



# MEMÒRIA 2023

MUSEU DE LA VIDA RURAL

## **ÍNDEX**

- 01 Presentació**
- 02 El Museu de la Vida Rural 2023**
  - 2.1 L'equip humà
  - 2.2 Indicadors
  - 2.3 Públics
- 03 Acció cultural**
  - 3.1 Exposicions temporals
  - 3.2 Activitats
  - 3.3 Grans esdeveniments
  - 3.4 Cursos de temporada
- 04 Acció educativa**
- 05 Documentació, restauració i conservació**
- 06 Un Museu sostenible que parla de sostenibilitat**
- 07 Comunicació**
- 08 Participacions destacades de l'MVR**
- 09 Els nostres recursos**
- 10 Col·laboracions i aliances**

# 01 Presentació

«L'any 2023 ha estat un any de transició per al Museu de la Vida Rural que ha passat a anomenar-se, Museu Terra. El canvi no és aleatori sinó que respon als processos de debat i reflexió endegats al llarg dels darrers anys.

Les exposicions temporals han estat el nostre espai d'assaig i innovació. El gener de 2023 acabàvem l'exposició "Generació RE", la d'aquelles persones convençudes que cal repensar el món tenint en compte els sabers ancestrals dels territoris rurals.

L'equip del Museu es trobava, ja llavors, immers en un projecte participatiu amb les dones del territori que han donat com a resultat una publicació, una nova exposició i una sèrie d'activitats artístiques i educatives sota el nom de *TROS DE DONA*, les quals han generat un impacte que tindrà continuïtat en la revisió del relat expositiu permanent del Museu.

També hem continuat fent pedagogia del vincle necessari entre la cultura i l'emergència climàtica aconseguint una reducció de residus no perillosos del 32%, promovent esdeveniments sense malbaratament i reutilitzant 100 kg de material de la Sala de Reserva, on estem avançant en el projecte de reorganització dels espais per fer-los visitables.

A causa de la situació de sequera que patim, hem potenciat les activitats relacionades amb l'ús responsable de l'aigua, plantejant un nou recorregut autoguiat a l'exposició permanent sobre el paper de la dona i l'aigua al món rural i en el marc de l'Escola del Paisatge, hem fet una sessió sobre tècniques en l'estalvi i emmagatzematge d'aigua en la rehabilitació d'habitatges amb 22 professionals.

En clau de lluita contra les desigualtats, hem viscut un augment espectacular dels grups en condicions de vulnerabilitat a través del programa Apropa Cultura, passant de 134 a 471 persones.

Aquest 2023, ha estat també l'any en què el *Mutare* s'ha centrat en la sostenibilitat i les beques SOS han inclòs una residència al Museu Terra. Són passes que ens van conduït a l'obertura del nou espai del Museu Terra a Barcelona. Finalment, cal remarcar el salt qualitatiu en la digitalització de la col·lecció que ens ha permès posar a disposició pública el cercador amb 700 peces documentades.

Un any intens en el qual els reconeixements a la tasca del Museu, com el premi Temps de les Arts, ens confirmen la bona direcció que estem prenent.»

## **Gemma Carbó Ribugent**

Directora del Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla



«Estem vivint una emergència climàtica que comportarà i comporta, una emergència social, però també vivim una gran crisi de valors i de la democràcia, davant la qual des de la cultura i l'educació ens haurem de posar molt les piles.»

**Marta Esteve**

Directora de la Fundació Carulla

Memòria  
Fundació Carulla



**02**

## **El Museu de la Vida Rural 2023**

L'equip humà

Indicadors

Públics

# 2.1 | L'equip humà



La Fundació Carulla va néixer l'any 1973 fruit de la iniciativa empenedora de Lluís Carulla i de la seva esposa, Maria Font, amb l'objectiu d'impulsar la llengua i la cultura catalanes.

El museu de la Fundació Carulla va ser inaugurat l'any 1988 i avui és un **centre cultural que preserva, genera i comparteix coneixement** alhora que **promou el debat i la reflexió** sobre la **transformació social sostenible** des del món rural.

Des del coneixement que ens aporta el passat, **contribuïm a imaginar entorns de futur més sostenibles** on la cultura i l'educació esdevinguin elements centrals de transformació social. **Apostem per la cultura i la sostenibilitat.** Inspirem curiositat i mirades crítiques. Treballem pel compromís i la participació social.

L'any 2023, el Museu de la Vida Rural ha comptat amb els col·laboradors externs: Jackeline Campo (neteja), Albert Grinyó (comunicació), Laura Magrinyà (restauració) i Maribel Serra (documentació).



**Gemma Carbó**  
directora

**Roser Servalls**  
acció educativa - Còdol Educació

**Albert Carreras**  
acció cultural

**Montse Cabal**  
administració i documentació

**Roger Òdena**  
comunicació i màrqueting

**Rosa-Maria Pla**  
recursos i nous projectes

**Marina Freixes**  
recursos i nous projectes

**Joan Roca**  
manteniment

FUNDACIÓ  
**CARULLA**////

**Marta Esteve**  
direcció

**Quim Rubio**  
projectes

**Carmina Hereu**  
comunicació estratègica  
i màrqueting

**Patxi Giol**  
comunicació

**Pere Villaró**  
finances i organització

**Cristina Joyar**  
secretaria i organització

**Àurea Rosell**  
finances i organització

**Mariana Dornelles**  
projectes educatius

# 2.2 | Indicadors

## Exposicions

**3**  
Exposicions temporals, una d'elles de producció pròpia.



## Activitats

**101**  
Activitats culturals  
**4**  
Grans esdeveniments



## Acció educativa

**16**  
Activitats educatives estables



## Documentació, restauració i conservació

**4.589**  
Fitxes registrades



# 2.3

## Públics

El Museu de la Vida Rural en xifres

### Visitants i visites

 **20.530 visitants**  
Un 5,66% més que el 2022

 **38.914 visites**  
Un 2,68% menys que el 2022

**Exposició permanent** **14.924 visites**  
Un 4,30% més que el 2022

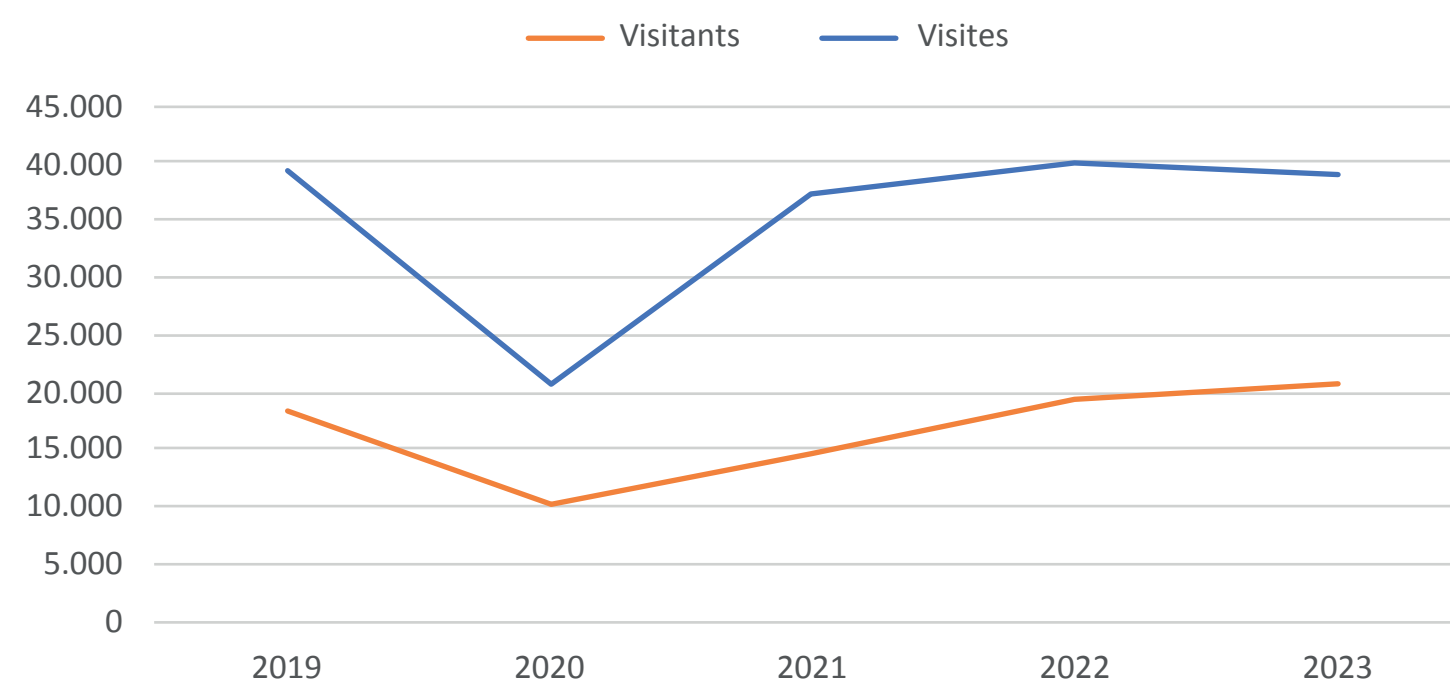
**Exposicions temporals** **8.053 visites**  
Un 18,57% menys que el 2022

