



Declaració ambiental

Gener-Desembre 2024

**MUSEU
TERRA**
L'Espluga de Francolí

FUNDACIÓ////**CARULLA**

Benvinguts al Museu Terra de la Fundació Carulla



El Museu Terra (abans Museu de la Vida Rural) és un centre cultural de prop de 7.590 m² dedicat a la preservació de la memòria del món rural, a la generació de coneixement i a la promoció del debat i la reflexió entorn de la sostenibilitat de la societat i del planeta davant els reptes actuals i de futur.

Ubicat a l'Espluga de Francolí, a la Conca de Barberà, el Museu va ser creat l'any 1988 per iniciativa de Lluís Carulla i Canals. En l'actualitat, disposa d'una extensa col·lecció permanent distribuïda en diverses seccions instal·lades museogràficament per recórrer a través del temps i fins a l'actualitat la història i el coneixement del món rural català i mediterrani. Actua com a centre cultural i educatiu, amb una àmplia programació de propostes que combinen l'anàlisi, el debat, el gaudi, l'experimentació i la reflexió com exposicions temporals, programes d'activitats i serveis museístics. Disposava d'un hort i jardí que ocupen un espai central de l'equipament, connectant passat, present i futur a través de l'ecologia i l'etnobotànica. Des del 2021 s'ha posat en funcionament una guingueta que fa un servei bàsic de bar/cafetera, sense cuina.

El museu canvia el nom a Museu Terra (MT), fruit d'un procés de reflexió sobre l'evolució del món rural i la seva aportació al debat sobre la sostenibilitat. Tanmateix, segueix sent un dels museus etnològics de referència de Catalunya i té l'objectiu estratègic d'educar culturalment per la sostenibilitat a través de l'efecte transformador de la cultura i l'educació, des de l'òptica del món rural i amb una mirada posada en el passat.

Codi CNAE (Classificació Nacional d'Activitats Econòmiques): 9102. Activitats de biblioteques, arxius, museus i altres activitats culturals.

Activitats de l'MT



- Restauració i conservació dels objectes de la col·lecció
- Serveis d'atenció al públic
- Activitats i serveis educatius
- Organització d'activitats culturals
- Producció d'exposicions temporals
- Comunicació externa
- Gestió administrativa i documental
- Manteniment de les instal·lacions
- Botiga d'artesanies i producte local
- Servei bàsic de bar/cafeteria

Per conèixer-nos millor, consulta la nostra [darrera memòria d'activitats](#).



FUNDACIÓ
CARULLA



Imaginem futurs més sostenibles a través de l'educació i la cultura.



Promovem el coneixement, el debat i la reflexió sobre el present i el futur amb una mirada posada al passat.

Principals grups d'interès



- Fundació Carulla
- Treballadors i treballadores
- Veïnat
- Administracions públiques
- Persones usuàries del Museu
- Proveïdors de serveis
- Entitats privades ambientals, culturals i socials
- Mitjans de comunicació
- Altres *partners* del territori, nacionals i internacionals



Promovem el consum responsable, ecològic i de proximitat i l'impulsem a través de la botiga i de la guingueta del Museu requerint als nostres proveïdors el compliment dels nostres criteris de compra verda.

Política i sistema de governança de la gestió ambiental



L'MT, donat l'evident vincle que existeix entre la vida rural i la sostenibilitat, ja havia dut a terme en el passat diverses actuacions orientades a reduir el seu impacte ambiental. Tot i així, va ser l'any 2019 quan va decidir iniciar un projecte per definir el seu camí cap a la sostenibilitat i, per fer-ho, va optar per implantar un **sistema de gestió ambiental**, és a dir, una manera concreta de treballar en la qual, a partir del context de l'organització, es planifiquen les accions, es duen a terme i, posteriorment, s'avaluen els resultats amb l'objectiu d'aprendre per continuar millorant. Aquesta manera de treballar fa que s'incorpori la sostenibilitat de forma sistemàtica en tots els processos i activitats de l'MT i a tots els nivells, tant estratègic com operatiu.

L'eina escollida és el sistema d'ecogestió i auditoria mediambiental de la Unió Europea o "EMAS".

El compromís a partir del qual s'inicia tota la gestió ambiental de l'MT és la Política ambiental aprovada el 10 de gener de 2020. És aquí on definim on volem arribar.

A partir d'aquesta política, es duu a terme una anàlisi i avaluació dels aspectes ambientals de l'activitat i es defineixen uns objectius i actuacions concretes que ens permeten reduir l'impacte de la nostra activitat i contribuir a una societat més respectuosa amb l'entorn.



Abast de la gestió ambiental



El sistema de gestió ambiental s'aplica a totes les instal·lacions del Museu actualment actives i ubicades a l'Espluga de Francolí (edifici nou, edifici històric, edifici annex, Cal Gustus, hort i jardí, guingueta, sala de reserva, aparcament a cel obert i espai per a reserva d'objectes de grans dimensions) i a totes les activitats que s'hi desenvolupen. Aquest diagrama representa el cicle de vida dels nostres serveis i activitats.



A l'MT la gestió ambiental és cosa de tothom



L'equip del Museu està format per 11 persones, estem organitzades per àrees de treball i ens complementem entre totes i tots. Cadascú de nosaltres contribueix a la gestió ambiental des de la seva àrea de treball i participem activament fent propostes de millora i treballant per assolir els objectius que ens anem marcant. Donades les dimensions de la nostra organització, els fluxos de comunicació són molt directes i aprofitem les relacions diàries per coordinar-nos.

La direcció és qui porta els aspectes més estratègics de la gestió ambiental amb una visió participada en què es tenen en compte les directrius de la Fundació Carulla i les necessitats i expectatives de les parts interessades. La resta de l'equip tenim tasques i responsabilitats relacionades amb l'àmbit d'actuació propi de la nostra àrea.



DIRECCIÓ

Gemma Carbó



ORGANITZACIÓ I ADMINISTRACIÓ

Montse Cabal



ACCIÓ CULTURAL

Albert Carreras



ACCIÓ EDUCATIVA

Roser Servalls



COMUNICACIÓ I MÀRQUETING

Roger Odena



ORGANITZACIÓ I NOUS PROJECTES

Rosa-Maria Pla



ORGANITZACIÓ I NOUS PROJECTES

Marina Freixes



MANTENIMENT

Joan Roca



NETEJA

Jackeline Campo



COMUNICACIÓ

Albert Grinyó



RESTAURACIÓ

Laura Magrinyà

Els nostres aspectes ambientals



L'activitat del Museu, la seva gestió i el desenvolupament de les tasques necessàries per oferir els seus serveis implica el consum de determinats recursos i la generació d'emissions.

ASPECTES AMBIENTALS:

Ús del sòl
Consum d'electricitat
Consum de gasoil
Consum d'aigua
Consum de productes químics
Consum de tòner
Consum de paper
Emissions de gasos a l'atmosfera
Abocament d'aigües residuals
Residus no perillosos
Residus perillosos
Presència de materials amb fibres d'amiant
Presència de gasos refrigerants
Aspectes lligats al disseny i final de vida
Aspectes relacionats amb tercers
Agents de canvi

IMPACTES AMBIENTALS NEGATIUS:

Impacte sobre la biodiversitat
Impacte sobre la salut humana
Utilització de recursos limitats / no renovables
Contribució al canvi climàtic
Afectació a la qualitat de l'aire
Afectació dels recursos hídrics
Consum de recursos per a la gestió dels residus
Pèrdua de funcions naturals per part del sòl
Danys a la capa d'ozó



IMPACTES AMBIENTALS POSITIUS:

Contribució a la promoció de l'energia renovable
Utilització de recursos renovables i reciclats
Incidència en la nostra cadena de valor
Educació i sensibilització cap a una societat més sostenible



POSSIBLES SITUACIONS D'EMERGÈNCIA:

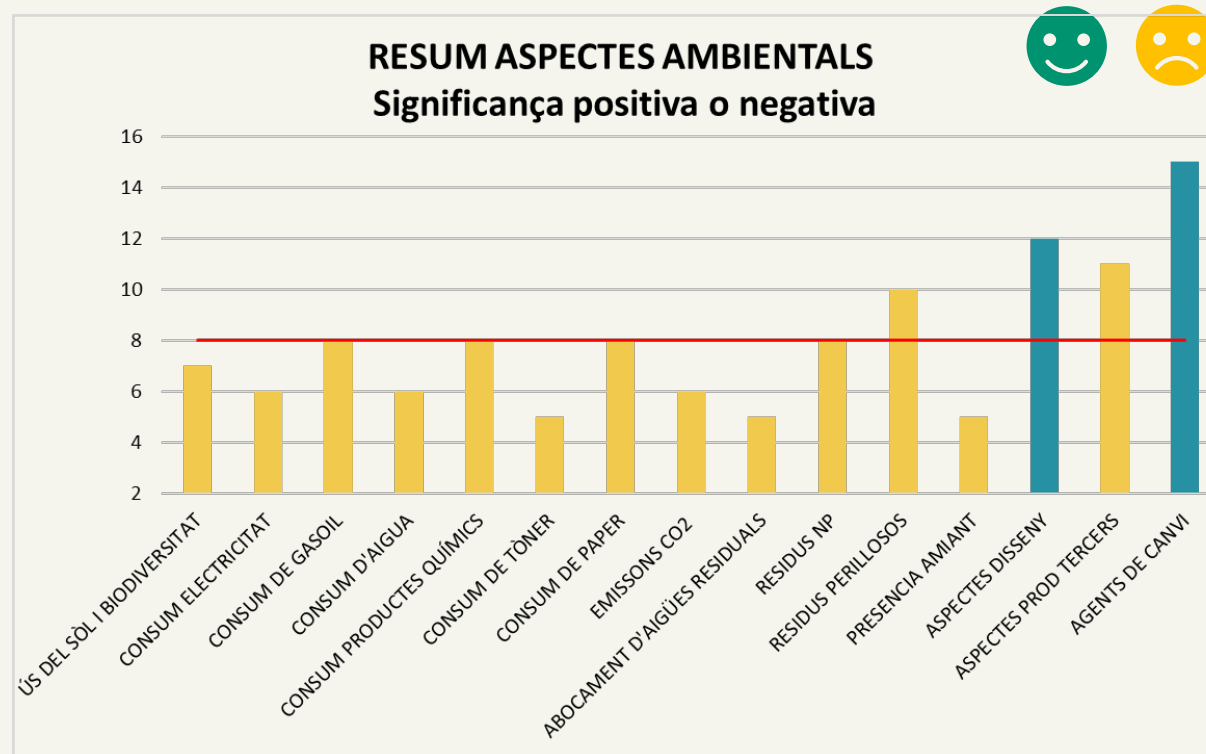
Incendi, fuites de gasos refrigerants, fuites d'aigua, vessament accidental de productes químics o fuites d'oli o combustible per part de vehicles propis o dels visitants

Els nostres aspectes ambientals



Periòdicament fem una avaluació dels aspectes ambientals per tal d'identificar aquells que són significatius. Aquesta avaluació es realitza per a totes les activitats i serveis que es duen a terme a les instal·lacions del Museu tenint en compte les situacions normals i anormals de funcionament, com també les possibles situacions d'emergència. La nostra metodologia d'avaluació inclou criteris relacionats amb el volum, la quantitat o la freqüència d'un determinat aspecte, la perillositat o l'impacte que genera en el medi ambient, la nostra capacitat de millora, el compliment legal o d'altres requisits i el punt de vista de les parts interessades. Per a alguns aspectes en concret, es consideren criteris específics com el control o la capacitat d'incidència que exercim sobre determinades activitats o actors o l'acompliment ambiental dels serveis.

