

ME  
MÓ  
RIA  
2021

MUSEU  
VIDA RURAL  
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

FUNDACIÓ///**CARULLA**



# ÍNDEX

PRESENTACIÓ	4
INDICADORS 2021	6
NOUS PROJECTES	9
PÚBLICS	13
EXPOSICIONS	15
ACTIVITATS CULTURALS	21
GRANS ESDEVENIMENTS	52
ACCIÓ EDUCATIVA	54
ACCESSIBILITAT	57
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	58
RECERCA I DIVULGACIÓ	63
COMUNICACIÓ	65
E-MUSEU	68
RELACIONS INSTITUCIONALS	69
RECURSOS	73

# PRESENTACIÓ

La Fundació Carulla ha iniciat aquest any 2021 el procés de redacció del nou pla estratègic amb l'objectiu central de treballar per un espai a Barcelona que inclogui el Museu de la Vida Rural. Això permet repensar el Pla estratègic del Museu en aquest nou marc de relació i inversió.

En aquest sentit, és més important que mai fer memòria i veure com hem avançat en la consecució de reptes i objectius proposats. Cal destacar que aquest ha estat encara un any marcat per la pandèmia. Tot i que el Museu ha pogut obrir amb normalitat, les contínues recaigudes i onades COVID han alen- tit la recuperació de les dinàmiques i especialment els projectes educatius com el «Només d'anada» s'han vist afectats perquè es basaven en la participació comunitària. La tarifació social s'ha mantingut fins a juny 2021 per donar suport a les escoles i seguir treballant al seu costat.

Les dades de visitants segueixen lluny de 2019, però creixen de manera important les dades d'usua- ris que participen en activitats del museu o en les activitats organitzades pel museu en col·laboració amb d'altres entitats culturals, especialment amb el Museu de la Pell a Igualada, el Museu de Gavà i el Museu de la Pesca a Palamós on han viatjat les nostres exposicions temporals amb gran èxit de parti- cipació escolar i turística, fent així un ús més circular de les produccions pròpies.

En l'àmbit estatal és important destacar la participació i coorganització de Rural Experimenta al MVR amb el Ministeri de Cultura i el Medialab Prado. Seguim vinculats a REDS a través del grup de treball sobre cultura i ruralitat que endegarà l'any 2022 un nou projecte d'aules rurals com a espais formatius itinerants. El Museu ha estat convidat a participar també en el jurat de la Residència Artística rural 3piedras juntament amb la Fundació Cerezales i la Fundació Carasso.

Hem avançat doncs seguint la nostra missió i visió. La fem cada vegada més visible a través del FES que aquest 2021 ha servit per presentar l'acreditació EMAS públicament i convocar al sector cultural i educatiu a comprometre's seriosament amb la sostenibilitat.

**Gemma Carbó**, directora del Museu de la Vida Rural



# INDICADORS 2021

## VISITANTS I VISITES

**14.680**  
visitants

**37.312**  
visites

## NOUS PROJECTES

### Nits culturals d'estiu

Cada dijous d'agost arriba una nova proposta cultural al jardí del Museu de la Vida Rural.

### Museu particular

Exposició d'objectes quotidians a la vitrina de la façana de l'MVR i divulgació de la història i curiositats en l'espai virtual.

### Obtenció del Certificat EMAS

Sistema comunitari de gestió i auditoria mediambientals de caràcter voluntari que permet a les organitzacions de la Unió Europea l'avaluació i el treball en matèria ambiental.

### Rural Experimenta

Taller per al disseny col·laboratiu de projectes d'experimentació i innovació al medi rural.

### Lab joves

Proposta de co-creació entre l'MVR i el col·lectiu deSHAKERS per vincular els joves amb el museu.

### Servei de signogua

Per tal de facilitar la visita a les diferents sales del museu a persones amb dificultat auditiva.

### Nou programa de catalogació i documentació

Dédalo: *Cultural Heritage Management Platform* amb un sistema de coneixement de codi obert.

### Definició de la política d'adquisicions de l'MVR

Es defineixen les normes i procediments protocol·laris per a les donacions, les cessions i els dipòsits de peces.

### Participació en l'Agenda Rural de Catalunya

Un dels objectius del museu ha estat la incorporació de la cultura com un objectiu del document presentat al Parlament de Catalunya.

