el 2020, amb nou principis que orienten l'actuació institucional cap a la responsabilitat ambiental i social.

EMAS

L'any 2020 el Museu Terra va implementar el sistema de gestió ambiental EMAS (Eco-Management and Audit Scheme), d'aplicació voluntària i reconegut per la Unió Europea, per avaluar, millorar i difondre el comportament ambiental del Museu. El nostre comportament ambiental és auditat des de llavors any rere any. Durant el 2024 s'han dut a terme dues accions remarcables: per una banda, la diagnosi ambiental de la nova Sala Barcelona del Museu Terra per tal d'implementar-hi el sistema i, per altra banda la participació del Museu en l'estudi d'investigació de l'ENCC *Just Sustainability from the Heart of Communities*.



Declaració ambiental
2024



Llegir l'estudi *Just Sustainability from the Heart of Communities*



Vídeo
Un museu (sostenible) que parla de sostenibilitat



El nostre compromís amb la sostenibilitat i l'EMAS



09 | Comunicació

09 | Comunicació

El canvi de Museu de la Vida Rural a Museu Terra ha representat un important repte comunicatiu, que ha implicat redefinir la identitat i el relat per ampliar la visió del museu cap a la sostenibilitat, la connexió amb la terra i el diàleg entre món urbà i rural.

S'ha desplegat un projecte integral de comunicació amb la implementació de la nova imatge, la renovació de la pàgina web i de les xarxes socials, l'actualització de la senyalització interior i exterior i la revisió dels materials informatius i promocionals. Paral·lelament, s'ha donat a conèixer la nova Sala Barcelona, com a extensió urbana del museu.

L'objectiu ha estat fer que la nova marca expressi amb claredat la voluntat d'ampliar la divulgació del món rural com a prisma des d'on afrontar els reptes de la sostenibilitat i la desconexió demogràfica amb la natura. Tot plegat, mentre s'ha mantingut activa la comunicació ordinària de les activitats culturals i educatives per ampliar i fidelitzar la comunitat.



09 | Comunicació

Impacte en els mitjans de comunicació

562

aparicions

Un 10% més que el 2023

81.515.831

audiència acumulada

Un 77% més que el 2023

968.845 €

valor econòmic

Un 2% més que el 2023

Les 10 notícies més destacades

- 👉 El Museu de la Vida Rural canvia de nom i passa a dir-se Museu Terra
- 👉 La Fundació Carulla estrena nova seu al barri del Poblenou i inclourà un apartat del museu per posar en valor el món rural i la sostenibilitat
- 👉 La Fundació Carulla entrega els Premis Baldiri Reixac al Museu Terra
- 👉 El Museu Terra s'omple de visitants per reivindicar cultura, ruralitat i sostenibilitat. Tallers, conferències, visites guiades i espectacles van omplir les seves instal·lacions en el marc del Dia Internacional dels Museus 2024
- 👉 *Peus a terra*, primera exposició a la Sala Barcelona
- 👉 *Plàstic. Genial o pervers?*, segona exposició a la Sala Barcelona
- 👉 El Rusc celebra 12 anys amb la natura com a protagonista
- 👉 El Museu Terra de l'Espluga de Francolí anuncia la programació del [FES] 2024
- 👉 *Pagesos contra Franco*, nova exposició al Museu Terra