**Programa educatiu** **5.918 visites**  
Un 12,16 % menys que el 2022

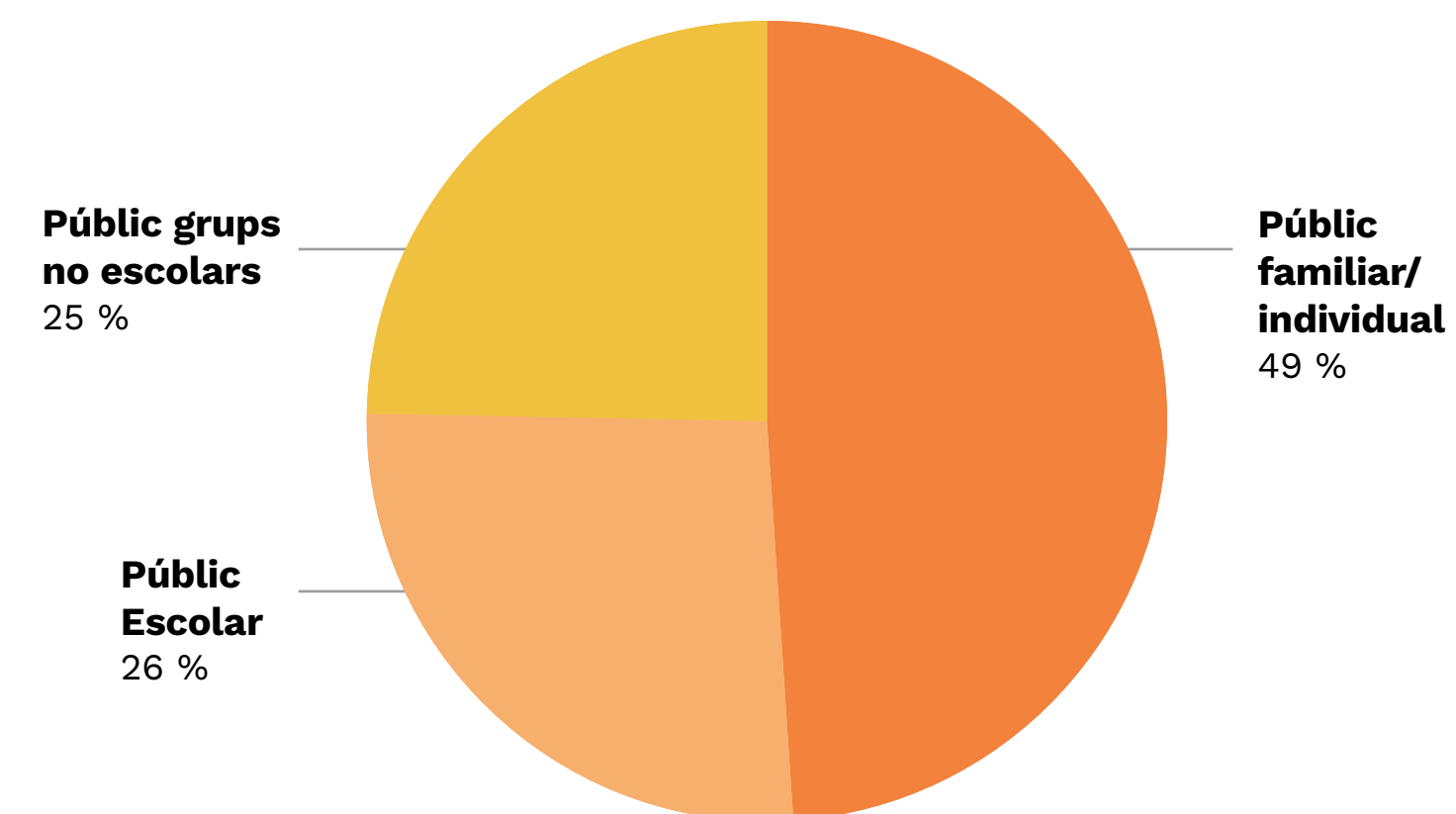
**Activitats culturals** **7.031 visites**  
Un 28,09 % més que el 2022

**Altres propostes** **2.988 visites**  
Un 16,09 % menys que el 2022

### Evolució visitants i visites



### Perfil de visitants



# 03 **Acció cultural**

Exposicions temporals

Activitats

Grans esdeveniments

Cursos de temporada

# 3.1 | Exposicions temporals

De l'estratègia de producció pròpia d'exposicions temporals, introduïda en els darrers temps, marcada pels eixos de treball del Museu de la Vida Rural en relació al nostre projecte i amb una **visió holística entre ciència, art i etnologia**, aquest 2023 hem produït una de les exposicions temporals més reeixides que s'han vist al museu en els darrers temps: *TROS DE DONA*. Guardonada en la secció de patrimoni dels Premis El Temps de les Arts i amb un programa d'activitats paral·lel molt involucrat amb la comunitat, ha estat el focus d'acció que ha irradiat també la seva visió en una gran quantitat d'activitats i dinàmiques de la nostra institució. Comissariada per Anna Maria Andevert i relacionada amb el treball d'investigació previ de Catalina Gayà, Laia Seró i Judith Ruiz, ***TROS DE DONA* és un punt d'inflexió clar en les produccions pròpies del museu.**

Durant el 2023 ha estat acompanyada per altres propostes temporals en coproducció com ***Brotant entre ciència i art***, una exposició fruit de la col·laboració del Museu de la Vida Rural amb la Fundació Daniel i Nina Carasso, la UNED i Red Planea, o també la mostra comissariada per Elvira Prado-Fabregat ***Més lloc per a la fosca***, centrada en l'univers ecofeminista de Víctor Català i coproduïda pel Museu de la Vida Rural, el Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona i el Museu de l'Escala.

## Impacte

**1 exposició** de producció pròpia

**2 exposicions** acollides

**8.053 visites** a les exposicions temporals de l'MVR



# TROS DE DONA

Exposició de producció pròpia

## Reivindiquem el paper de les dones al llarg de la història

En un món en què la producció ha eclipsat la importància de les cures, l'exposició **TROS DE DONA** reivindica el paper de les dones al llarg de la història posant en valor les moltes tasques diàries i necessàries pel sosteniment de la vida; tasques sovint invisibles, però imprescindibles. Tasques que necessiten de noves mirades per assolir un futur diferent amb una corresponsabilitat real.

**Comissariada per Anna Maria Andevert**, aquesta exposició de producció pròpia va néixer com a conseqüència d'un **projecte d'investigació impulsat pel Museu i realitzat per Catalina Gayà Morlà, Judith Ruiz Crosas i Laia Seró Moreno** sobre la presència de les dones en l'exposició permanent del Museu. Arran d'aquesta investigació i d'un treball conjunt amb una quarantena de dones de l'entorn més proper, es va evidenciar que el relat etnològic posava el focus en les tasques materials i productives, eclipsant aquelles vitals i imprescindibles com són les tasques reproductives. Per això l'objectiu d'aquesta exposició ha estat **reconèixer el valor de totes aquestes tasques però també la importància del paper de les dones en qüestions educatives, afectives, ambientals, sanitàries, físiques, socials i domèstiques.**

Estructurada en quatre àmbits (casa, carrer, cos i terra), a més d'un gran nombre de peces de la col·lecció del Museu (algunes mai exposades fins ara) l'exposició ha comptat amb instal·lacions artístiques, videoart, escultures, gravats, fotografies o infografies, entre altres disciplines. **Durant el recorregut les peces etnogràfiques i històriques dialogaven amb obres artístiques contemporànies** de creadores com la fotògrafa Joana Biarnés, les artistes Maria Ruido, Anna Dot, Mercedes Pimiento, Beatrice Bizot, Mònica Galera o del col·lectiu de dones artistes Leftovers. Com ja és habitual, l'exposició també venia associada a una proposta educativa desenvolupada per al treball de la temàtica amb els grups escolars i famílies; així com de diverses activitats paral·leles.