## ACTIVITATS I EXPOSICIONS



Itinerància de «The Dust Bowl» al Museu de Gavà  
Itinerància de «Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?»  
al Museu de la Pesca de Palamós i al Museu de la Pell d'Igualada  
3 exposicions UMA

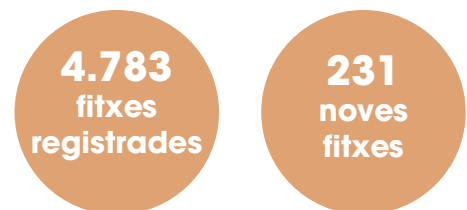
## ACCIÓ EDUCATIVA



## ACCESSIBILITAT



## CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ



## COMUNICACIÓ



## E-MUSEU





# NOUS PROJECTES

## Nits culturals d'estiu



Cada dijous d'agost, arriba al jardí del Museu una nova proposta cultural durant l'estiu del 2021. El jardí del museu és l'escenari d'una vetllada cultural amb espectacles, dansa i concerts. I, en paral·lel, també obre l'espai de la guingueta per acompanyar gastronòmicament les vetllades. El primer dijous es programa un recital de poesia amb les intervencions de Juana Dolores, Maria Sevilla, Dolors Miquel i Anna Gas.

Lali Ayguadé i Akira Yoshida estrenen Gizaki, el grup de música Rombo presenta el seu darrer disc *Clara Montse Núria* el segon dia. També Elvira Prado-Fabregat porta al Museu de la Vida Rural Més lloc per a la fosca, un musical electrònic d'arrel, basat en la novel·la Solitud de Víctor Català. El darrer dia, Esther Querol i Marala pugen a l'escenari per oferir un doble concert que tancarà les Nits culturals d'estiu a l'MVR.

## Museu particular



Vivim envoltats d'objectes, alguns dels quals, de tan quotidians no els hem donat mai més importància o prestat més atenció que la justa i necessària. Tanmateix, poden amagar al seu darrere anys i segles d'història, d'ús repetit i funcionalitat millorada que s'han anat transmetent de generació en generació sense ni adonar-nos-en. Un patrimoni col·lectiu ocult però que no és més que —poca broma— la nostra pròpia història quotidiana, aquella més propera, més humana i que, sovint, no surt en els llibres i documents.

Museu particular, etnologia d'anar per casa vol trencar amb aquesta dinàmica i donar veu a aquests objectes i artefactes que conviuen amb nosaltres però que ignorem. Perquè tots som propietaris d'un museu, un museu particular. Durant tot un any, de forma mensual, s'exposarà en la vitrina de la façana de l'MVR un d'aquests objectes. Cada objecte va acompanyat d'una recerca que es divulga a través de les xarxes socials de l'MVR i l'E-museu sobre història i curiositats.

## Obtenció del certificat EMAS



El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla ha obtingut el certificat EMAS el 2021, un sistema comunitari de gestió i auditoria mediamambientals de caràcter voluntari que permet a les organitzacions de la Unió Europea l'avaluació i el treball en matèria ambiental. Amb aquest reconeixement s'evidencia la gestió sostenible de l'MVR i situa l'equipament museístic com a model de bones pràctiques. D'aquesta manera, s'avalua l'aposta del museu que situa l'educació cultural per la sostenibilitat com a marc estratègic per fer front a l'emergència climàtica a través, també, del mateix equipament.

Aquest segell de qualitat és exigent, ja que obliga al tenidor a assumir uns objectius concrets pel que fa a la seva responsabilitat ambiental i econòmica, la millora del comportament ambiental i a comunicar els seus resultats ambientals a la societat i a les parts interessades en general. Pel que fa a actuacions concretes en l'equipament de l'MVR, situat a l'Espluga de Francolí, destaca la instal·lació de més de cent mòduls de plaques fotovoltaïques que produeixen uns 48.000 kW/h cada any. L'equipament també compta amb un sistema de geotèrmia per climatitzar l'espai de manera eficient. A més, l'hort i el jardí etnobotànic del museu que combinen varietats i la rotació d'espais, es reguen amb l'aigua sobrant de les Disset Fonts per tal de reaprofitar-la. Finalment, el terrat de la sala Maria Font és enjardinat i permet la impermeabilització tèrmica de l'edifici que també recull l'aigua de la pluja, usant-la posteriorment per regar la resta de zones enjardinades del museu.