09 | Comunicació

Pàgina web del Museu

museuterra.cat

Total sessions 2024

 **45.323**
sessions
Un 17% més que el 2023

Pàgines més visitades

Pàgina principal
14.575 sessions

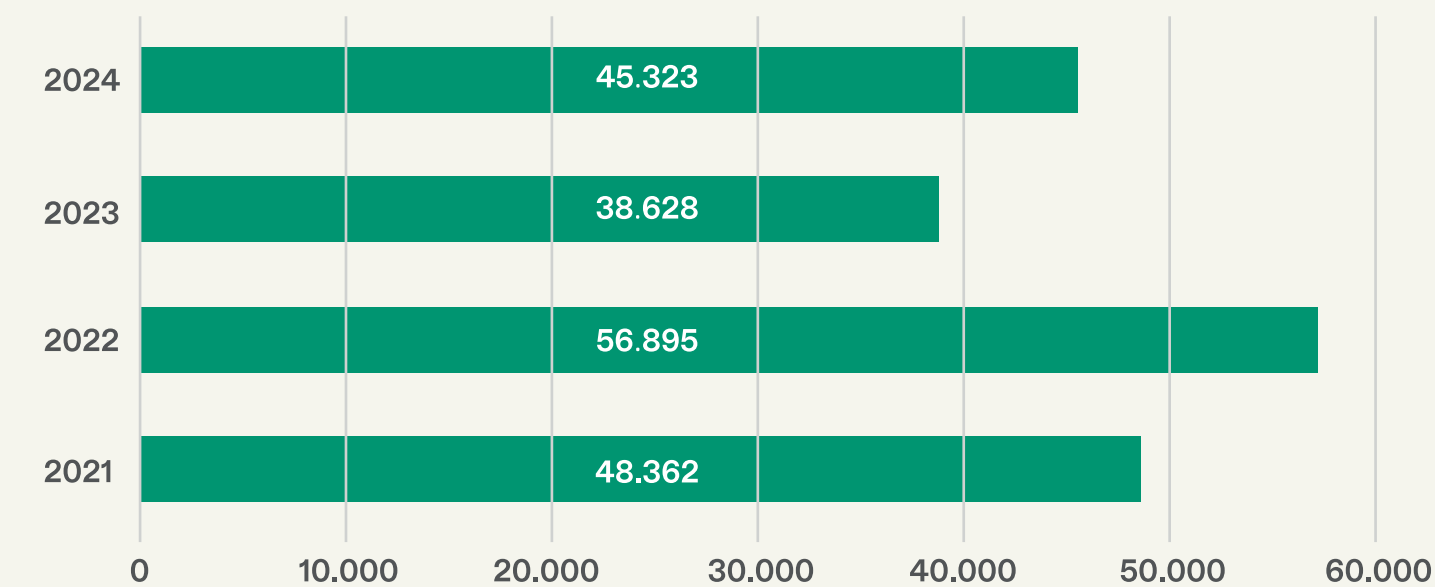
Visita
5.245 sessions

[FES] 2024
2.060 sessions

Educació
1.582 sessions

Rusc 2024
1.357 sessions

Nombre total de visites a la web (sessions)



Xarxes socials i butlletí

Xarxes socials

 **53.614**
seguidors a les
xarxes socials
Un 4% més que el 2023

 **12.672** seguidors
Un 17% més que el 2023

 **28.346** seguidors
Un 4% més que el 2023

 **319** seguidors
Un 1% més que el 2023

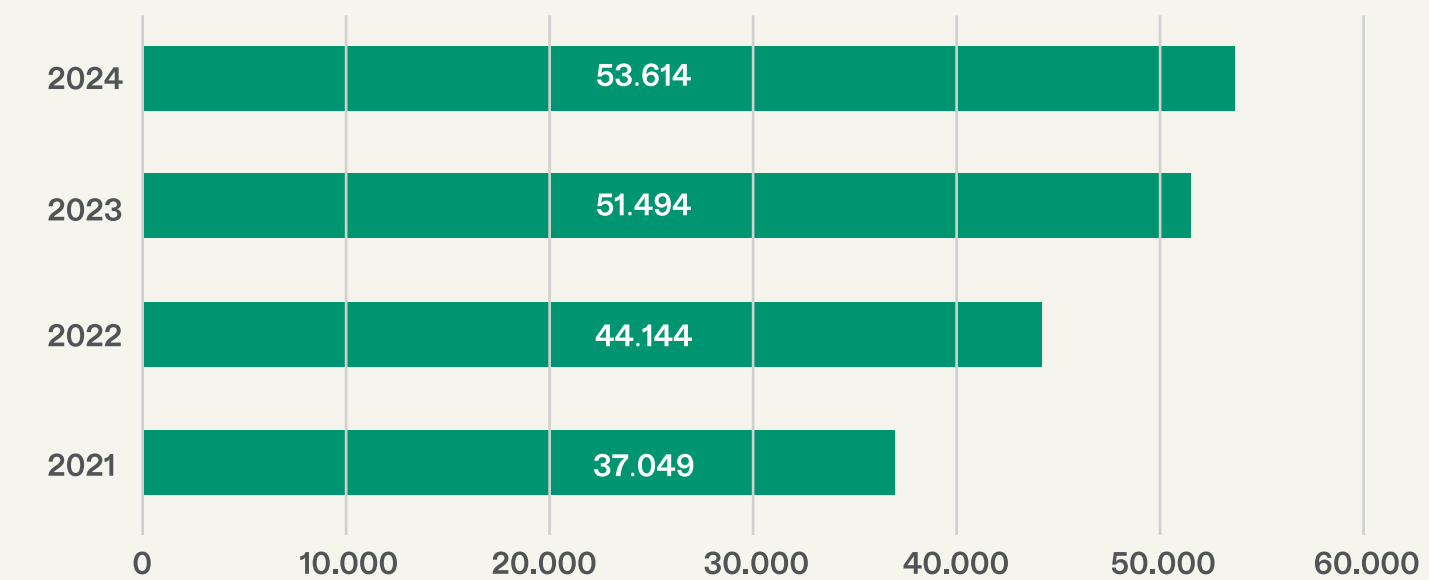
 **11.773** seguidors
Un 1% més que el 2023