En el següent gràfic s'hi representen els aspectes ambientals que han resultat significatius en la darrera avaluació (aquells per sobre de la línia vermella).



Els nostres aspectes ambientals significatius amb efectes **negatius**



- **La generació de residus no perillosos**, que han augmentat considerablement degut al projecte que s'està fent de reorganització de la Sala de Reserva (RE-ORG), que implica desfer-nos de tots els materials no necessaris que hem estat emmagatzemant.
- **La generació de residus perillosos**, veníem d'un any que no hi havia hagut residus d'aquets tipus i enguany, s'han hagut de canviar les bateries recarregables de la centraleta d'alarmes i hem hem llençat 2kg de piles.
- **Aspectes relacionats amb tercers**, vinculats als serveis manteniment subcontractats a empreses externes que generen un impacte en el consum de recursos i la generació de residus. Estem pendents de millorar els controls per així minimitzar els riscos mediambientals que puguin suposar. Amb els sistema EMAS consolidat al museu, estem preparats per a poder-ho fer.

Cal mencionar un aspecte ambiental significatiu de l'any 2023, que ha deixat de ser-ho enguany:

- **El consum d'aigua**, després de dos anys amb un alt consum d'aigua degut a la sequera que ha patit l'Espluga de Francolí, aquesta any, gràcies a les mesures que s'han anat adoptant amb el reg de l'hort i al fet que ha començat a ploure el darrer trimestre de l'any, el consum ha disminuït considerablement

Els nostres aspectes ambientals significatius amb efectes **positius**

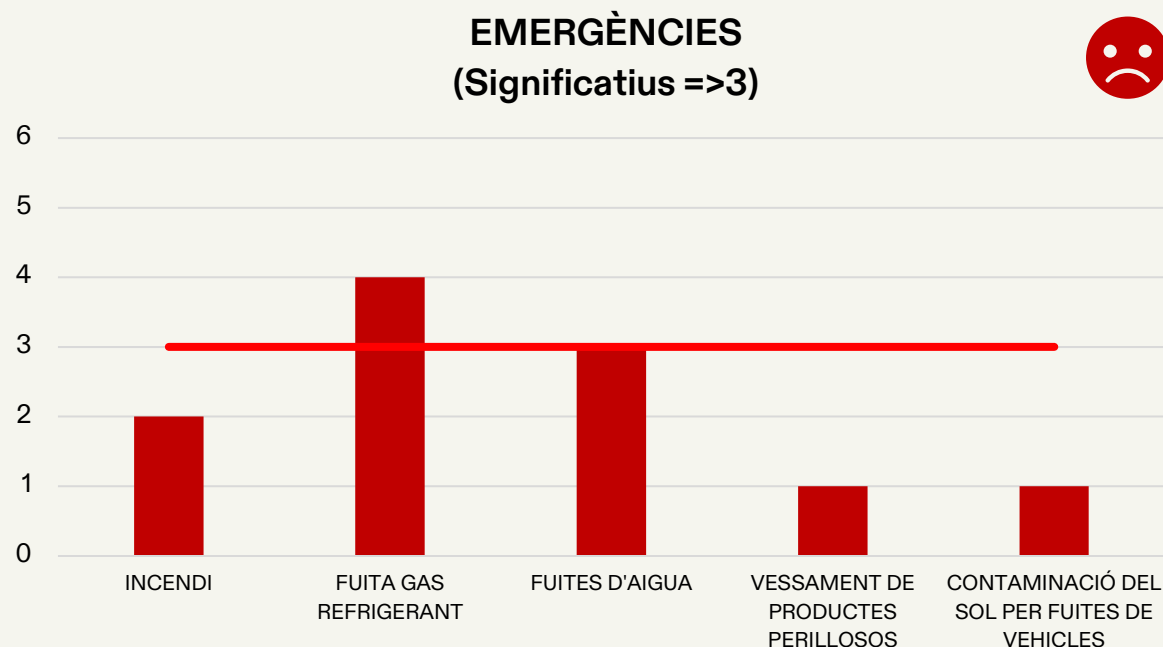


- El **disseny**, en què es destaca la incorporació de criteris ambientals en les exposicions i en l'elaboració i difusió del material divulgatiu. Aquesta manera de fer, més enllà de minimitzar els aspectes ambientals, contribueix a no generar-ne l'impacte associat i serveix com a exemple per a d'altres parts interessades.
- **L'actuació del Museu com a «agent de canvi»**. L'activitat del Museu en si mateixa està centrada en l'educació cultural per la sostenibilitat. El Museu vol esdevenir un projecte cultural de referència que posi en evidència el paper de la cultura com a eina de transformació social. Tota la seva acció ha de contribuir de forma positiva a fer-ne un agent de canvi en la societat en general, i de forma particular en les seves parts interessades.

Els nostres aspectes ambientals en situació d'emergència



En relació amb les situacions d'emergència potencial i tal com mostra el següent gràfic, hem de seguir considerant negatiu l'aspecte relacionat amb les fuites de gas refrigerant que es va donar fa dos anys, així mateix, el fet d'haver tingut també una fuga d'aigua aquest any, ens fa pujar la rellevància d'aquest aspecte.





Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Reduir impacte ambiental de l'MT (1)</p> <p>Reduir el consum elèctric 5 % respecte a l'exercici anterior.</p> <p>Incrementar l'Autosuficiència energètica en un 10% a partir de fonts d'energia renovable</p> <p>Mantenir el consum de gasoil en valor absolut i per treballador</p>	 	<p>Substitució gradual dels focus de llum menys eficients. Reduir consums superflus a l'oficina.</p> <p>Connexió i posta en funcionament de plaques fotovoltaïques sala reserva.</p> <p>Fer controls trimestrals dels desplaçaments en cotxe.</p>	<p>El consum elèctric s'ha reduït un 2,83%. No s'ha arribat a l'objectiu per sobretot pe fet que no s'ha tingut operativa la instal·lació FV de la Sala de Reserva fins el desembre.</p> <p>Degut a un problema administratiu de la distribuïdora d'energia elèctrica, no s'ha posat en marxa la instal·lació FV de la Sala de Reserva fins el desembre. L' autosuficiència energètica ha quedat igual.</p> <p>Aquest any, amb l'obertura de l'espai Barcelona en el que s'han inaugurat dues exposicions produïdes per l'equip de l'Espluga, l'augment del consum de gas-oil ha estat del 120%.</p>	<p>Assolit parcialment</p>



Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Reduir impacte ambiental de l'MT (2)</p> <p>Reduir impacte ambiental de les compres de material del MT seguint utilitzant els criteris de compra verda.</p> <p>Reduir els residus generats en un 5%, i prevenir el malbaratament alimentari.</p>		<p>Fer servir i actualitzar el Llistat de criteris ambientals en la compra.</p> <p>Reducció de l'impacte ambiental en les decisions preses en exposicions i activitats.</p> <p>Enviar a tots els proveïdors habituals una comunicació per a la seva sensibilització ambiental.</p> <p>Posar bosses de paper i un cartell als esdeveniments perquè els assistents s'enduguin el que sobra.</p> <p>Retirar gots d'un sol ús de la guingueta per l'ús intern.</p> <p>Reaprofitar els materials que es generin en les tasques de manteniment del museu i REORG Sala Reserva.</p>	<p>S'ha informat al proveïdor nou de fusteria dels criteris de reutilització dels materials que utilitzem a les exposicions temporals.</p> <p>S'han registrat les accions més rellevants fetes en la producció d'exposicions i esdeveniments.</p> <p>Els residus han augmentat considerablement degut al projecte RE-ORG de la Sala de Reserva. Tot i que precisament també en aquest projecte es reutilitzen molts dels materials de les exposicions temporals (per exemple plafons que fan de prestatges)</p>	 <p>Assolit parcialment</p>



Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Fomentar una nova cultura de l'aigua mitjançant la sensibilització</p>		<p>Potenciar les activitats sobre l'ús de l'aigua que tenim en el catàleg.</p> <p>Formació sobre la gestió de l'aigua al projecte de l'Escola del Paisatge.</p> <p>Provar un sistema de reg tradicional a l'hort: Tinalles de ceràmica.</p>	<p>Aquest any han seguit tenint molt bona acollida les activitats relacionades amb l'aigua, i així a l'estiu se n'han programat 2 per famílies.</p> <p>També va tenir molt bona acollida i afluència de públic, el curs sobre gestió de l'aigua en el marc de l'Escola del Paisatge</p> <p>Pel que fa a la tècnica de les Tinalles, aquests han regat la secció de l'hort on s'ha plantat fulla verda (enciams, bledes,..). S'omplien cada 15 dies, i no calia regar-la més. Ha donat un bon rendiment.</p>	 <p>Assolit</p>




Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Incrementar les visites al museu de col·lectius vulnerables en un 5%: escoles alta complexitat, grups Apropa, dones rurals</p>		<p>50% descompte escoles alta complexitat en una activitat anual.</p> <p>Diari de Tros: segueixen les activitats comunitàries amb dones de la Conca</p> <p>Activitat adaptada per residències gent gran.</p> <p>Implementar Pla d'Accessibilitat amb l'assessorament de la Xarxa de Museus de Tarragona (XMT)</p>	<p>Les visites de col·lectius vulnerables han augmentat aquest 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les escoles d'alta complexitat un 283 % - Els grups Apropa: 168% <p>A més, respecte a col·lectius vulnerables destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les activitats comunitàries amb dones rurals: 25 assistents - L'activitat a residències de gent gran de la Comarca: 25. - Hem acollit la Jornada l'associació de mobilitat reduïda de l'Espluga: 29 assistents. - Hem acollit el taller la Memòria del ramat, per majors de 65 anys: 12 assistents <p>A part d'això, s'ha avançat en la implementació del Pla d'Accessibilitat del museu, tant a nivell físic de la instal·lació com en comunicació.</p>	 <p>Assolit</p>



Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Educar culturalment per la sostenibilitat (ECpS) (1)</p> <p>Fomentar debats entorn el paisatge cultural i la petjada humana en el territori. Mantenir el nombre d'assistents.</p> <p>Sensibilitzar a través d'activitats educatives i tallers de temporada. Augmentar almenys en un 5% el nombre de participants.</p>	 	<p>Continuar realitzant exposicions temporals, grans esdeveniments enfocats a l'ECpS, executar el Projecte Escola del Paisatge, acollir jornades de tercers relacionades amb l'ECpS.</p> <p>Promocionar les activitats educatives a centres escolars i famílies, i els tallers de temporada al públic general.</p>	<p>Hem seguit fomentant debats sobre el paisatge cultural i activitats relacionades, això ha fet que haguem augmentat lleugerament fins a 103 les activitats fetes enguany, vs les 101 del 23.</p> <p>El nombre d'assistents a les activitats educatives ah augmenta un 17,13 %, passant de 5.918 a 6.932.</p>	 <p>Assolit</p>



Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Educar culturalment per la sostenibilitat (ECpS) (2)</p> <p>Augmentar fins el 90% la quantitat de productes de la botiga que tenen almenys una d'aquests característiques: merxandatge museu, local (Conca de Barberà), social, ecològic, relacionat amb la sostenibilitat.</p> <p>Museitzar almenys 2 dels 6 objectius EMAS</p>		<p>Posar en valor tots els projectes que hi ha darrere dels productes venuts (cartel·la o la pantalla de recepció). Potenciar la venda dels projectes i de la seva característica.</p> <p>Continuar formant part del Pla Ajuntament de l'Espluga impuls al comerç local.</p> <p>Participació al grup de Producte local de la XME.</p> <p>Difondre per xarxes els productes de la botiga</p> <p>Utilitzar la pantalla de l'entrada per a fer conèixer el nostre comportament ambiental</p> <p>Museitzar els Objectius EMAS a almenys 3 espais del museu</p>	<p>Aquest 2024, podem garantir que el 90% dels productes són d'una de les categories mencionades ja que amb el projecte de remodelació de la botiga s'ha fet neteja de productes que no ho complien i s'han incorporat només productes que ho complien (per exemple mel de l'Espluga o cosmètica natural o fruits secs del camp de Tarragona)</p> <p>Pel que fa a museïtzar i comunicar millor els resultats EMAS, encara no ho hem aconseguit. Enguany s'ha explicat el projecte de reg per Tinalles a les vistes de l'Hort, però no s'ha dut a terme cap altre acció.</p>	 <p>Assolit parcialment</p>





Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Generar impacte territorial sostenible a través de la col·laboració.</p>		<p>Consolidar i estructurar les aliances les col·laboracions en el marc del nou pla estratègic</p>	<p>Aquest objectiu no s'ha assolit enguany degut a que la revisió del pla estratègic del museu, finalment no s'ha dut a terme.</p> <p>Tanmateix dir que, s'han fet grans avenços en la transformació del Grup Motor de l'Escola del Paisatge cap a una Comissió mixta públic-privada, entorn de la Carta del Paisatge</p>	 <p>Assolit Parcialment</p>

Objectius i fites ambientals



Objectiu	Vincle amb els ODS	Accions	Indicador	Seguiment
<p>Impulsar activitats de Innovació en cultura i sostenibilitat</p> <p>Augmentar, almenys en 1, el nombre de projectes innovadors al museu</p> <p>Consolidar i sistematitzar els PEE i augmentar la participació</p> <p>Iniciar adaptació del lab Joves Migrans Sols com a proposta d'Educació Intercultural per la Sostenibilitat</p>	  	<p>Definir tipus projectes innovadors: residències, participació en debats, organització jornades, desenvolupament noves línies</p> <p>Consolidar la proposta del Pla Educatiu d'Entorn (PEE), per poder-la sistematitzar i transferir. Temàtica 2024: Aigua/ Paisatge Cultural</p> <p>Establir un marc de treball i coordinar-nos amb Apropa Cultura per desenvolupar una proposta educativa conjunta.</p>	<p>Aquest 2024, degut a que la revisió del Pla Estratègic i moltes les accions que relacionades s'han aturat (només ha tirat endavant el projecte de canvi de relat), no s'han definit/sistematitzat nous projectes. Tanmateix val la pena destacar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'ha desenvolupat un nou PEE sobre el tema del Paisatge cultural, amb l'entitat Abao ba qu - S'ha iniciat la participació en un projecte impulsat per la Xarxa de Museus de Tarragona, anomenat Museus i Salut, i adreçat als usuaris del ACP de la Conca 	 <p>Assolit parcialment</p>

Indicadors i comportament ambiental



A continuació, us presentem els resultats de la nostra gestió ambiental amb els corresponents indicadors. Cal tenir en compte que, tractant-se d'una activitat cultural, el denominador que utilitzem és el nombre de visitants, ja que són més representatius de la nostra realitat i ens permeten donar informació de més qualitat sobre l'evolució del nostre comportament ambiental. En alguns casos, el denominador és el nombre de treballadors (l'equivalent a 10,5, aquest 2024).

Per al càlcul dels indicadors s'han utilitzat diferents dades de referència, segons el que s'adeqüi més a l'impacte ambiental en cada cas.

El nombre de visitants del Museu va ser de 10.374 l'any 2020, de 14.680 l'any 2021 i de 19.431 l'any 2022, de 20.660 l'any 2023 i 18.065 l'any 2024 a la seu de l'Espluga. Val a dir que a la Sala Barcelona del Museu hi ha hagut més de 3.000 visitants, gràcies en gran part a la feina feta per l'equip de producció d'exposicions i comunicació de l'Espluga; aquest espai encara no està dins l'abast de l'EMAS però hi estem treballant.

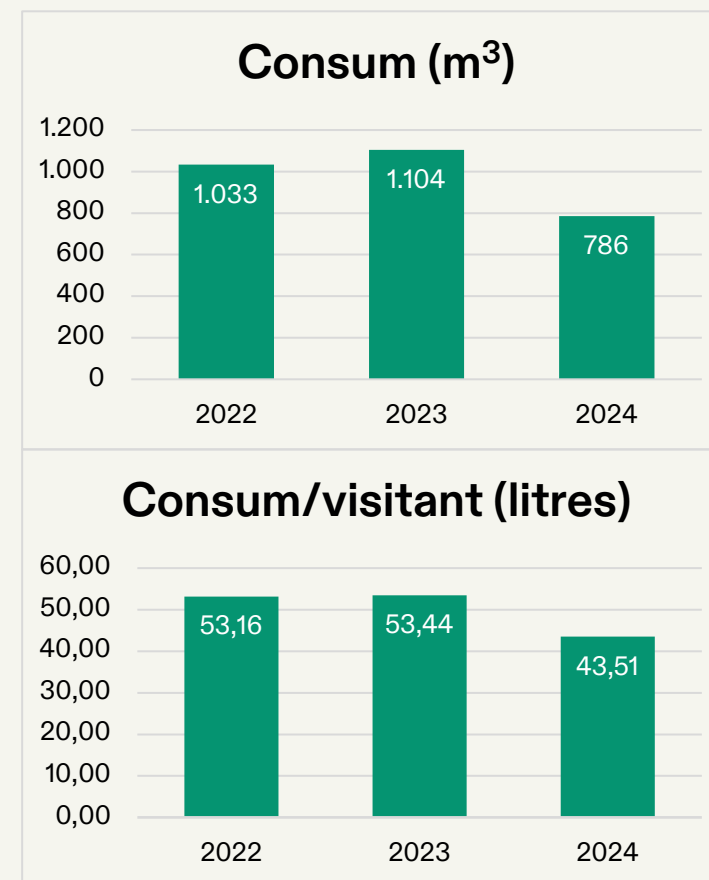
Consum d'aigua



L'activitat del Museu implica, inevitablement, un consum elevat d'aigua que s'utilitza bàsicament per als sanitaris, per al reg (gota a gota) de l'hort i jardí etnobotànic i per a la neteja. L'MT està connectat a la xarxa municipal i, a part d'aquesta font d'aigua, també fa servir aigua subterrània. L'origen d'aquesta aigua que passa pel sòl del Museu és l'excés d'aigua que brolla de les Disset Fonts, que es troben a prop de la Font Major de l'Espluga de Francolí. Segons la Resolució d'inscripció d'un aprofitament d'aigües subterrànies en zona lliure (document: 7256617, amb data 10 d'agost de 2021): *El règim d'explotació establert no suposa una afectació significativa als recursos hídrics de l'entorn geogràfic, per aquesta raó no cal conèixer amb exactitud el valor real dels cabals extrets.*

El Museu disposa d'una coberta enjardinada que, a part d'aïllar tèrmicament l'edifici annex, també permet, canalitzar l'aigua a un dipòsit i, eventualment, fer-la servir per al reg. A causa de l'actual règim de pluges, gairebé no hi ha captació. Val a dir que durant aquest 2024, el consum d'aigua a disminuït considerablement. Això ha estat degut a tres raons: les bones pràctiques implementades pel reg durant els anys de sequera (del maig del 22 al setembre de 24), que no hi hagut més fuites d'aigua i que ha començat a ploure a partir de setembre.

! Les dades d'aquests gràfics corresponen al consum de la xarxa ja que no es disposa de dades del consum d'aigua subterrània. El quart trimestre de 2024, tot i no tenir la factura, és una dada real, ja que s'ha fet la lectura del comptador a 31 de desembre de 2024. // Visitants MT: 19.431 (2022), 20.660 (2023), 18.065 (2024) // 1 litre = 0,001 m³. // Font dades: Factures de consum d'aigua.



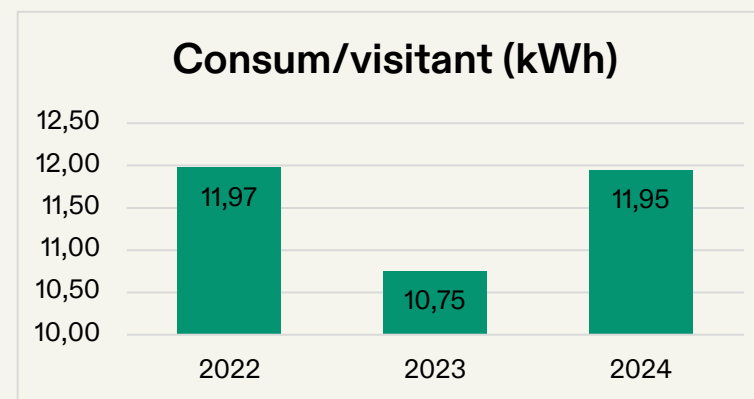
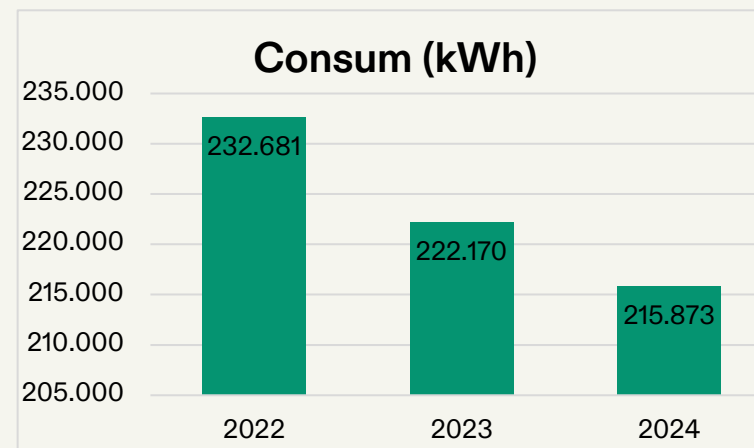
Consum d'electricitat provinent de la xarxa



El consum d'energia elèctrica és un dels altres indicadors importants atesa la grandària de l'equipament. El consum elèctric prové de la il·luminació (sales d'exposicions, oficines, zones comunes...) i del sistema de climatització. Atès que el consum d'electricitat prové de l'activitat que es genera al museu, aquesta s'ha calculat en funció del nombre de visitants.