## Impacte

**7.021 visites** en total

**8 activitats** paral·leles

764 assistents

**19 sessions** de visites guiades

380 assistents

**1 proposta** educativa

510 visites escolars

**4 accions comunitàries amb dones de la Conca de Barberà**

**1 publicació:** Tros de dona. Com repensar el relat d'un museu perquè sigui igualitari



Més info de l'exposició



Proposta educativa



# Exposicions acollides

## Més lloc per a la fosca

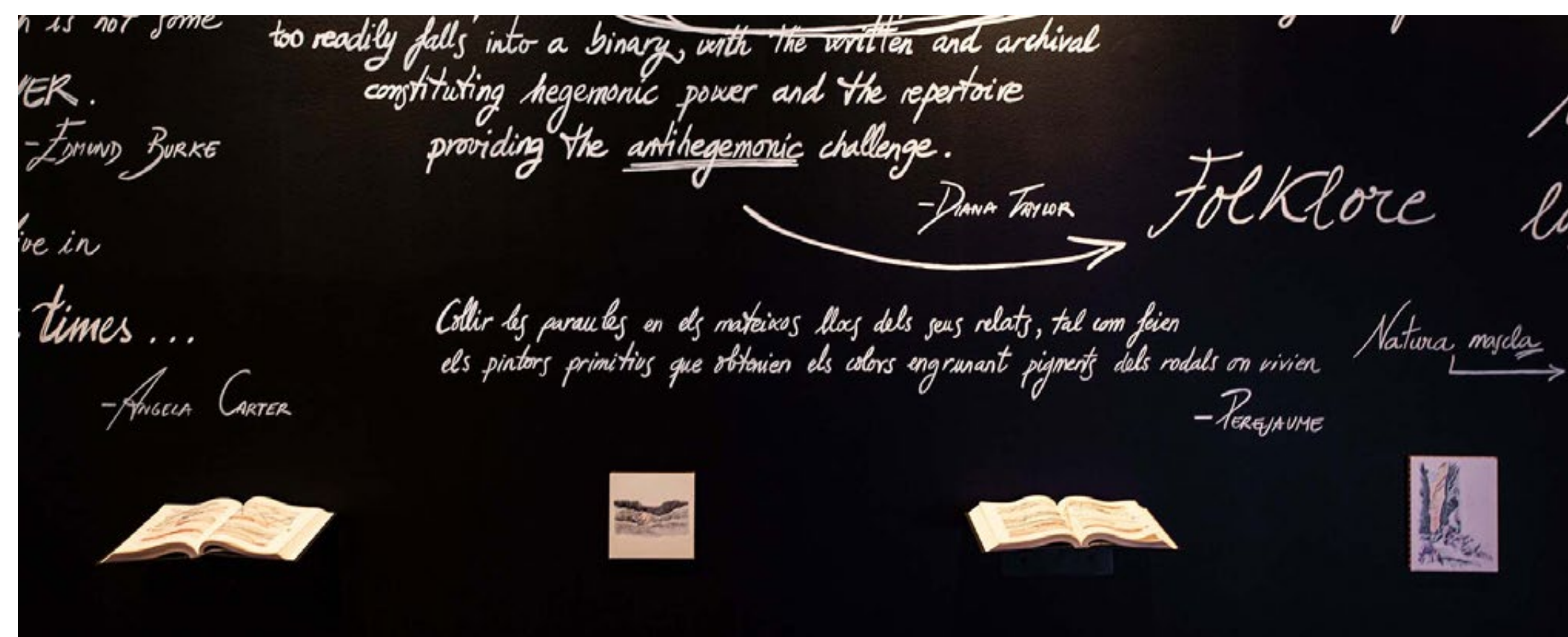
Basada en la novel·la *Solitud*, l'exposició **comissariada per Elvira Prado-Fabregat**, proposava **una lectura ecocrítica de l'obra de Víctor Català/Caterina Albert** i la connectava amb l'actual crisi ecològica, el pensament contemporani de l'ecofeminisme i les posthumanitats, i l'imaginari del gènere gòtic lligat al folklore i a la natura més feréstega.

L'exposició revisa *Solitud* des del punt de vista de la construcció cultural de la natura i estableix un diàleg entre l'univers mític, literari i visual creat per l'autora i per les **artistes contemporànies Maddi Barber, Pilar Codony, Mireia Coromina, Alba G. Corral, Alba Lombardía i Carles Viarnès**.

*Més lloc per a la fosca* forma part d'un projecte transversal d'investigació i creació i és una **coproducció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, el Museu de la Vida Rural i el Museu de l'Escala**.



Més info de l'exposició



## Brotant entre ciència i art

Una exposició que evidenciava les **problemàtiques socials i mediambientals a les quals s'enfronten les llavors** i la diversitat cultivada, convidant-nos a reflexionar sobre la seva bellesa i importància per a la salut humana i planetària, i cridant a l'acció per conservar-les a través de tres **propostes artístiques guanyadores de la convocatòria de comissariats artístics Daniel Carasso Fellowship**.



Més info de l'exposició



# 3.2 | Activitats

El Museu ha seguit incrementat les activitats dirigides a diferents públics amb una acció cultural important que fa que les instal·lacions del museu acullin programació gairebé setmanalment, enguany molt lligades a l'exposició *TROS DE DONA*. Així, la innovadora visita musicada a l'exposició temporal, titulada **Les Bones dames**, com a excel·lent proposta qualitativa, ideada per Anna M. Andevert i Anna Amigó, ha hagut de programar-se en successives ocasions degut a l'èxit de públic i ha estat sens dubte una de les propostes més ben valorades de l'any. S'hi han afegit també les accions comunitàries de *TROS DE DONA* o la presentació-homenatge del llibre **Dones rurals, dones del Camp de Tarragona** publicat per l'Institut Català de les Dones i presentat al museu. A banda, el museu també ha estat punt central en dues de les commemoracions oficials d'aquest 2023, **el Centenari de Josep Vallverdú**, sent un dels punts d'inici de l'any dedicat a l'escriptor lleidatà convilatà de l'Espluga durant molts anys, i la del **centenari de la visita d'Albert Einstein a Catalunya** en la qual feu parada (i foto) al Monestir de Poblet i a l'Espluga de Francolí.

## Tipologia activitats

**10**

cursos formatius

**52**

activitats puntuals

**39**

activitats emmarcades en grans esdeveniments

## Organització

**63**

activitats per a tots els públics

**17**

activitats per a famílies

**21**

activitats per a adults



# 3.3 | Grans esdeveniments

Els quatre grans esdeveniments que produeix el Museu de la Vida Rural han gaudit de bons públics i propostes innovadores.

El **RUSC Festival de poesia** va tenir la intervenció de noms consolidats en el panorama poètic català com Jordi Llavina, Mireia Casanyes, Maria Sevilla, Víctor Bonet Arbolí, Oriol Sauleda, Clara Andrés, Carme Sansa, Joan Isaac o Juana Dolores. La nostra celebració del **Dia Internacional dels Museus**, una autèntica Festa Major del Museu, també resultà reeixida i, sobretot, **el [FES], que s'ha convertit aquest 2023 en el festival central** que impulsem i s'ha afermat com una data de referència dins els festivals d'educació cultural per la sostenibilitat de caire familiar.

Hi destacaren la roda de fira i ecològica la Belle Roue, el concert dels **Xiula**, les propostes pedagògiques pròpies del museu i, en la seva vessant professional, la ponència **d'Emma Quadrada** i les propostes artístiques dels **Hand Made Theatre** i la dansa de **Sandra Sotelo**.

## Impacte

### 4 grans esdeveniments

Visions

Dia Internacional  
dels Museus

RUSC Festival  
de poesia

Festival d'Educació  
per la Sostenibilitat

**39 activitats** vinculades

**2.024 assistents**



# Visions

10a edició



## El dret a viure i no només a existir

6 de maig

***Volem pa, però també roses!*** La frase llegendària de l'activista americana **Rose Schneiderman** va esdevenir **l'eix central de Visions 2023**. Una jornada que va comptar amb diferents persones expertes en sectors com el cultural, l'educatiu o el social i que **va reivindicar el dret a viure i no només a existir a través de debats** sobre necessitats bàsiques i béns **tangibles**, però sobretot sobre béns intangibles, plaers, temps per gaudir i llibertat per perdre's al món exterior.

## Impacte

8 actes

57 assistents



Més informació



Recupera els actes de Visions



# Dia Internacional dels Museus

Museus, sostenibilitat i benestar

## La festa dels museus

20 de maig

La Festa Major del Museu, com ens agrada definir a la **commemoració del Dia Internacional dels Museus**, va oferir durant tot el dia un conjunt de propostes gratuïtes i per a tots els públics: **contacontes**, tallers, espectacles, visites dinamitzades... i un munt **d'activitats focalitzades en la sostenibilitat i el benestar**.

L'espectacle *La lluna la pruna* i el taller de teatre d'ombres de la **Companyia Mercè Framis** Teatre d'ombres, el taller PlantAcció, de l'artista **Núria Costa** o el concert de **Frankie Boronat**, van ser alguns dels plats forts d'un dels dies més màgics de l'any!