## Rural Experimenta



Rural Experimenta és una iniciativa en col·laboració entre el Ministeri de Cultura i Esport i Medialab Prado, que consisteix en un taller per al disseny col·laboratiu de projectes d'experimentació i innovació al medi rural.

La tercera edició té lloc a Vilafranca (Castelló) com a seu principal i l'Espluga de Francolí com a seu ampliada i compta amb la coorganització del Programa d'Extensió Universitària - PEU de la Universitat Jaume I i la Diputació de Castelló, la Fundació Carulla - Museu de la Vida Rural, la Generalitat Valenciana i l'Ajuntament de Vilafranca.

Aquesta ha estat la primera edició en què el Museu de la Vida Rural ha entrat a formar part activament d'aquest laboratori de creació.

Al llarg de l'estada a l'MVR, participants i mentors treballen de manera col·laborativa i teixint sinergies per tal de continuar prototipant cadascuna de les iniciatives que han de donar resposta a reptes del món rural i generar noves oportunitats. Una seixantena de persones es desplacen fins a la Conca de Barberà per realitzar diversos tallers per seguir conceptualitzant i desenvolupant els projectes. Integren els grups de treball les persones impulsores de cada projecte i un equip de mentors que aporten l'expertesa sobre diversos camps determinats.

## Lab joves



El Lab joves és una proposta de cocreació entre el Museu de la Vida Rural i el col·lectiu deSHAKERS. L'objectiu principal de la proposta és vincular el museu amb un col·lectiu de ciutadans i ciutadanes de la franja d'edat 18-30 anys, un grup de persones que té poca presència entre els públics del museu. Aquest objectiu respon també a la voluntat de promoure una participació activa ciutadana (dels joves) en els projectes culturals.

El 2021 es realitzen quatre accions a l'Espluga de Francolí: un focus group, una acció amb l'artista Arcadi Poch, una altra amb l'artista Murmuyo i les jornades Blablabla, una trobada de joves pel canvi el cap de setmana del 10 al 12 de desembre.

Aquestes jornades persegueixen empoderar, mitjançant l'art i la cultura, joves amb ganes de canviar les coses, amb la finalitat de generar vincles entre els participants i amb el Museu de Vida Rural com a espai catalitzador d'art i cultura. En quin món vivim? Què ens preocupa? Quin paper hi té l'expressió artística i creativa? Totes aquestes preguntes són la palanca per activar participants i convidats. A partir de noms i propostes dels mateixos joves de la Conca de Barberà, vivim una sèrie de trobades amb artistes convidats molt diversos.

## Servei de signoguia

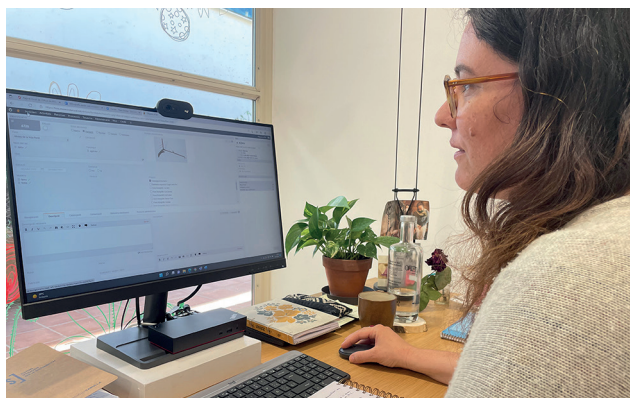


El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla compta des del passat mes d'octubre de 2021 amb una signoguia per tal de facilitar la visita a les diferents sales del museu a persones amb dificultat auditiva. És un projecte que s'ha desenvolupat amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural gràcies a la iniciativa VisitMuseum. D'aquesta manera, el museu situat a l'Espluga de Francolí continua treballant perquè l'equipament sigui accessible i inclusiu.

## Definició de la política d'adquisicions de l'MVR

Tot seguint les directrius de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya s'ha elaborat una política d'adquisicions que ha de marcar una línia directriu coherent en matèria de col·leccions per aconseguir els objectius del museu. Es van definir les normes i procediments protocol·laris per a les donacions, les cessions i els dipòsits de peces.