El Museu només consumeix energia elèctrica per al funcionament de les seves instal·lacions. Des del 2009, disposa d'un sistema de geotèrmia per a l'edifici nou. Des del març del 2021, que s'instal·là un analitzador de consums, tenim la mesura exacta del consum de la geotèrmia. Des de l'any 2022, s'ha contractat una distribuïdora que garanteix el 100% de la seva energia de fonts renovables. D'altra banda, les plaques fotovoltaïques de l'edifici nou, en funcionament des de maig de 2021, han permès una reducció del consum d'electricitat provinent de xarxa significativa el 2022, i que ha continuat, gràcies a les mesures d'estalvi impulsades internament.

Visitants MT: 14.680 (2021); 19.431 (2022), 20.660 (2023), 18.065 (2024). // Font dades: Factures de consum d'electricitat. // En verd: Energia elèctrica 100 % renovable.



Consum de dièsel

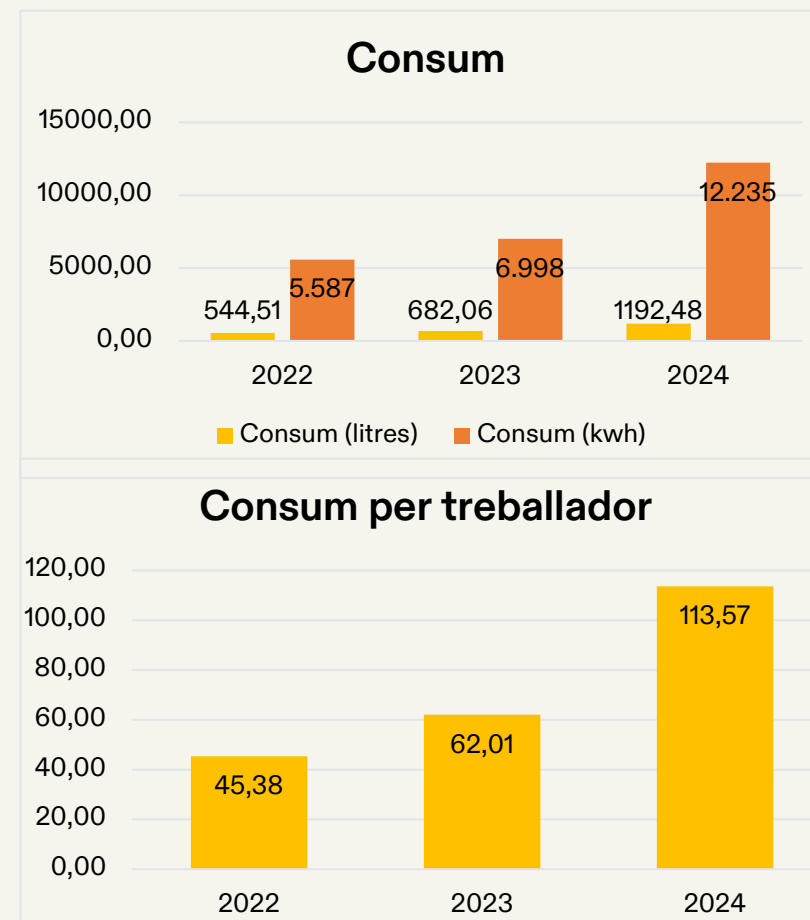


El consum de dièsel prové únicament de la utilització del cotxe d'empresa i dels quilòmetres que es realitzen. L'any 2022 va augmentar significativament el consum de dièsel. Les dues raons que el van causat són: la compra d'un cotxe nou que ha fet més fàcil i fiable el seu ús, i l'augment de l'activitat del museu que ha augmentat els viatges a Barcelona i a la seu de col·laboradors. L'any 2023, l'ús del cotxe d'empresa es va estabilitzat, però per necessitats de l'activitat s'han fet servir més els cotxes particulars dels treballadors, així que s'ha fet una estimació del consum realitzat, en base als kilòmetres fets. Finalment aquest any 2024, degut a l'obertura de la Sala Barcelona del Museu, l'augment del consum de combustible ha estat molt significatiu.

En aquest cas, s'ha utilitzat el nombre de treballadors (10,5, el 2024) com a denominador.

La font de les dades són els tiquets de la benzinera i les notes de despesa dels treballadors.

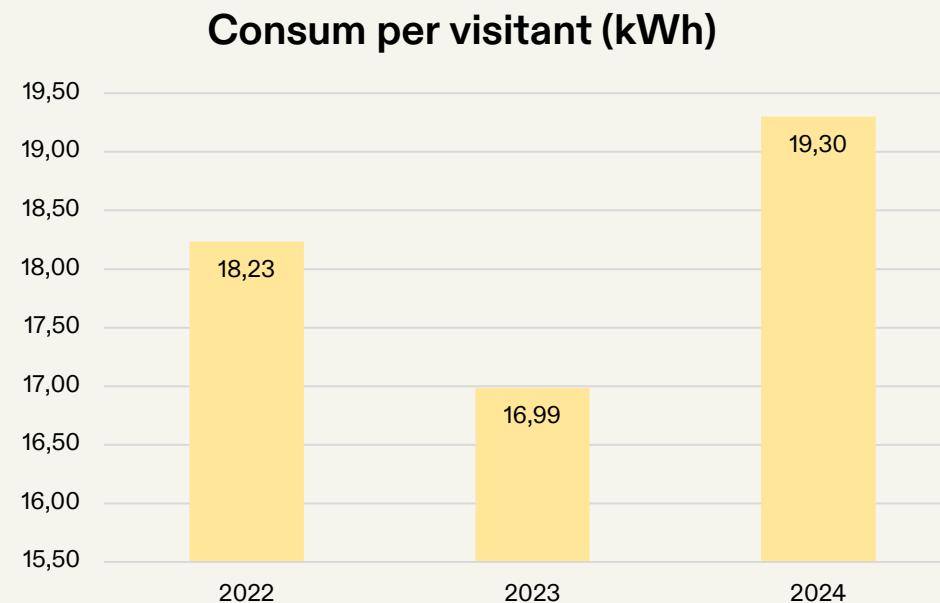
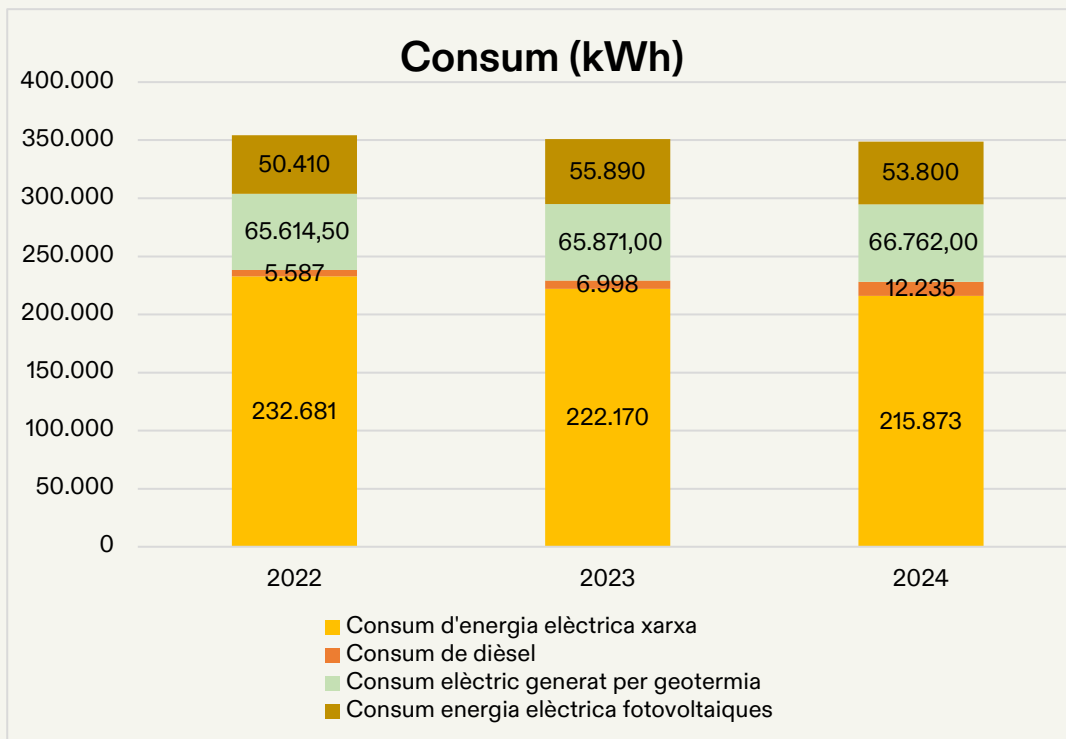
Factor de conversió: 1 litre de gasoil equival a 10,26 kWh (Font Taula d'Equivalències Sedigas Gasman)



Consum directe total d'energia



Suma del consum d'energia elèctrica de xarxa, de l'energia elèctrica produïda per les plaques fotovoltaïques de l'edifici nou (en funcionament des del maig del 2021), de l'energia tèrmica generada per la geotèrmia i del consum de dièsel del vehicle d'empresa. Aquest 2024 el consum directe d'energia per visitant ha estat lleugerament major que el 2023, però s'ha de tenir en compte que part d'aquests recursos han anat a la Sala Barcelona del museu, els visitants de la qual no s'han comptat pels càlculs.