## Impacte

10 activitats

Portes obertes

356 assistents



Més informació



# RUSC Festival de poesia

11a edició

## El Rusc omple de poesia l'Espluga de Francolí

Del 27 de juliol a l'1 d'agost

Els versos i la música van tornar a ressonar durant l'onzena edició del Festival de poesia RUSC, amb presentacions de llibres, recitals de poesia i concerts de veus joves i consagrades de la lírica catalana com **Jordi Llavina, Mireia Casanyes Dalmau, Maria Sevilla Paris, Víctor Bonet Arbolí, Oriol Sauleda, Clara Andrés o Juana Dolores.**

### Impacte

6 actes

1.148 assistents



Més informació



Vídeo resum



# Festival d'Educació per la Sostenibilitat

5a edició

## El [FES] fa 5 anys

27 i 28 d'octubre

El Festival d'Educació per la Sostenibilitat es va consolidar amb la seva cinquena edició, tant la jornada professional com la familiar, la qual va exhaurir totes les entrades disponibles. **Ponències, experiències inspiradores, espectacles, tallers, visites guiades i moltes activitats** com un concert de **Xiula**; totes elles destinades a **divulgar i descobrir en família que hi ha altres formes de viure!**

## Impacte

17 activitats

1 jornada professional

1 jornada familiar

463 assistents



Més informació



Vídeo resum



# 3.4 | Cursos de temporada

Una de les novetats importants introduïdes durant aquest 2023 és la confecció del programa **Cursos de temporada**; un seguit de propostes de formació superiors als tallers i amb òptiques que, des del punt de vista del *back to basics*, tenien la intenció **d'impulsar el projecte del Museu de la Vida Rural, a través de l'educació i la formació**, cap a noves maneres d'interpretar els reptes actuals.

A més, els cursos integraven també una **collecció d'articles a l'E-Museu en relació** a la nostra collecció i, per altra banda, l'exposició de peces relacionades a la vitrina exterior del museu en una campanya realitzada a diferents bandes i difosa també a Internet. Els cursos, amb una gran acceptació i participació, han anat des de **cursos de formatge, d'elaboració de pa i massa mare, d'horticultura, de cistelleria, fins a les propostes de conserves o de treball amb la llana.**

## Impacte

**10 cursos formatius** destinats a adults basats en el principi *Back to basics*

**127 assistents**



# **04** | **Acció educativa**

# 04 | Acció educativa

## Acció educativa

Els Museus són, en essència, **projectes pedagògics**. És per això que la col·lecció, les exposicions i activitats, els professionals i els espais del museu estan **a disposició de les diverses comunitats educatives** que ens visiten i que estan treballant en qualsevol projecte vinculat al món rural i a la sostenibilitat. Perquè nosaltres volem **formar part de l'educació per la sostenibilitat**.

Durant l'any 2023, el Museu ha presentat **una nova activitat dirigida a grups escolars vinculada a l'exposició TROS DE DONA** i ha treballat en nous projectes educatius, com **Trossos de dones** o el projecte **Mi-ralls**. Hem dut a terme, un any més, dues **formacions per a docents**, reconegudes pel Departament d'Educació i Formació Professional, vinculades a dues de les nostres propostes. També vam tancar el projecte **Les Eines**, iniciat l'any 2022, amb la participació dels centres d'educació primària del municipi en el marc del Pla Educatiu d'Entorn de l'Espluga de Francolí i vam coordinar les activitats educatives de l'estada del projecte de circ i teatre itinerant Nilak a La Conca de Barberà.

### Recerca i divulgació - Publicacions destacades

Article a Mnemòsine (Revista Catalana de Museologia)