## Nou programa de catalogació i documentació



El 2021 s'ha substituït el programa que s'havia utilitzat per a la catalogació i documentació de les peces per un nou programari: Dédalo: Cultural Heritage Management Platform, que a diferència de MuseumPlus, l'anterior programa, es caracteritza per ser un sistema de gestió del coneixement de codi obert que permet elaborar productes tot vinculant-los amb les col·leccions tant materials com immaterials, dotant així les col·leccions de dinamisme en un entorn en línia. La migració de les dades es va portar a terme des del mes de gener fins al mes d'abril, sent operatiu el programa nou durant el mes de maig.

## Participació en l'Agenda Rural de Catalunya



EMVR forma part de la comissió motora de l'Agenda Rural de Catalunya. Un dels objectius del museu ha estat la incorporació de la cultura com un objectiu del document presentat al Parlament de Catalunya. Així doncs, el museu ha participat activament en les diferents comissions i la redacció de l'Agenda Rural de Catalunya. El món rural reivindica formar part de les decisions sobre desenvolupament territorial, socioeconòmic i ambiental, com a peça fonamental que és per al desenvolupament sostenible del planeta. Per tal de situar els territoris rurals al centre d'aquest debat, es vol construir una Agenda Rural de Catalunya. En consonància amb altres agendes catalanes i europees, entre elles el Pla nacional per a la implementació de l'Agenda 2030 a Catalunya, l'Agenda Rural identificarà i dibuixarà les línies del desenvolupament rural dels propers anys, amb la col·laboració de les organitzacions signatàries de l'Acord Nacional per l'Agenda 2030 al nostre país.

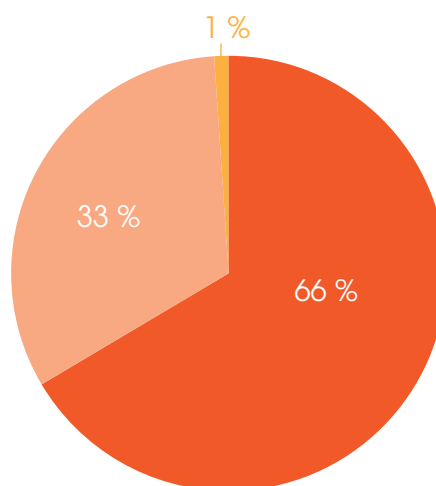
# PÚBLICS

Aquest 2021 ha estat un any de recuperació després d'un 2020 protagonitzat per la pandèmia de la COVID-19 i les conseqüents restriccions que van fer davallar les visites i l'activitat del museu notòriament. Un total de 14.680 persones han visitat l'MVR aquest any, el que suposa un 41,51 % més respecte a l'any anterior. Destaca també la represa de les visites escolars, que van aconseguir un augment del 176,65 % en comparació amb el 2020.

## VISITANTS

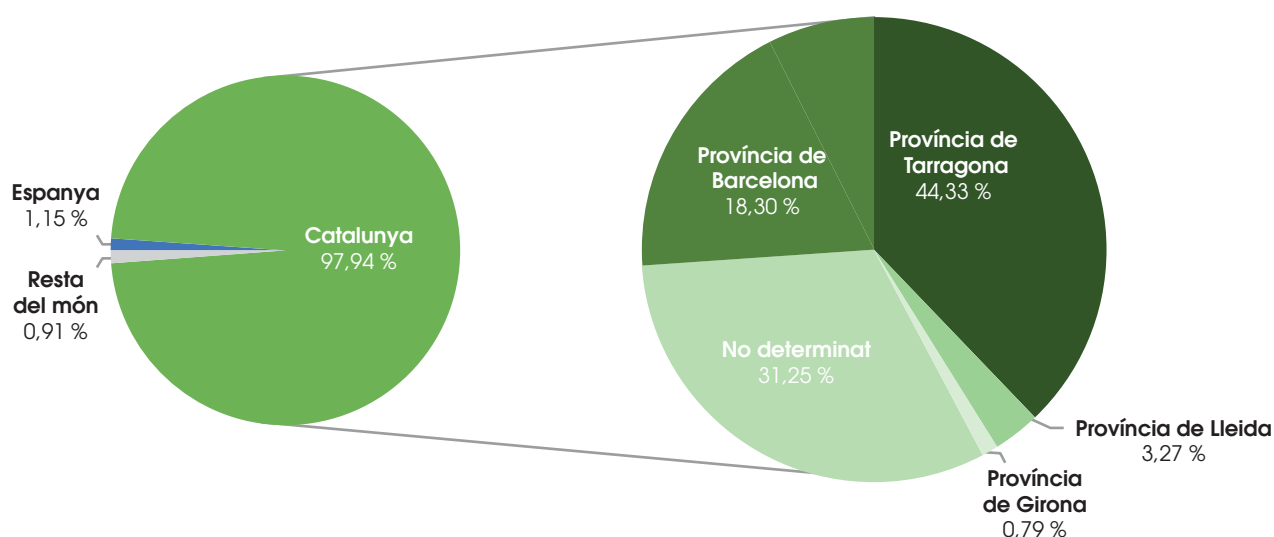
Tipus	2019	2020	2021	Diferencial
Públic familiar/ Individual	10.216	6.529	9.763	49,53 %
Públic escolar	5.029	1.743	4.822	176,65 %
Públic grups no escolars	3.188	2.102	95	95,48 %
<b>TOTAL</b>	<b>18.433</b>	<b>10.374</b>	<b>14.680</b>	<b>41,51 %</b>