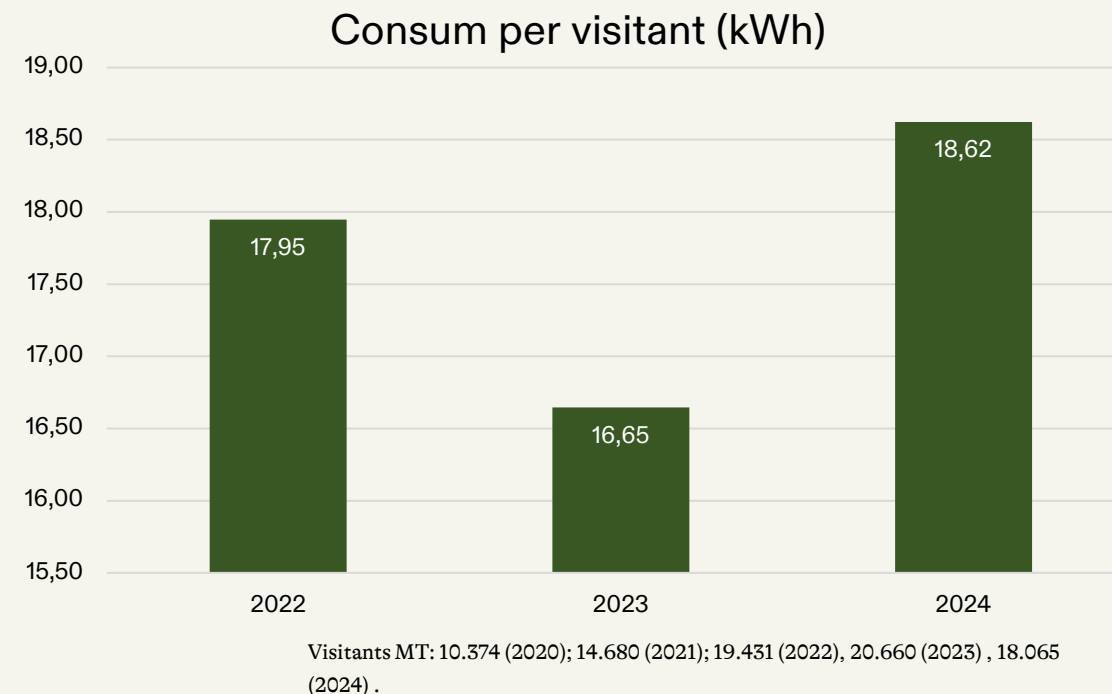
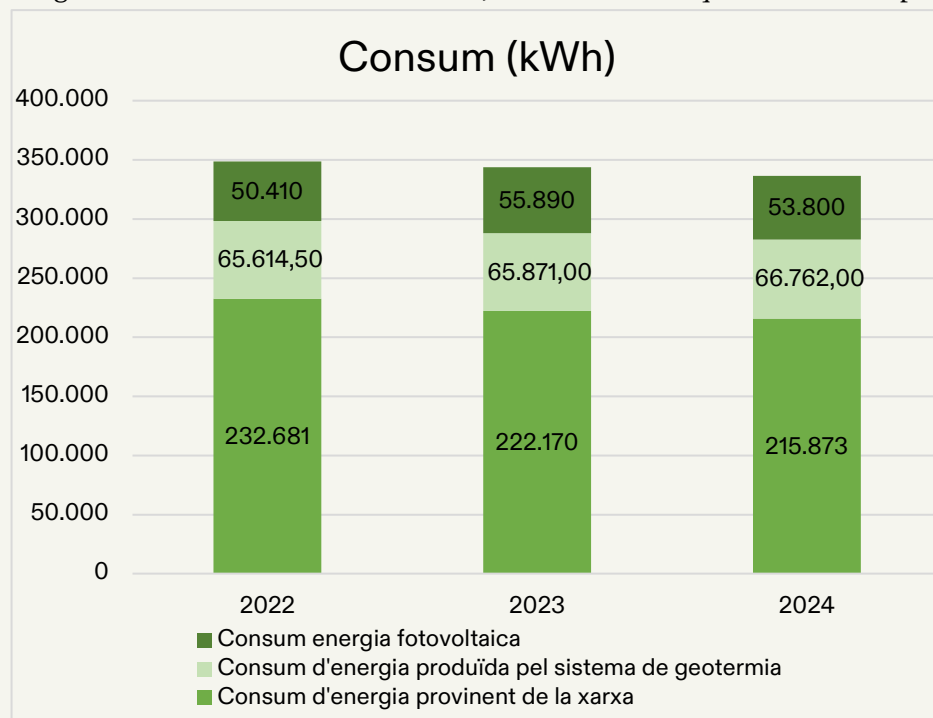


Visitants MT: 14.680 (2021); 19.431 (2022), 20.660 (2023) , 18.065 (2024) .

Consum total d'energia renovable



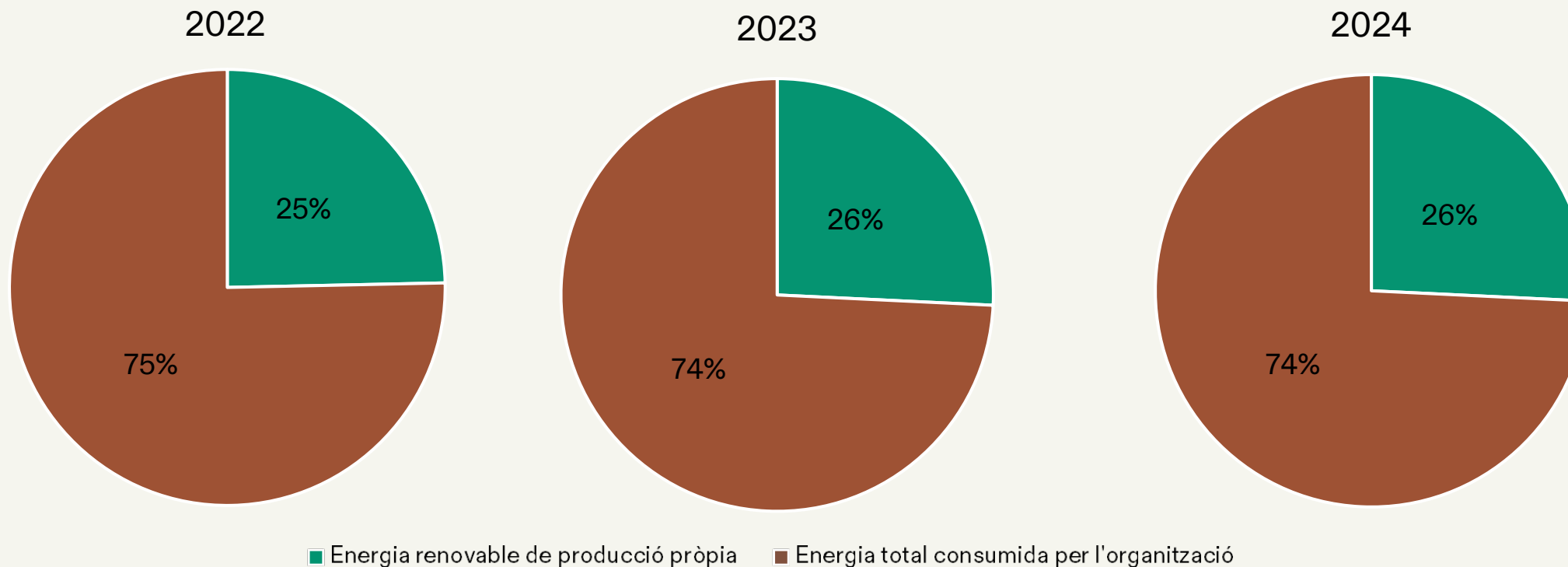
Quantitat anual d'energia consumida pel Museu Terra generada a partir de fonts d'energia renovables. Des del 2009 que es té en funcionament un sistema de geotèrmia. Des del 2020 l'energia que prové de la xarxa també és renovable. El 2021 l'energia provinent de la xarxa no és renovable, tanmateix, sí que ho és el consum de l'energia generada per les plaques fotovoltaïques de l'edifici nou. Finalment des del 2022 totes les fonts d'energia del museu són renovables: xarxa, geotèrmia i plaques fotovoltaïques. Aquest 2024 el consum d'energia per visitant ha estat lleugerament major que el 2023, però s'ha de tenir en compte que part d'aquests recursos (ús de l'equipament per part del personal) han anat a la gestió de la Sala Barcelona del museu, els visitants de la qual no s'han comptat pels càlculs.



Percentatge de producció pròpia d'energia renovable respecte el consum total



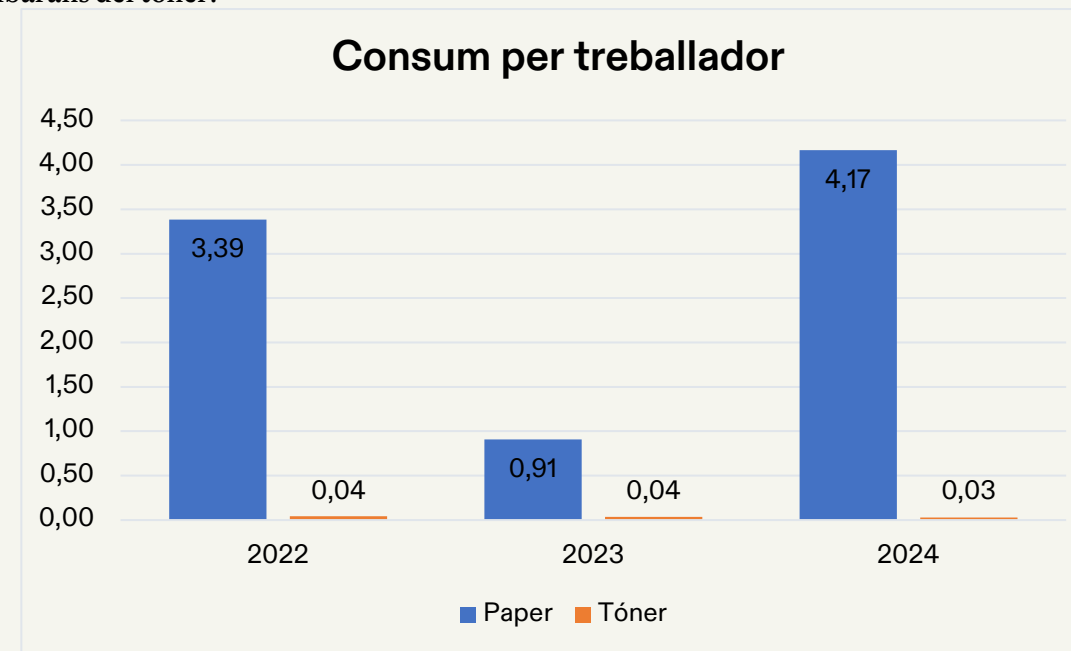
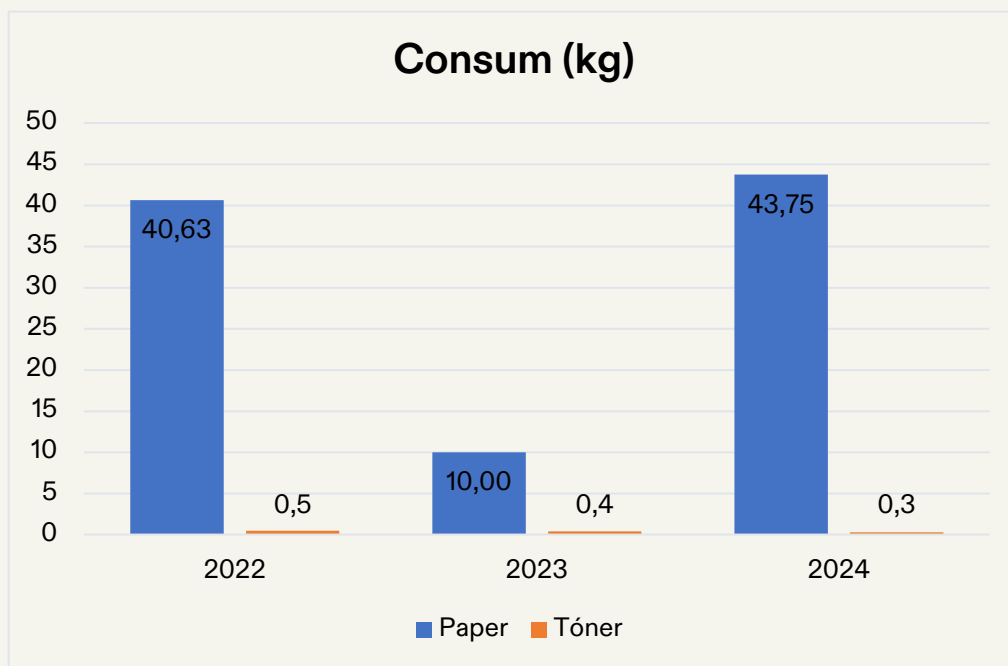
Percentatge del consum total d'energia que ha estat produïda pel Museu Terra a partir de fonts renovables (geotèrmia i fotovoltaica). El gruix de l'energia renovable generada pel museu (26%) és produïda per la geotèrmia. Aquest 2024 s'havia de posar en marxa la Fotovoltaica de la Sala de Reserva, però això no s'ha donat fins el desembre, amb la qual cosa, s'ha mantingut el %.