Article en el marc de la Plenària Mutare 2023

## Impacte

**5.410** visitants escolars

**5.471** usos de les propostes educatives estables

**182** grups

**227** activitats realitzades

**16** propostes educatives estables

**1** nova activitat educativa estable

**911** usos d'altres propostes educatives

**33** grups

**2** formacions per a docents



Enllaç acció educativa



Vídeo

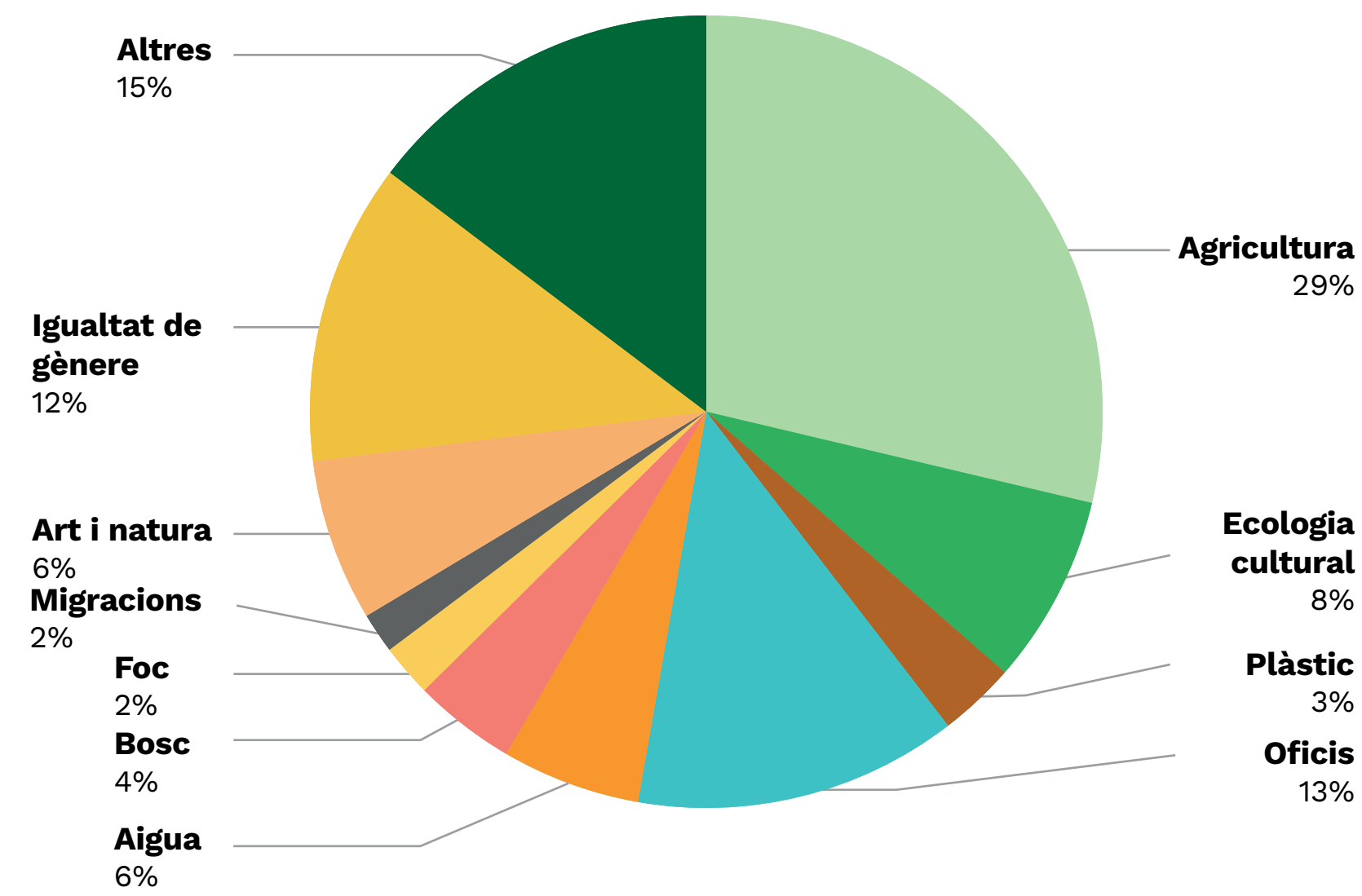


# Acció educativa

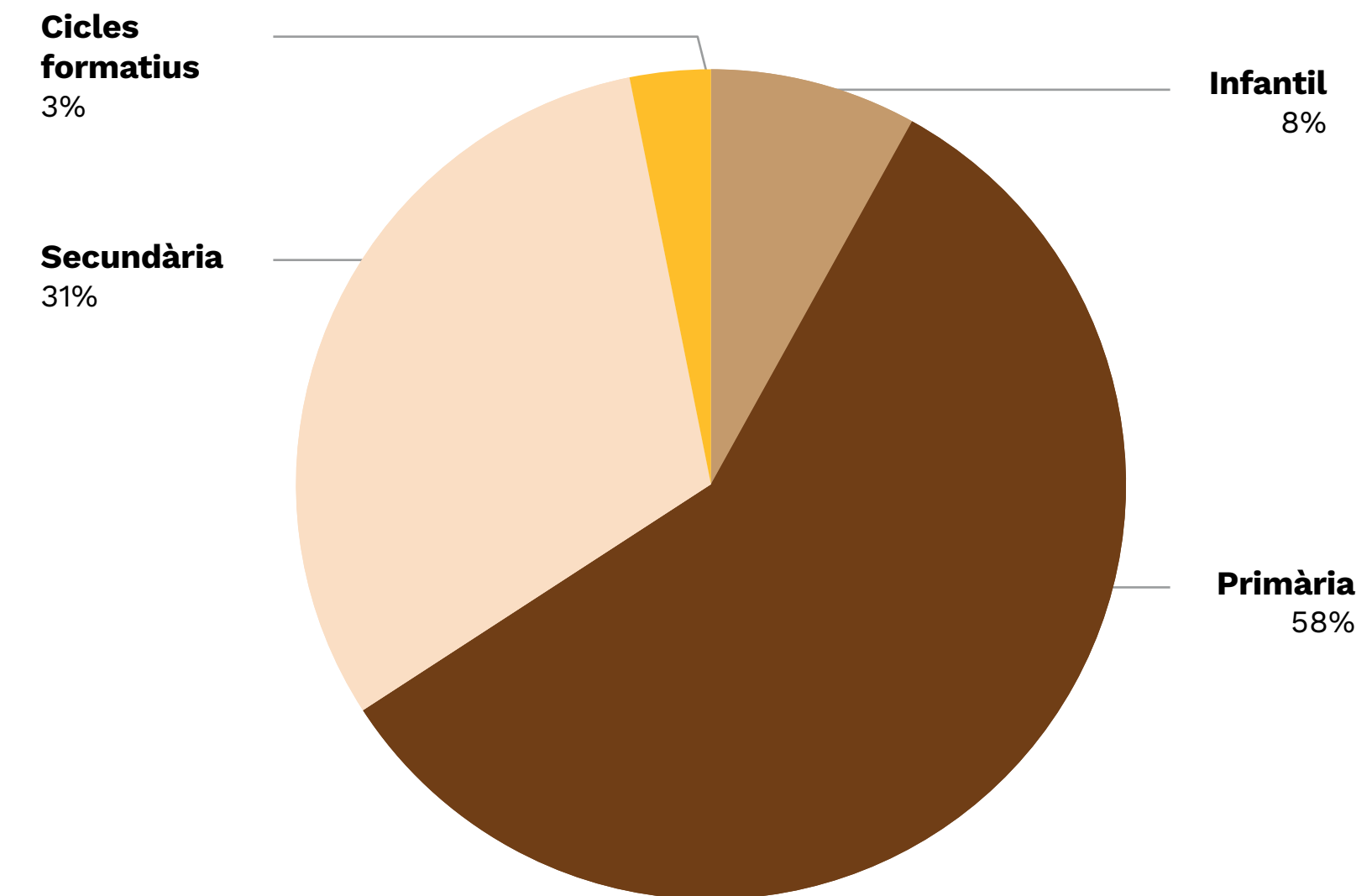
## Públic

Públic escolar	2019	2020	2021	2022	2023
Grups escolars	222	62	204	226	215
Mitjana de persones per grup	23	28	24	23	29

### Blocs temàtics d'activitats educatives



### Activitats segons nivell educatiu dels grups escolars



**05**

**Documentació,  
restauració i conservació**

# 05 | Documentació, restauració i conservació

L'any 2023 el registre total d'objectes del Museu ha finalitzat amb **4.589 fitxes**. S'han incorporat **72 nous objectes** a la col·lecció, dels quals 15 pertanyen a la Col·lecció d'Art.

Aquest any **s'ha publicat el cercador en línia de la col·lecció permanent, amb una mostra de 540 fitxes dels més de 5.000 objectes inventariats**. Una digitalització que s'anirà ampliant i actualitzant.

Aquest treball ha estat fruit d'una feina ingent de refotografia, correcció, documentació i validació de les fitxes, a més d'un treball de normalització i adaptació del tesaurus propi al de la Xarxa de Museus Etnològics.



Descobreix el cercador en línia

## Xifres

**4.589**

Fitxes registrades

**72**

Noves fitxes

**6**

Donacions a l'MVR

**10**

Cessions d'elements de l'MVR a altres museus i institucions

**2**

Autoritzacions per consultar documentació de l'MVR

**3**

Actuacions de restauració i conservació



# Documentació, restauració i conservació

## Donacions d'objectes etnològics

---

- Família Hernández Bosch. 30 eines de xollador
- Josep Maria Permiqel Capdevila. 3 eines agrícoles
- Família Escayol Mata de Piera. 20 objectes diversos vinculats al camp
- Roser Ramon Llord. 1 cobrellit

## Donació d'art contemporani

---

- 4 obres fetes en motiu de la jornada de creació artística PAD

## Cessions destacades altres museus i institucions

---

- Cessió de 9 objectes per a l'exposició temporal "Salou 1229. Vestim el passat medieval i evoquem la memòria col·lectiva de la conquesta de Mayūrqa" generada per l'Institut Jaume I de Salou.
- Cessió de fotografies a Josep Maria Vallès per a una publicació.
- Cessió de 7 fotografies MNACTEC per a ser exposades en el projecte museístic de caràcter itinerant MNACTEC BUS
- Cessió temporal del calze de Mossèn Ramon Muntanyola a l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí (50 aniversari mort Mn. Muntanyola).
- Contracte de Comodat de tres peces agrícoles per a exposar a l'espai museïtzat del projecte de La Titaranya de Valls

## Restauracions

---

- Restauració de diverses peces que es requerien per a necessitats expositives, de cessió o procedents de donacions.
- Informe d'avaluació de l'estat de conservació de les peces de fusta i metall del Museu sol·licitada per la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya.
- Efectuació de diferents accions en el marc del projecte RE-ORG, el sistema per planificar i implementar la reorganització dels espais de reserva del Museu.
- Desinsectació a la cambra d'anòxia de Museu Etnogràfic de Ripoll de 15 objectes de la col·lecció.

# **06** | **Un Museu sostenible que parla de sostenibilitat**

# 06 | Un museu sostenible que parla de sostenibilitat

El Museu de la Vida Rural és un centre cultural que preserva, genera i comparteix coneixement alhora que promou el debat i la reflexió sobre la **transformació social sostenible des del món rural i en clau cultural**. El setembre de 2019 vam declarar l'emergència ecològica i climàtica i ens vam adherir així al moviment internacional *Culture declares emergency*.

El Museu de la Vida Rural aposta per l'educació, la cultura i la sostenibilitat, **fent de la cultura i les arts el vehicle educatiu per a promoure la sostenibilitat i el món rural com un paisatge a preservar**. Ens inspirem en les coses essencials. Volem fer recerca i preservació dels coneixements del món rural que ens ajudin a innovar en clau d'un **ús eficient dels recursos i de reduir l'impacte ambiental** que puguin tenir les nostres activitats i serveis.

Al Museu **cuidem la diversitat**, actuem respectant i preservant el coneixement sobre la diversitat tant biològica com cultural. Promovem **la curiositat, la creativitat i la mirada crítica**, volent ser un espai de trobada i debat entre les diferents opcions i perspectives sobre els reptes de la sostenibilitat i les problemàtiques mediambientals.

També tenim una clara aposta per la sostenibilitat social. Volem **facilitar la participació a la vida cultural**, treballem per l'assoliment de la **igualtat de gènere** i promovem la participació, el diàleg i la interacció amb els agents socials. Dissenyem **espais i activitats respectuosos amb el medi ambient i amb les persones**. Ens dotem d'eines de treball que ens permetin innovar i millorar de forma contínua els espais, processos, activitats i serveis i adaptar-los a les necessitats ambientals i de les persones. **Aspirem a un benestar global**. Volem que el Museu sigui un lloc on tothom s'hi trobi bé creant un ambient físic, personal i cultural de qualitat.

I, sobretot, respectem els compromisos i ens basem en un **model de gestió sostenible**. Treballem per tal d'assegurar el compliment de la legislació i dels compromisos adquirits amb les parts interessades i **apliquem a casa nostra els criteris de sostenibilitat que busquem en la societat** i que esperem dels nostres col·laboradors.



Vídeo resum



El nostre compromís amb la sostenibilitat i l'EMAS



# Un museu sostenible que parla de sostenibilitat

## EMAS

L'any 2020 el Museu de la Vida Rural va establir la **Política Ambiental** sobre la qual es fonamenta qualsevol de les accions que duem a terme. I va implementar el **sistema de gestió ambiental EMAS** (*Eco-Management and Audit Scheme*), d'aplicació voluntària i reconegut per la Unió Europea, per avaluar, millorar i difondre el comportament ambiental del Museu. **El nostre comportament ambiental és auditat des de llavors any rere any.** El punt de partida de la implementació del sistema de gestió EMAS és l'avaluació dels aspectes ambientals per tal d'identificar aquells que són significatius. En el cas del museu en tenim dos tipus: els que tenen una significança negativa, com el consum d'aigua o d'electricitat o la generació de residus; i els que la tenen positiva, com el disseny dels nostres espais i activitats, o la feina que fem com a agents de canvi amb l'impacte sensibilitzador i educatiu que tenen totes les nostres activitats. Per tal de tenir en compte aquests aspectes en el dia a dia del museu, es defineixen anualment una sèrie d'objectius, dels quals volem destacar el de **'Fomentar una nova cultura de l'aigua mitjançant la sensibilització'**, així doncs, per tal de compensar l'augment del consum d'aigua per tal de mantenir viu l'hort i el jardí etnobotànic del Museu (s'ha hagut de regar degut a la situació de sequera que pateix el país en general i l'Espluga en particular), **des del museu s'han potenciat les activitats relacionades amb l'ús responsable d'aquest bé.** També **s'han promocionat els tallers sobre aigua i sostenibilitat** (en total s'han dut a terme 37 tallers amb 856 participants), s'ha desenvolupat un recorregut de l'exposició permanent sobre el paper de la dona i l'aigua al món rural i en el marc de l'Escola del Paisatge s'ha realitzat una sessió sobre tècniques en l'estalvi i emmagatzematge d'aigua en la rehabilitació d'habitatges.