 **504** seguidors
Un 3% més que el 2023

Subscriptors

 **7.925**
subscriptors
al butlletí el Museu
Un 21% més que el 2023

Nombre total de seguidors a les xarxes socials



10 Participacions destacades de l'MT

10 | Participacions destacades de l'MT

Al llarg de 2024 s'han dut a terme les diferents jornades i formacions que completen la primera fase d'aquest projecte pilot.

Al Museu Terra hi ha tingut lloc la jornada: Renovables: ens hi posem o ens les posen, i la jornada de cloenda de la primera fase del projecte.

D'altra banda, s'ha programat la formació en turisme sostenible, el curs de cuina amb productes de KMO, les sessions de suport a la pagesia en la gestió de l'aigua en finques agràries, el curs de pasturatge i ramaderia extensiva, les jornades formatives per a la pagesia per l'adaptació al canvi climàtic i l'adaptació del sòl de la Conca de Barberà, i el curs d'iniciació a la fusteria i a la restauració de mobles.

Pel que fa a l'àmbit de la recerca, s'ha enllestit el pla de treball sobre la transició agroecològica i la diversificació agrària, i l'estudi Maneig, transformació i comerç dels antics cultius industrials i condimentaris. Relats etnobotànics sobre la Conca de Barberà i territoris veïns.



- [***Cultura i educació: sintonies i distàncies, una conversa entre Joan Manuel del Pozo i Gemma Carbó organitzada pel Cercle de Cultura***](#)
- [***Participem en el diàleg *L'Art d'Educar*, organitzat per l'Ajuntament de Granollers en el marc de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores \(RECE\)***](#)
- [***Entrevista de Crític a Gemma Carbó***](#)
- [***Formem part de l'organització del 2n Fòrum de les Arts a l'Educació impulsat pel CoNCA***](#)
- [***Acollim l'acte de lliurament dels Premis Baldiri Reixac 2023-2024 de la Fundació Carulla***](#)
- [***El Museu: impulsor de l'Escola del Paisatge. Entrevista de Núvol a Gemma Carbó***](#)
- [***Liderem la formació *Els drets culturals. Un debat obert* organitzat per la Diputació de Barcelona***](#)
- [***Entrevista de L'Avenç a Gemma Carbó***](#)
- [***Sostenibilitat, territori i cultura analitzats per Gemma Carbó en el marc del *Cicle Mirades Blaves* del Festival Portalblau***](#)
- [***Gemma Carbó i Jordi Ferreiro conversen en el cicle *Avui és Tàpies* organitzat pel Museu Tàpies en el marc de l'Any Tàpies***](#)

11 | **Accessibilitat**

11 | Accessibilitat

MILLORES EN L'ACCESSIBILITAT

Durant l'any 2024, el Museu Terra ha impulsat una sèrie d'accions de millora estratègiques, alineades amb la seva missió de promoure la cultura rural sostenible i l'accessibilitat universal. Aquestes iniciatives han permès un compromís més profund amb la inclusió digital i física, la conservació patrimonial i l'impacte ambiental. A continuació, es detallen les principals accions dutes a terme:

- Renovació completa de la pàgina web atenent a criteris d'accessibilitat, d'acord amb la nova identitat gràfica amb una navegació intuïtiva i més continguts digitals.
- Avenços en la Declaració d'accessibilitat al museu, amb el compromís d'adequacions físiques de les instal·lacions i la inclusió de suports per a persones amb discapacitat.