Consum de paper i tòner



El consum de paper i tòner prové de les tasques d'oficina i gestió documental per part dels 10,5 treballadors (equivalents) del Museu. A les nostres instal·lacions fem servir paper reciclat i amb etiqueta ecològica. L'any 2022 el consum de paper va augmentar degut a l'augment de l'activitat, per contra aquest any 2023, hem utilitzat un paper que ens va donar Fundació Carulla, i no s'ha fet compra de paper. Tanmateix el consum de tòner que hem fet és semblant al de l'any anterior, per la qual cosa estimem que el consum de paper també ho és, tot i que no tenim mitjans per a verificar-ho. Aquest 2024 ha augmentat el consum del paper, tornant als nivells del 2022. La font de les dades són les factures de compra del paper i els albarans del tòner.



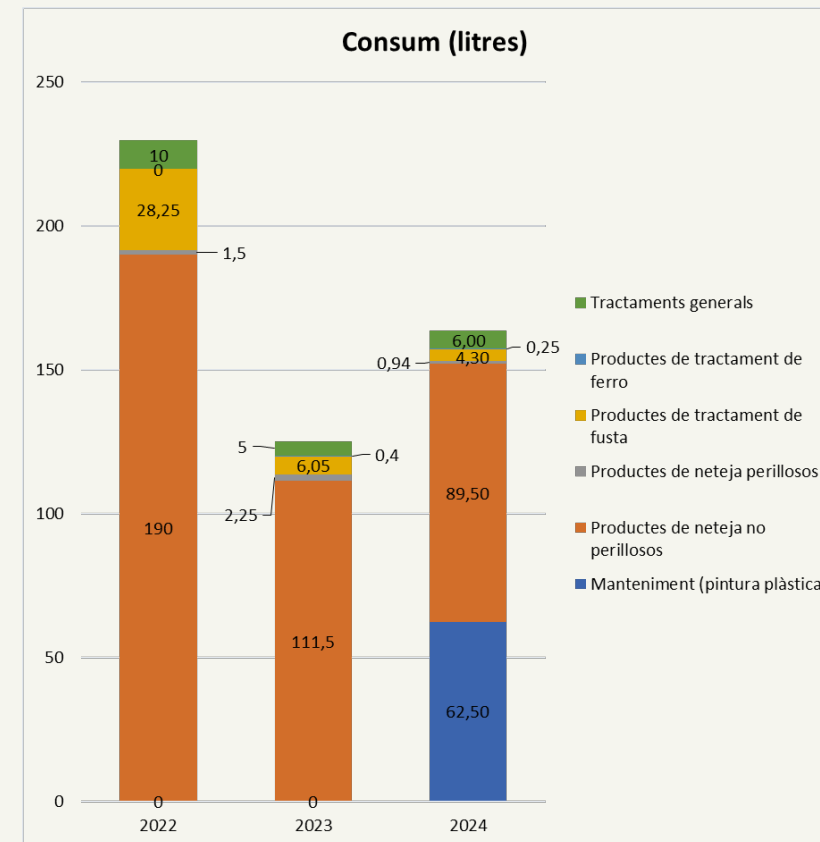
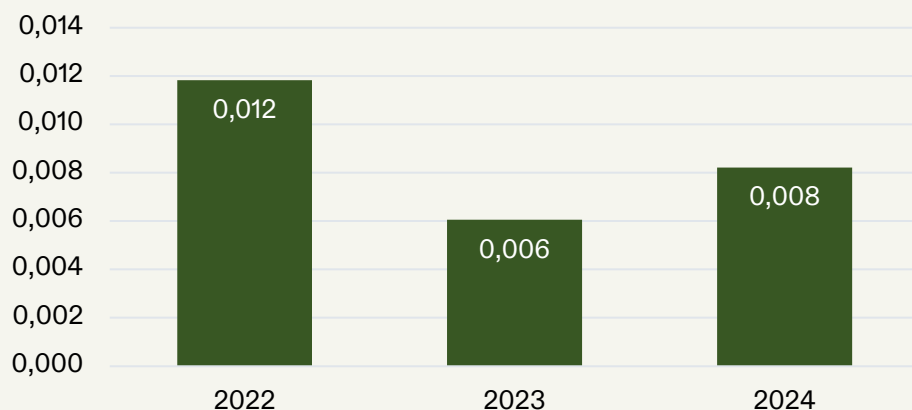
El pes dels paquets es calcula de la següent forma: 15 paquets de 500 fulls de mida A4 amb un pes de 2,5 kg per paquet.

Consum de productes químics per a feines de restauració, neteja i manteniment



A l'MT es consumeixen productes químics per a tasques de conservació de la col·lecció, per a tasques de neteja i de manteniment general de les instal·lacions que poden tenir impacte ambiental. El 2022 va augmentar el consum absolut de productes químics, degut a l'augment d'activitat del museu. L'any 2023, no es van fer pràcticament restauracions, ni manteniment intern, i el consum de productes químics va disminuir notablement. És per això que per l'any 2024 hem començat a comptar també els litres de pintura utilitzats per pintors externs. Aquesta és la raó per la qual el consum ha augmentat lleugerament.

Consum per visitant



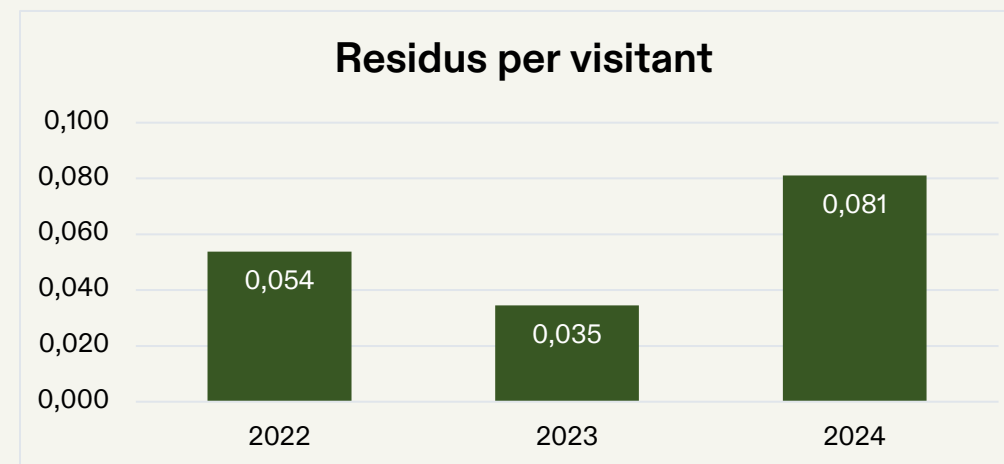
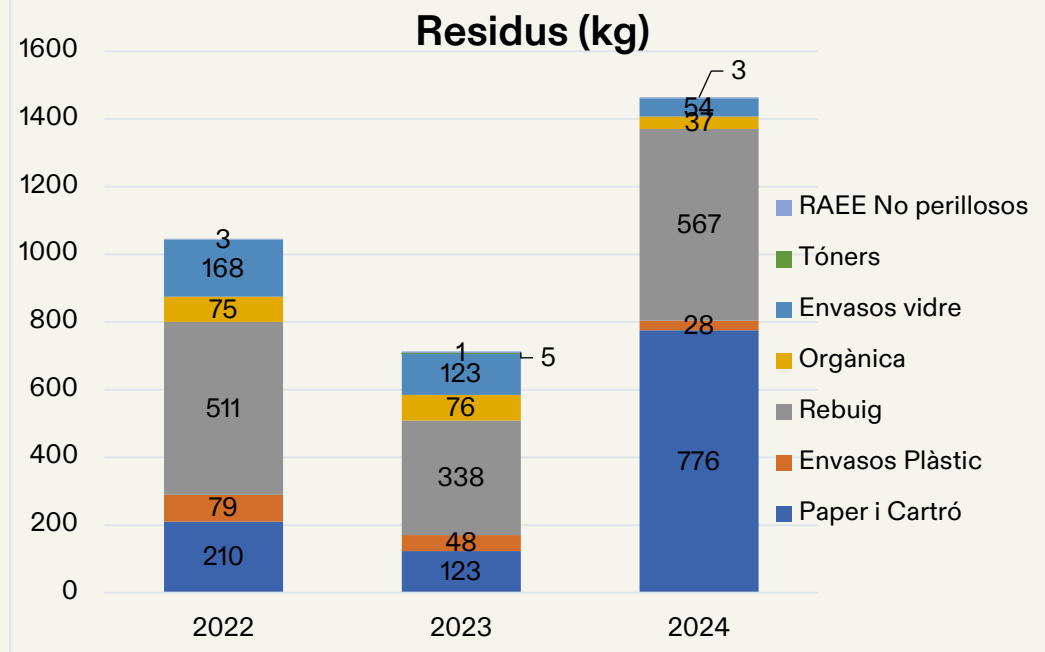
Visitants MT: 14.680 (2021); 19.431 (2022), 20.660 (2023), 18.065 (2024)). // Font dades: Estimació en base a les informacions proporcionades pel personal de restauració, manteniment i neteja: inventari a inicis i finals d'any, confirmat per albarans quan ha estat possible. L'any 2024, s'ha inclòs la pintura utilitzada per proveïdors externs.