## L'MVR, guardonat per la seva gestió ambiental als Premis EMAS 2023

Els premis EMAS Catalunya són una iniciativa d'àmbit català, portada a terme pel Club EMAS amb el suport del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, amb l'objectiu de ser un estímul per la millora del sistema de gestió ambiental EMAS així com una oportunitat per innovar la comunicació i la interrelació amb les diferents parts interessades. Aquests premis, volen reconèixer les millors accions dutes a terme per les organitzacions EMAS. Aquest 2023 **el Museu va rebre un accèssit en la categoria de Millor Declaració Ambiental** de mans de l'Hble. Sr. David Mascort i Subiranas, conseller d'Acció climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat.



# Un museu sostenible que parla de sostenibilitat

## Apropa Cultura

El Museu de la Vida Rural col·labora i treballa amb **Apropa Cultura**, una organització que busca **millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura**. L'accés a la cultura és un dret, dignifica la persona i normalitza la seva inclusió plena a la societat. Per això, des d'Apropa Cultura s'ofereix i es facilita un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat, amb un clar **compromís amb l'educació per construir ponts entre l'àmbit cultural i social**.

## Impacte

**421 visitants** amb el programa Apropa Cultura

**32 grups**



Enllaç

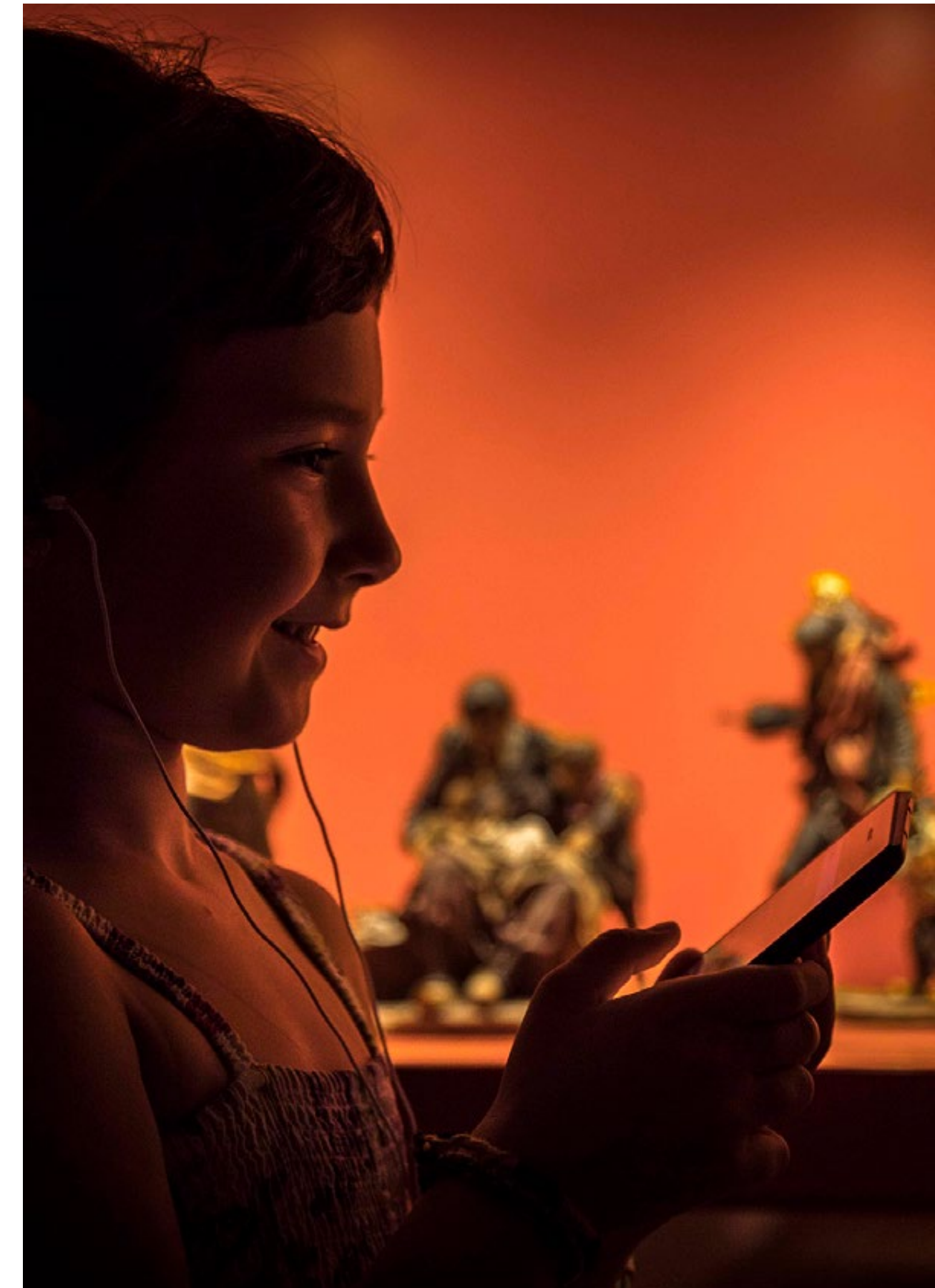
## Audioguia i signoguia

El Museu continua treballant per posar a disposició del públic **eines per millorar l'accessibilitat al museu i l'experiència durant la visita a la col·lecció permanent**, donant la possibilitat d'accedir a l'audioguia i a la signoguia a través de la **plataforma VisitMuseum** des del mòbil o des del dispositiu que es facilita a recepció.

**La capsa de l'àvia** és el nom d'aquest projecte, on no s'hi troba ni una audioguia ni una signoguia convencionals. Té un format de relat pensat per a majors de 9 anys i actua com a complement a la visita a la col·lecció permanent. S'hi troba una història que acompanya durant la visita a les diferents sales del museu des d'un context històric i emocional.



Enllaç



# **07** | **Comunicació**

# 07 | Comunicació

## Pàgina web del Museu

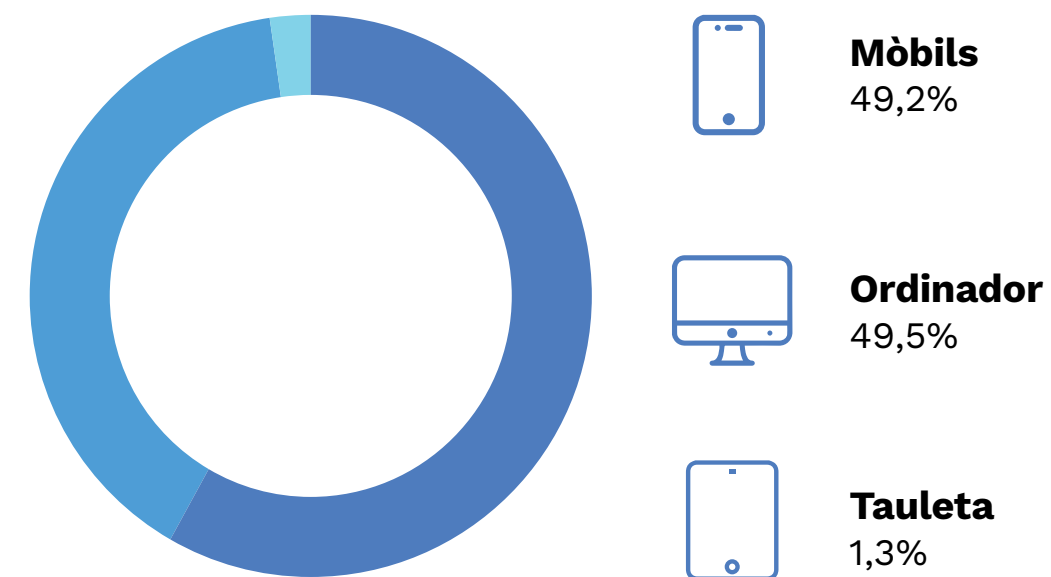
museuvidarural.cat

### Total sessions 2023



2022	2021	2020
<b>56.895</b> sessions	<b>48.362</b> sessions	<b>38.035</b> sessions

### Sessions per dispositiu



### Pàgines més vistes

<b>Inici</b>	<b>15.051</b> vistes
<b>Visita</b>	<b>7.268</b> vistes
<b>Inici E-Museu</b>	<b>4.743</b> vistes
<b>Educació</b>	<b>4.705</b> vistes
<b>Què fem</b>	<b>3.693</b> vistes
<b>[FES] 2023</b>	<b>3.603</b> vistes
<b>Butlletí de notícies</b>	<b>3.035</b> vistes
<b>Col·lecció</b>	<b>2.795</b> vistes
<b>Exposició TROS DE DONA</b>	<b>2.640</b> vistes
<b>RUSC 10 anys</b>	<b>1.416</b> vistes



# Comunicació

## Xarxes socials

El Museu de la Vida Rural gestiona actualment **cinc perfils a les xarxes socials**: a Facebook, X, Instagram, YouTube i Spotify. S'han realitzat, al llarg del 2023, **més de 1.400 publicacions** de contingut a les xarxes socials que segueixen **més de 50.000 usuaris**.