## PERFIL DE VISITANTS



- Públic familiar/Individual
- Públic escolar
- Públic grups no escolars

## PROCEDÈNCIA DE VISITANTS

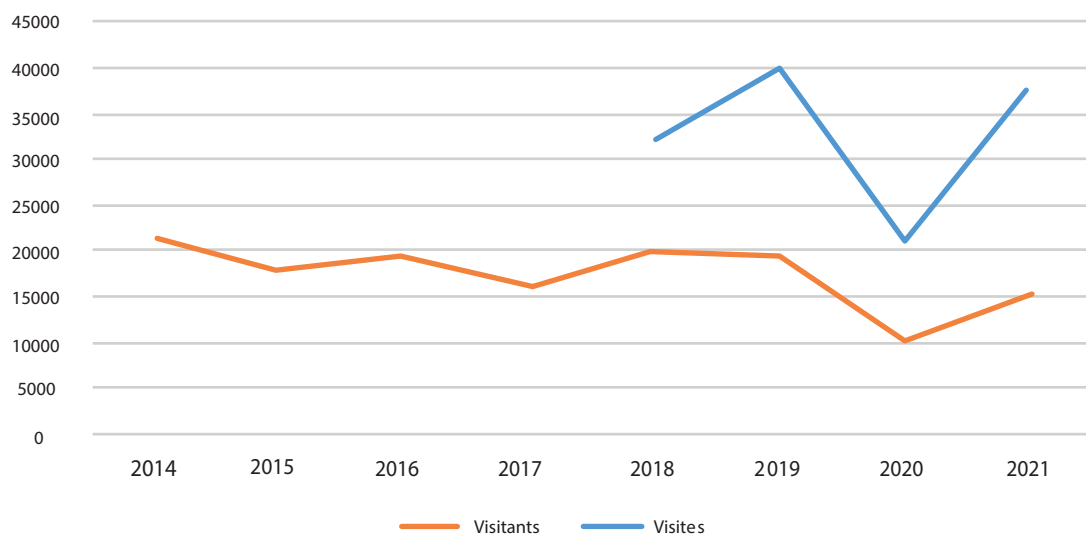


Un 22,87% del total de visitants són de la Conca de Barberà.  
 Un 17,21% del total de visitants són de l'Espluga de Francolí.

## VISITES

Tipus	2019	2020	2021	Diferencial
Visites a l'exposició permanent	11.751	6.527	8.151	24,88 %
Visites a les exposicions temporals	10.545	7.284	17.417	112,17 %
Visites oferta educativa	6.470	1.474	4.853	229,24 %
Visites al projecte UMA	565	223	770	245,29 %
Visites a les activitats culturals	4.560	3.174	4.393	38,41 %
Visites a les activitats formatives	444	0	336	
Visites als serveis museístics	99	29	34	17,24 %
Visites en col·laboracions especials	219	460	318	- 34,70 %
Visites en d'altres serveis	391	142	76	- 4648 %
<b>TOTAL</b>	<b>39.359</b>	<b>20.725</b>	<b>37.312</b>	<b>80,03 %</b>

## EVOLUCIÓ DE VISITANTS I VISITES



*Nota: Les visites, és a dir, els usos que en fan els visitants dels diferents serveis i activitats que ofereix el museu es comencen a comptabilitzar l'any 2018.*