APROPA CULTURA 2024

Aquest 2024, el Museu Terra va acollir 643 persones usuàries d'entitats socials a través d'Apropa Cultura. Vam atendre 40 grups.

Tipus de col·lectiu	Tarifa Apropa	Tarifa reduïda
Addiccions	44	
Alzheimer i altres demències	15	
Discapacitat auditiva		
Discapacitat física	9	23
Discapacitat intel·lectual	136	
Discapacitat visual		
Dones		
Gent gran	220	50
Infància i joventut	8	
LGTBI		
Malalties cròniques		
Migració i persones refugiades		25
Minoria ètnica		
Persones privades de llibertat	8	
Pobresa		
Salut mental	66	
Sense llar		
Trastorn de l'espectre autista		39
	506	137
TOTAL		643

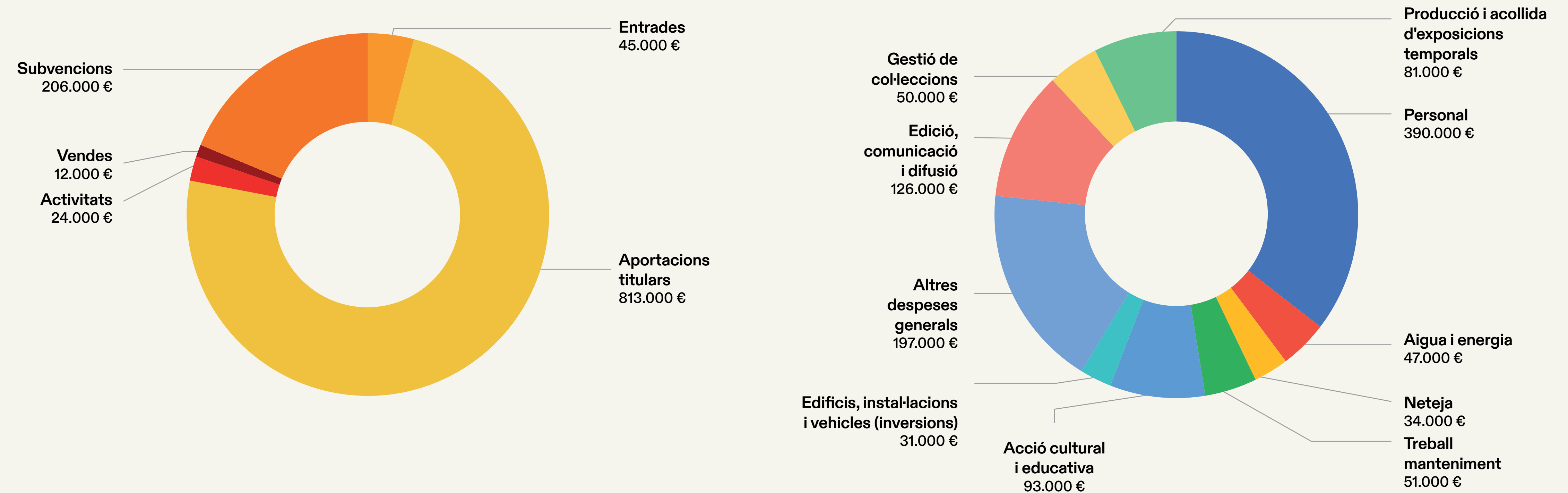
Entre tots els membres de la xarxa Apropa Cultura hem aconseguit un total de 118.000 experiències culturals durant el 2024!

12 | **Els nostres recursos**

12 | Els nostres recursos

Pressupost total del Museu Terra 2024

 **1.100.000 €**



13 | **Col·laboracions i aliances**

13 | Col·laboracions i aliances

MUSEU
TERRA



MUSEU
TERRA

FUNDACIÓ
CARULLA////

museuterra.cat