Residus no perillosos



A l'MT es generen residus a les oficines, en les activitats relacionades amb les exposicions, amb la neteja i el manteniment i també per part de les persones usuàries durant la visita al museu o de les activitats. Els residus de matèria orgànica de la poda de l'hort i jardí, es dipositen al compostador del museu.

La majoria dels nostres residus es gestionen mitjançant la recollida "porta a porta" del servei municipal, altres residus es porten a la deixalleria i, en casos específics, es gestionen mitjançant gestors autoritzats. El 2023 va baixar lleugerament la quantitat de residus generats per diverses raons: No s'han fet tantes actuacions del RE-ORG a la Sala de Reserva, no s'han fet tantes activitats que eren molt generadores de residu i el gruix de visitants (infants d'escoles) estan molt més conscienciats. Tanmateix aquest 2024 la feina feta al projecte RE-ORG de la Sala de Reserva ha estat molt important, raó per la qual els residus han augmentat tan considerablement.



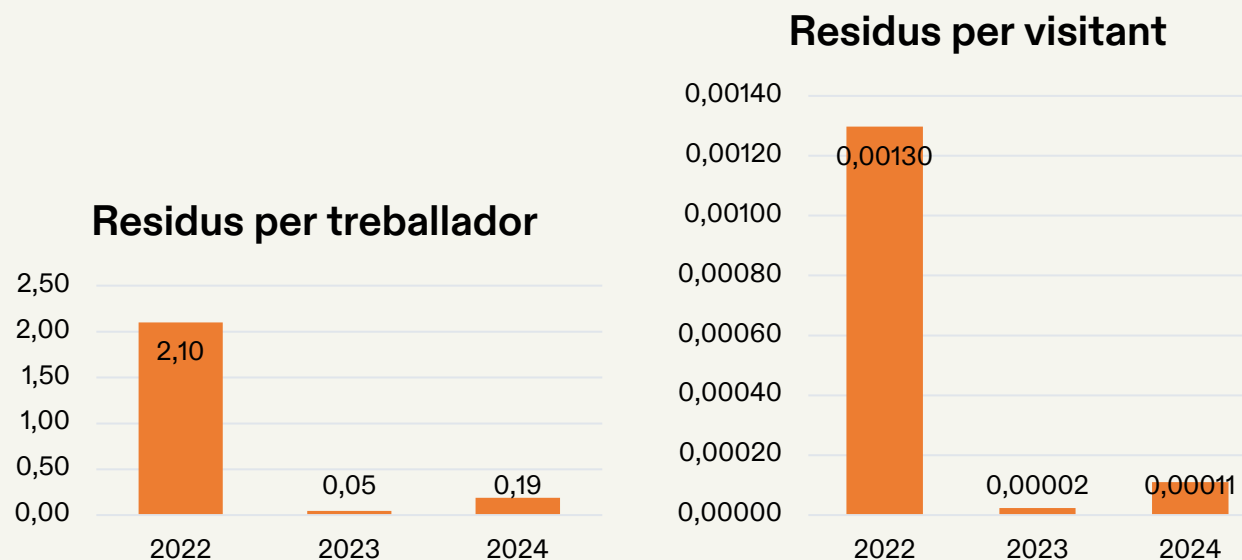
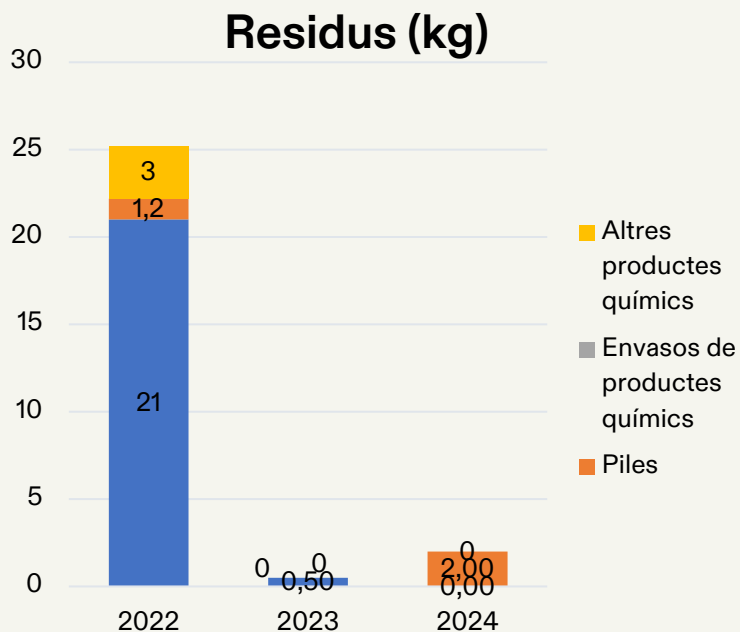
Visitants MT: 14.680 (2021); 19.431 (2022), 20.660 (2023), 18.065 (2024). //
Font dades: Registre de seguiment de residus, *check list* de residus.

Residus perillosos



Els residus perillosos es generen, bàsicament, en les activitats de manteniment i els més habituals són els que es troben descrits en la següent taula.

El 2022 i degut a la renovació de la instal·lació elèctrica de la sala de reserva, es van reciclar molts fluorescents. El 2023, que també ha disminuït molt les feines de restauració, s'han normalitzat els residus perillosos generats. Enguany, però que es van haver de canviar les bateries recarregables dels sistemes de seguretat, els residus perillosos han tornat a augmentar.

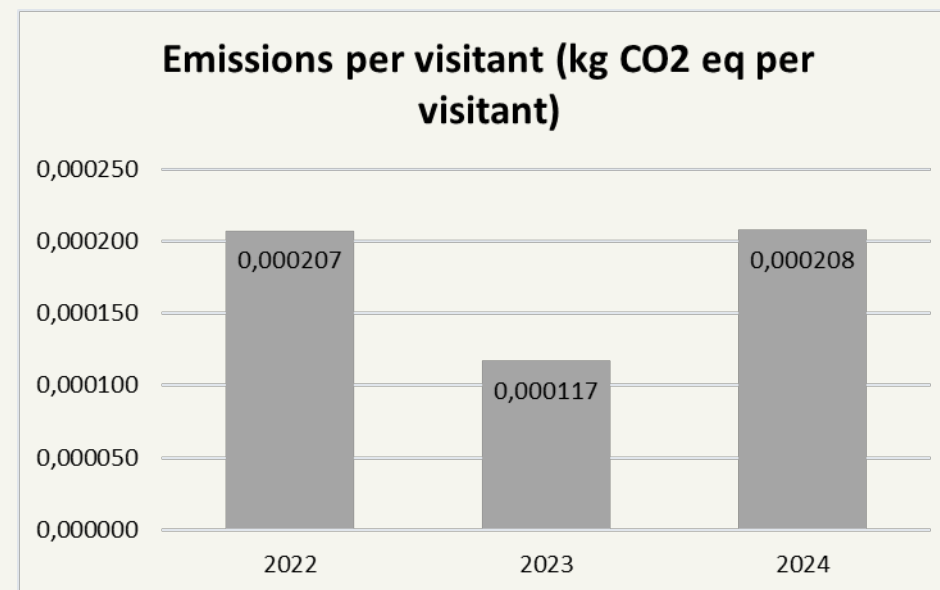
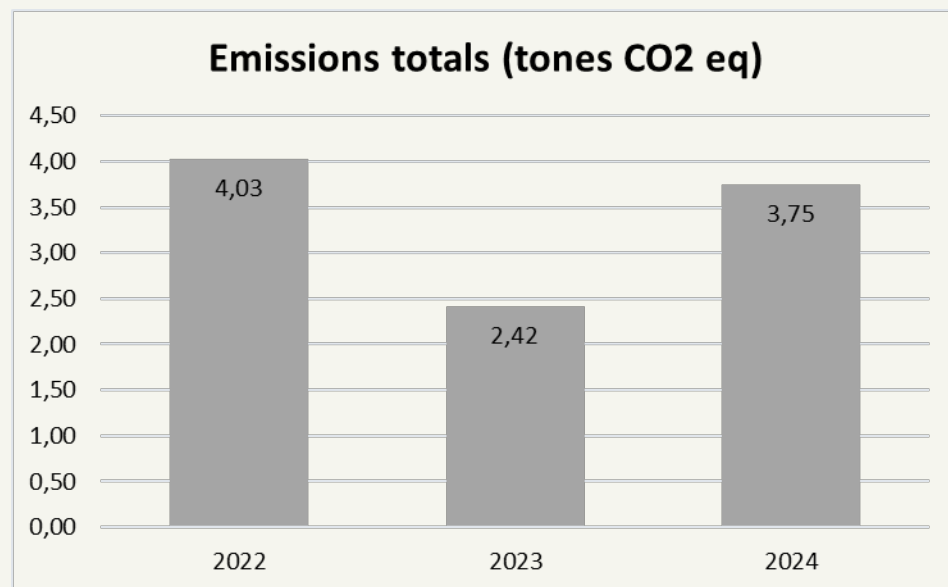


*RAEEs: Residus d'Aparells Elèctrics i Electrònics. // Visitants MT: 14.680 (2021), 19.431 (2022), 20.660 (2023), 18.065 (2024) . // 10,5 treballadors equivalents // Font dades: Registre de seguiment de residus, *check list* de residus i albarans.

Emissions amb efecte d'hivernacle



Càlculs realitzats amb la Calculadora de la Oficina catalana del canvi climàtic 2022 (versió 2023). Les dades d'emissions de CO₂ eq. tenen en compte el consum d'aigua, de dièsel i les provocades per la generació de residus. Des del 2022, s'ha contractat electricitat %100 verda, amb la qual cosa mantenim els nivells d'emissions. Aquell any va ser lleugerament per sobre, degut a que s'ha espatllat un aire condicionat, que ha provocat una fuga de gasos refrigerants. El 2023 ha estat normal respecte les emissions. I aquest 2024, degut a l'augment del consum de dièsel i de la producció de residus, hem doblat les nostres emissions.