# EXPOSICIONS

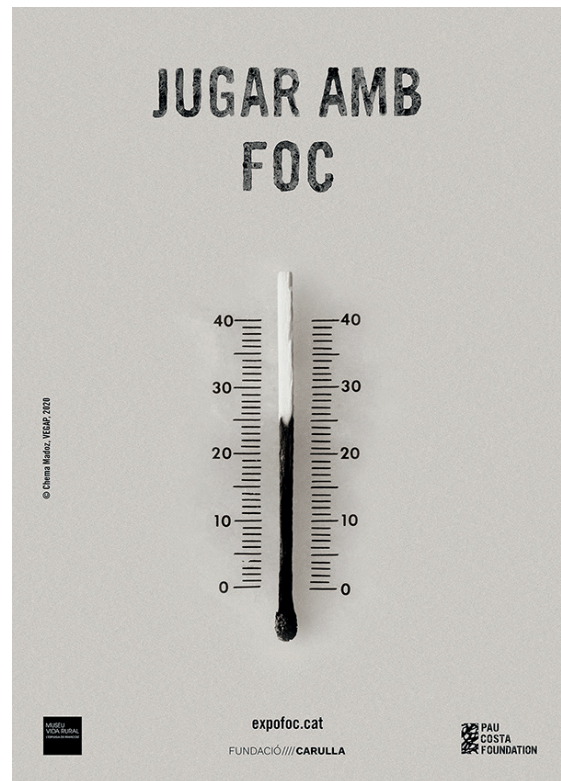
## EXPOSICIONS PRÒPIES O COPRODUÏDES

### «Jugar amb foc»

Del 14-02-2020 al 24-06-2021

Produïda pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Pau Costa, l'exposició «Jugar amb foc» és la tercera exposició de producció pròpia del Museu emmarcada en l'educació cultural per la sostenibilitat. Inaugurada el febrer de 2020, l'exposició aprofundeix en la temàtica del foc, mostrant les seves dues cares: aquella que ha permès l'evolució de l'espècie humana —la que ens ha permès cuinar, escalfar-nos, protegir-nos— i la seva cara més fosca, aquella que ens demostra, any rere any, que desfermat és imparable. Un fet que posa sobre la taula un dels grans reptes de la humanitat en el segle XXI: l'amenaça dels grans incendis forestals com a conseqüència de l'actual gestió dels boscos, de l'abandonament de les zones rurals i del canvi climàtic. Una mostra que compta amb obres d'artistes com Josep Guinovart, Joan Brossa, Chema Madoz, Oliver Laxe, Marta Pruna, Joan Miró o Palau Ferré, amb un objectiu clar: provocar la reflexió al voltant de la relació de la humanitat amb el foc.

L'exposició és un dels eixos de programació del mateix museu amb activitats paral·leles com xerrades, debats, cinefòrums, tallers, visites i propostes educatives.



## «Arqueologies del paisatge»

Des del 17/07/2021 fins al 09/01/2022

«Arqueologies del paisatge» és un projecte artístic de caràcter comunitari i col·lectiu, comissariat per Judith Barnés i desplegat al Museu de la Vida Rural a partir del treball d'Inula (M. Carmen G. Mahedero), una creadora que, des de la pràctica artística i la mediació, estudia, observa i analitza fenòmens paisatgístics, naturals i antròpics que posen de manifest les relacions que s'estableixen entre el món vegetal i la societat.

Inula entén qualsevol espai com una forma de paisatge. És per això que reivindica una educació de la mirada que sigui capaç d'assimilar els seus significants i significats, així com una posada en valor del medi natural en termes estètics, econòmics i formals, però també històrics i culturals. A la vegada, Inula concep el col·lectiu humà fusionat amb el paisatge que l'habita. L'evolució de la societat i les complexitats que se'n deriven en un món en canvi constant com el nostre posen de manifest quines relacions establím amb els territoris transitats i quins canvis hem promogut dintre de l'ecosistema d'espècies vegetals que habiten els llocs.

Prenent aquestes idees com a punt de partida, «Arqueologies del paisatge» és un dispositiu artístic concebut per mitjà de quatre espais («Paisatge viscut», «Paisatge transitat», «Paisatge resilient» i «Paisatge emergent») que analitzen el paisatge de la Conca de Barberà des del passat més immediat per ajudar-nos a comprendre el present i projectar-lo cap al futur. En definitiva, un projecte viu que converteix la sala del museu en un espai de reflexió col·lectiva i de transformació social.