### Total seguidors

 **51.494** seguidors  
+ 16,6% respecte 2022

### Facebook

<b>2023</b> <b>27.190</b> seguidors	<b>Increment del 11,89%</b> en el total de seguidors respecte 2022
<b>2022</b> <b>24.300</b> seguidors	<b>251</b> publicacions
	<b>21.300</b> interaccions
	<b>978.207</b> abast total 2023

### X

<b>2023</b> <b>11.656</b> seguidors	<b>Increment del 14,27%</b> en el total de seguidors respecte 2022
<b>2022</b> <b>10.200</b> seguidors	<b>461</b> publicacions
	<b>24.979</b> interaccions
	<b>4.245.392</b> abast total 2023

### Instagram

<b>2023</b> <b>11.836</b> seguidors	<b>Increment del 31,16%</b> en el total de seguidors respecte 2022
<b>2022</b> <b>9.024</b> seguidors	<b>189</b> publicacions
	<b>500</b> històries
	<b>5,27%</b> engagement
	<b>516.631</b> abast total 2023

### YouTube

<b>2023</b> <b>489</b> subscriptors	<b>Increment del 2,73%</b> en la xifra de subscriptors
<b>2022</b> <b>476</b> subscriptors	<b>6</b> nous vídeos
	<b>133,4</b> hores de visualització dels continguts
	<b>4.459</b> reproduccions
	<b>205</b> interaccions

### Spotify

<b>2023</b> <b>323</b> subscriptors	<b>Increment del 124%</b> en la xifra de subscriptors
<b>2022</b> <b>144</b> subscriptors	<b>1.683</b> reproduccions

## Presència als mitjans de comunicació i publicacions destacades



527

aparicions totals als mitjans de comunicació al llarg del 2023

- [Els Premis El Temps de les Arts premien l'exposició \*TROS DE DONA\*, a El Temps de les Arts](#)
- [Els 10 anys de \*Visions\*, a Núvol](#)
- [L'exposició \*TROS DE DONA\*, al programa \*Quan arribin els marcians\* de 3Cat](#)
- [L'exposició \*TROS DE DONA\*, a \*Les dones i els dies\*, de Catalunya Ràdio](#)
- [La 5a edició del Festival d'Educació per la Sostenibilitat, a \*Criar.cat\*](#)
- [L'onzena edició del RUSC, al \*Diari de Tarragona\*](#)

- [L'Observatori de la Cultura inclou el Museu de la Vida Rural a l'informe anual \*Lo mejor de nuestra cultura, 2023\* per segon any consecutiu](#)
- [L'exposició \*Més lloc per a la fosca\*, a \*Sàpiens\*](#)
- [L'MVR, guardonat per la seva gestió ambiental als Premis EMAS 2023](#)
- [El Museu de la Vida Rural digitalitza unes 500 peces de la seva col·lecció, a \*Arrels\*](#)
- [Els cursos de temporada, a \*TAC12\*](#)
- [Tornaveu entrevista a la directora de l'MVR, \*Gemma Carbó\*](#)



# Comunicació

## E-Museu, l'espai de continguts digitals de l'MVR

Organitzat en tres seccions (Memòria, Acció i Reflexió), l'E-Museu conté **publicacions que vinculen la col·lecció permanent del museu i el patrimoni material i immaterial** que conserva amb qüestions i reptes contemporanis. A més, esdevé un espai on poder conèixer diferents iniciatives del Museu i on recuperar algunes de les activitats que realitza com a centre cultural. Alhora actua com a **espai d'opinió i participació** en què diversos autors reflexionen a través d'articles sobre diferents temes d'actualitat i de futur en clau de sostenibilitat.



## Pàgines més vistes

**Article**  
*Sobre la desconsideració dels sabers del món rural tradicional* **198** vistes

**Article**  
*L'olla d'aram, pots amb rosca i fer conserves* **128** vistes

**Article**  
*La picadora, cuinar i el regal d'uns canelons* **91** vistes

**Reportatge**  
*Les Eines. Una proposta educativa inspirada en l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya* **90** vistes

## Total de visites a l'E-Museu

 **2.938** sessions

## Impacte

**19 publicacions** durant el 2023

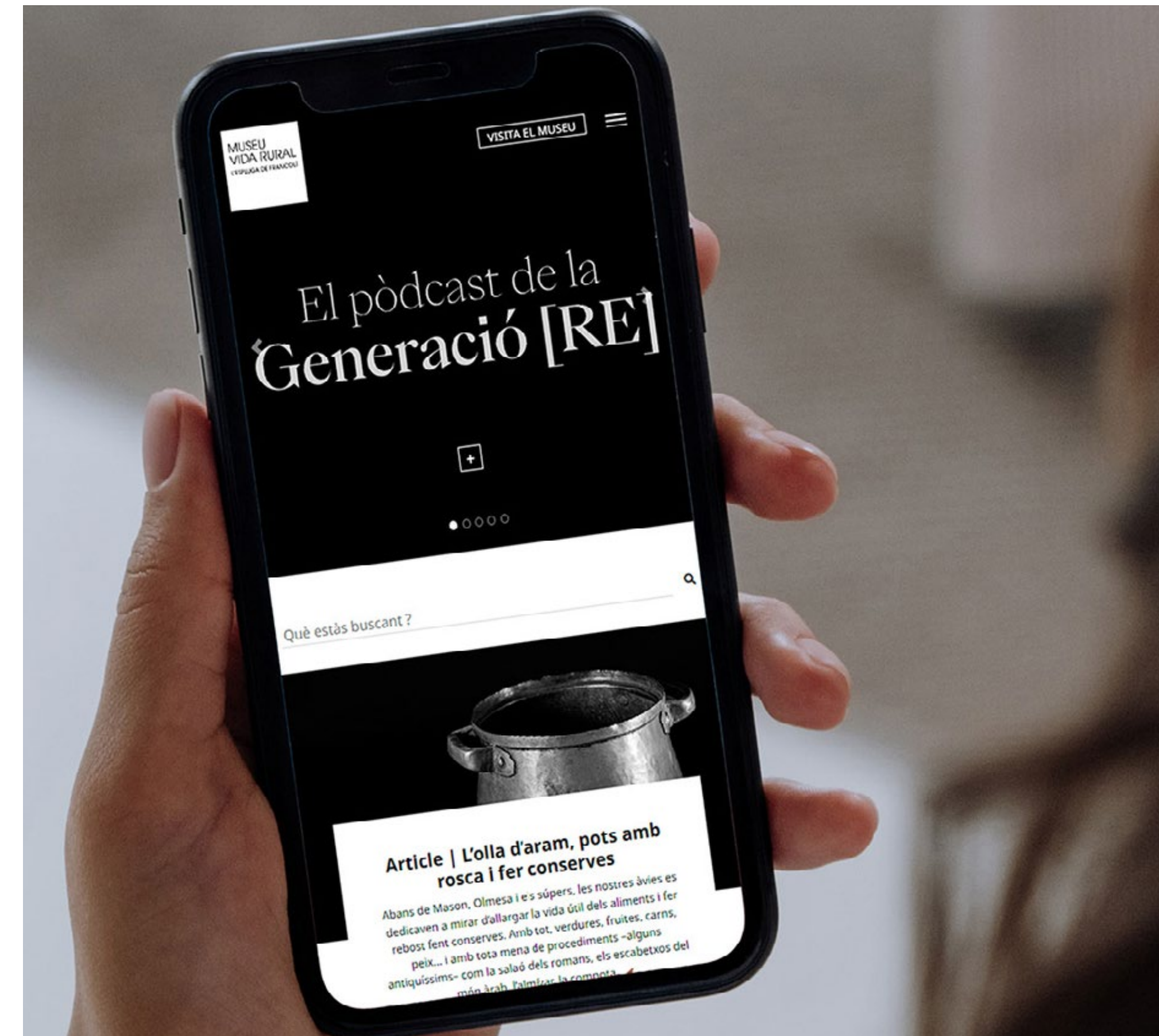
**10 a la secció Memòria**

**6 a la secció Acció**

**3 a la secció Reflexió**

**Article**  
*La salut i el benestar de les dones de l'àmbit rural* **90** vistes

**Article**  
*La pandereta, Machado i la música popular* **89** vistes



**08**

**Participacions destacades  
de l'MVR**

# 08 | Participacions destacades de l'MVR

Al llarg del 2023, el Museu de la Vida Rural ha **participat en diverses jornades i actes organitzats per altres institucions**, especialment a partir de la representació de la directora del Museu, Gemma Carbó.

- [Entrevista a Espluga FM Ràdio](#)
- [Participació en la Conferència de la Cultura](#)
- [Participació en la jornada: Educar en drets culturals](#)
- [Participació en la sessió: "Marc per a l'educació artística - El rol de les fundacions" - UNESCO](#)
- [Participació en el curs d'estiu "Juventud y talento" de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo](#)
- [Moderació de les sessions "Drets culturals" - IX Trobada Cultura i Ciutadania](#)
- [Participació en les jornades "La escucha como práctica" - Museu Thyssen](#)
- [Participació en el seminari final del projecte Museus i drets humans, impulsat per la Fundació Mussol i Treball Solidari](#)



# Participacions destacades de l'MVR

## L'Escola del paisatge

Aquest 2023, va tenir lloc la **presentació pública del projecte pilot de l'Escola del paisatge**, el qual hem impulsat juntament amb **Conca Activa, la Cooperativa Reboll, la Cooperativa Els Corremarges i la Cooperativa L'Aresta**.