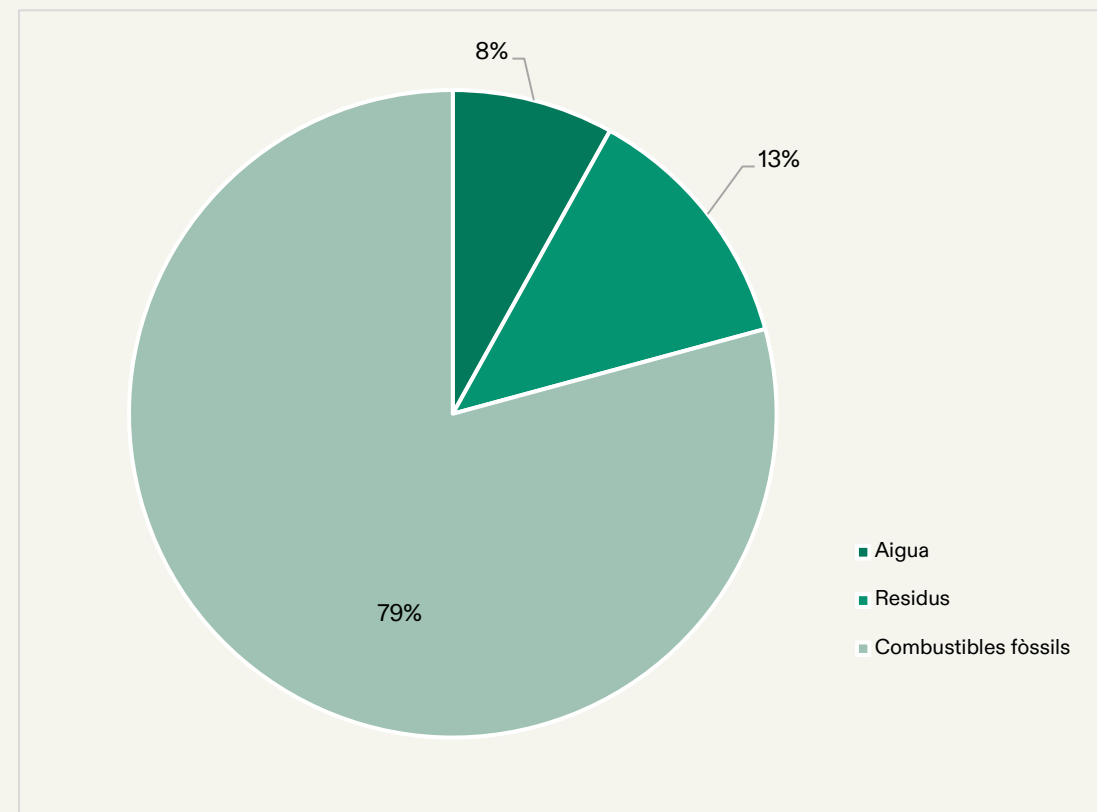
Visitants MT: 14.680 (2021), 19.431 (2022), 20.660 (2023) , 18.065 (2024) // 1 tona = 1.000 kg.

Emissions amb efecte d'hivernacle i altres emissions



Gràfic de fonts d'emissions de CO₂ de l'any 2024. Les emissions del museu són generades, de manera directa: per l'ús de combustibles fòssils (dièsel del cotxe), i l'emissió de gasos refrigerants (que aquest any no n'hi ha hagut); i de manera indirecta: pel consum d'aigua i la generació de residus.

Degut a l'ús de vehicle del museu, hem de contemplar també les emissions anuals totals a l'aire, que aquest 2024 han estat de 23728,03 g/kg de combustible. Aquestes són degudes a CO (7368,33), a NOx (14846,20) i al PST (1513,50).



Font del Càlcul de les emissions totals a l'aire: Factors d'emissió de contaminants emesos a l'atmosfera edició 2022, de la Conselleria de Transició Ecològica del Govern Balear.



Biodiversitat

La superfície segellada del Museu Terra és de 3.855 m².

La superfície total ocupada és de 7.590 m² comptant els tres edificis que conformen el Museu: edifici antic, edifici nou i edifici annex; l'hort i el jardí etnobotànic, l'aparcament i la sala de reserva. Aquestes dades s'han mantingut estables des del 2012, any en què es va finalitzar la darrera ampliació, tanmateix l'any 2022 es va revisar la superfície, i s'han inclòs espais omesos.

A més, les instal·lacions del museu disposen d'uns 1.200 m² destinats a espais gestionats orientats a la natura entre els que destaquen l'hort ecològic i el jardí etnobotànic. Les tècniques de gestió d'aquests espais afavoreixen la presència de biodiversitat.

Per altra banda, també comptem amb una coberta verda de 400 m².




Els metres quadrats per visitant han estat: 0,20 al 2022, 0,19 al 2023 i 0,21 al 2024.



Requisits legals







Declarem que estem complint la legislació vigent pel que fa referència a les principals disposicions jurídiques que marquen els requisits relacionats amb el medi ambient.

	<p>Respectar les prescripcions de la llicència concedida per l'Ajuntament, segons la Llei 3/2010 de Prevenció d'Incendis.</p> <p>Legalitzar futurs projectes o modificacions que s'escaiguin.</p> <p>Actualment la llicència d'activitats està en procés d'actualització. L'any 2012 amb l'ampliació del museu, quedà pendent de respondre un requeriment sobre el nivell de soroll generat, que d'altra banda es referia a una activitat (cafeteria) que mai es va engegar. Per tal d'actualitzar la llicència d'activitats al compliment de les lleis actuals, s'ha encarregat un nou projecte que està pendent de ser aprovat per Bombers: va ser presentat ell 22/4/24, es va donar una resposta desfavorable el 21/6/24, que ha estat contestada el 24/4/25.</p>
	<p>Disposar dels certificats de legalització de les instal·lacions i dur a terme les inspeccions periòdiques.</p> <p>Mantenir en bon estat les instal·lacions i, en cas d'intervencions de millora i manteniment, assegurar que es fa per part d'empreses autoritzades.</p> <p>Respectar les temperatures de referència establertes per la normativa.</p> <p>Segons el Reial Decret del Reglament electrònic per a baixa tensió, i el Decret 363/2004 que regula el seu procediment administratiu.</p> <p>Real Decret 1027/2007, del 20 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament d'Instal·lacions Tèrmiques als Edificis. Modificat pel Real Decret 178/2021.</p>
	<p>Disposar dels dispositius de detecció i de contra incendi i fer les corresponents revisions i manteniments per part d'empreses autoritzades.</p> <p>Disposar del Pla de seguretat, formar-nos periòdicament i fer un simulacre per saber respondre a les situacions d'emergència.</p> <p>Segons el Reial Decret 513/2017 del Reglament d'instal·lacions de protecció contra incendis; i el Decret 35/1992 sobre el Pla de Seguretat de museus.</p>

Requisits legals



	<p>Estar donat d'alta com a productor de residus (P-93221.1).</p> <p>Prevenir la generació de residus i assegurar una correcta segregació i gestió mitjançant el servei municipal o gestors autoritzats.</p> <p>Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol, pel que s'aprova el text refós de la Llei reguladora dels residus; i el Decret 93/1999, de 6 d'abril, sobre procediment de gestió de residus.</p> <p>També el Real Decret 553/2020 pel que es regula el trasllat de residus a l'interior del territori de l'Estat. Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sòls contaminats per a una economia circular. Real Decret 1055/2022, del 27 de desembre, d'envasos i residus d'envasos.</p>
	<p>Estalviar aigua, pagar el corresponent cànon i no abocar a la xarxa de sanejament substàncies no admeses.</p> <p>Surgència d'aigua que el Museu utilitza pel reg de l'hort està inscrita en el Registre d'Aigües a la Secció B amb el número B-0018424.</p> <p>Real Decret 3/2023, de 10 de gener, pel qual s'estableixen els criteris tècnico-sanitaris de la qualitat de l'aigua de consum, el seu control i subministrament.; Real Decret 1/2001 de la Llei d'Aigües i Decret Legislatiu 3/2003 de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya.</p> <p>Real Decret 487/2022, de 21 de juny, pel qual s'estableixen els requisits sanitaris per a la prevenció i el control de la legionel·losi. Aquest real decret va ser modificat pel Reial decret 614/2024, de 2 de juliol, amb l'objectiu d'aclarir responsabilitats i actualitzar procediments relacionats amb el control de la Legionel·la.</p> <p>DECRET LLEI 1/2023, de 28 de febrer, pel qual s'estableixen mesures extraordinàries i urgents per fer front a la situació de sequera excepcional en l'àmbit del districte de conca fluvial de Catalunya.</p>
	<p>Fer el control i manteniment dels aparells de climatització per evitar pèrdues de gasos refrigerants.</p> <p>Dur a terme el manteniment i la ITV del vehicle del museu.</p> <p>Reglament (UE)N o 517/2014 sobre gasos fluorats d'efecte hivernacle; Reial Decret 2042/1994 que regula la inspecció tècnica dels vehicles;</p> <p>Reial Decret llei 14/2022, d'1 d'agost, de mesures de sostenibilitat econòmica en l'àmbit del transport, en matèria de beques i ajudes a l'estudi, així com de mesures d'estalvi, eficiència energètica i de reducció de la dependència energètica del gas natural.</p>
	<p>Fer una correcta gestió dels productes químics i disposar de les corresponents fitxes de seguretat, segons el Reglament (CE) n.º. 1907/2006 del Parlament Europeu i del Consell (Reglament REACH).</p>

Els objectius per al 2025



Àrees	Objectius
Reduir l'impacte ambiental del funcionament del museu	<ul style="list-style-type: none">Reduir el consum elèctric 5 % respecte a l'exercici anterior.Incrementar l'Autosuficiència energètica en un 10% a partir de fonts d'energia renovableMantenir el consum de gasoil en valor absolut i per treballadorReduir en un 10% el consum d'aigua
Millorar l'accés al museu per a tothom	<ul style="list-style-type: none">Incrementar les visites al museu de col·lectius vulnerables en un 25%: escoles alta complexitat, grups Apropa, dones rurals, majors 65 anys
Educar Culturalment per la Sostenibilitat (ECpS)	<ul style="list-style-type: none">Mantenir en nombre d'assistents en les activitats culturals relacionades amb la reflexió sobre paisatge cultural.Augmentar almenys en un 5% el nombre de participants a les activitats educatives i tallers de temporada.Augmentar fins el 90% la quantitat de productes de la botiga que tenen almenys una d'aquestes característiques: merxandatge museu, local (Conca de Barberà), social, ecològic, relacionat amb la sostenibilitatMuseitzar i comunicar explícitament a la web almenys 2 dels objectius EMAS: Productes de la botiga, reducció consum elèctric i aigua, utilització de les tinalles, selecció dels materials a les exposicions

Validació de la Declaració Ambiental



38072809N
ANTONIO
LASCORZ
(C:A59555466)

Firmado digitalmente
por 38072809N
ANTONIO LASCORZ
(C:A59555466)
Fecha: 2025.08.31
20:19:48 +02'00'

Pere Villaró Clariana
Gerent Fundació Carulla

Verificat el Sistema de Gestió ambiental segons el Reglament EMAS III (Reglament (CE) nº 1221/2009, Reglament (UE) 2017/1505; Reglament (CE) nº 2018/2026, i la norma UNE-EN ISO 14001:2015) i validada la present Declaració Ambiental per:

TÜV Rheinland Ibérica Inspection, Certification and Testing, S.A.

Verificador ambiental acreditat per ENAC amb el número: ES-V-0010.

Habilitat per la Direcció General de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya amb el número 004-V- EMAS-R

Primera renovació: Febrer 2024

Primer seguiment: Febrer 2025

Segon seguiment: Febrer 2026

Renovació: Febrer 2027

Registre EMAS ES-CAT- 000483 amb data d'inscripció 16/7/2024 vàlid fins 22/4/2027

museuterra.cat