Durant aquest any, i continuant amb la voluntat de vetllar pel desenvolupament sostenible del territori i la preservació del paisatge, entès com a patrimoni natural i cultural, també hem programat la **Jornada Cultura i Natura: les comunitats humanes com a part del paisatge**.

En paral·lel i en col·laboració amb la resta d'entitats que configuren el projecte s'han dut a terme: el **curs bàsic de mestre marger**, les **sessions sobre tècniques sostenibles de rehabilitació d'habitatges**, el **curs d'elaboració de cervesa artesana**, i el **diagnòstic del sector turístic de la Conca de Barberà**.



**09**

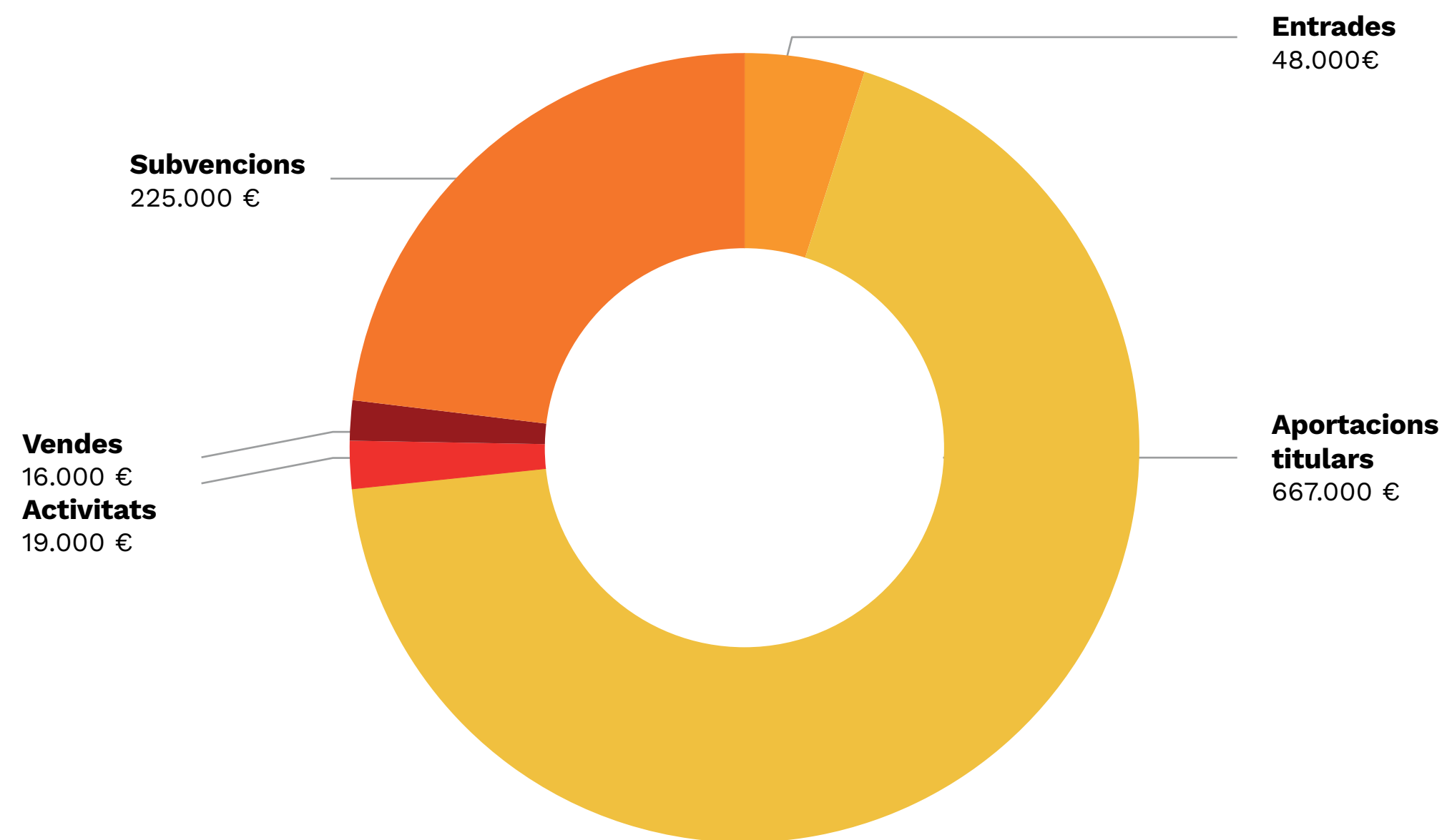
**Els nostres recursos**

# 09 | Els nostres recursos

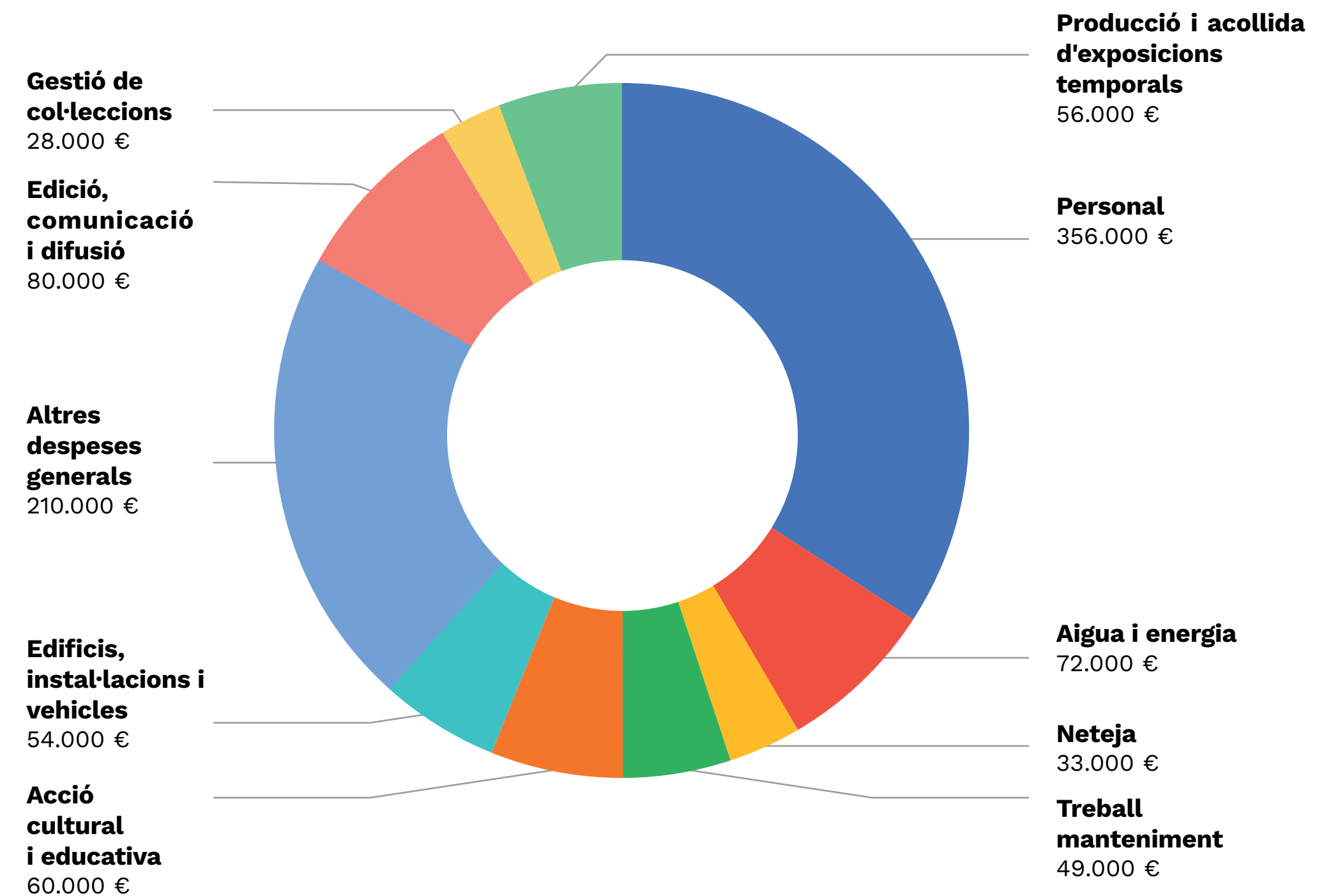
## Pressupost total del Museu de la Vida Rural 2023

 **975.000** euros

### Ingressos



### Despeses



**10**

**Col·laboracions  
i aliances**

# 10 | Col·laboracions i aliances





FUNDACIÓ////**CARULLA**

[museuvidarural.cat](http://museuvidarural.cat)