## «Només d'anada», de Piero Sacchetto

Del 18-09-2020 al 05-04-2021

L'exposició «Només d'anada», de l'artista italià Piero Sacchetto, és una coproducció del Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla i el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya que ha anat a cura d'Eulàlia Bosch.

«Només d'anada», que es va poder veure al MhIC del 25 de gener al 30 de juny de 2020, va arribar a l'MVR el mes de setembre i hi farà estada fins al 5 d'abril de 2021. Les obres del pintor, filòsof de l'educació i pedagog Piero Sacchetto tracten el fet migratori a partir de les arts, i la seva obra visual neix del fort impacte que li va causar la lectura del llibre *Solo Andata* (2014) d'Erri De Luca: un recopilatori de la poesia de l'autor on reflexiona sobre el viatge i la migració.

L'exposició ha inspirat el Pla educatiu d'entorn 2020-2021 de l'Espluga de Francolí, liderat per l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí a través de la regidoria d'Educació i en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural i els agents educatius de l'Espluga de Francolí.



# EXPOSICIONS ACOLLIDES

## «Quarto fosc»

Del 16/04/2021 al 18/04/2021

Al «Quarto fosc» del Museu de la Vida Rural l'artista Pau Romero ens proposa un diàleg entre pintura i instal·lació artística. Els temes tractats en l'exposició seran entorn de la resiliència a l'àmbit social, la sostenibilitat i la natura, posant el punt focal en imatges de pinzellades matèriques. Un espai on l'espectador serà el protagonista de l'experiència.



## «Memòries incandescentes»

Des del 19/06/2021 fins al 04/07/2021

El Museu de la Vida Rural acull «Memòries incandescentes», una exposició d'art formada per 21 quadres de l'artista Josep Serra i Tarragón, metge de professió i artista d'ànima, que pertany a la col·lecció Arte&Fire de la Fundació Pau Costa. El documental El Gran Silenci, emès per TV3 el 2015, va ser el detonant que va inspirar Serra a convertir en art la seva mirada inquisitiva i curiosa del foc. L'objectiu d'aquesta exposició és, per una banda, reflectir el treball invisible dels professionals d'emergències i la seva reacció davant d'aquest treball i, per altra banda, reflectir paisatges cremats, intentant que l'espectador no només vegi els incendis com un desastre sinó com una oportunitat per al paisatge.

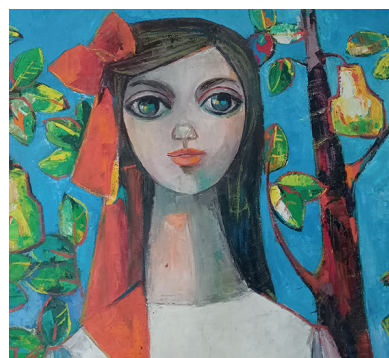


## «Palau Ferré. Essència vitalista»

Des del 23/10/2021 fins al 23/01/2022

L'exposició «Palau Ferré. Essència vitalista» ofereix una mirada panoràmica de la reivindicació rural del pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré a través d'olis, ceres, tintes xineses, ceràmiques i escultures de l'artista, a més de litografies i de documents històrics d'hemeroteca. També podem trobar-hi dues ampliacions de gran format que permeten als visitants fotografiar-se dins d'un bucòlic paisatge de Palau Ferré i amb una de les seves figures femenines d'ulls ametllats que dialoga amb un gran gira-sol.

La mostra ens proposa descobrir com el pintor cubista era un enamorat de la seva terra i la projecció internacional de la seva trajectòria artística va refermar encara més aquest vincle amb el territori i la seva gent. Així, al conjunt de la seva obra hi trobem una intensa reivindicació



### PALAU FERRÉ ESSÈNCIA VITALISTA

Del 23 d'octubre de 2021 al 23 de gener de 2022  
Al Museu de la Vida Rural

Exposició comissariada per Francesc Marco-Palau  
En el marc de l'Any Palau Ferré  
Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya

FUNDACIÓ  
CARULLA

2021

100  
Any  
Palau Ferré

de la ruralitat, tal com es pot veure a la Sala Maria Font del Museu de la Vida Rural on redescobrim l'art i el pensament del pintor, així com el nexa de la humanitat amb la natura i la pau a través de la mirada lluminosa de l'artista i la vivesa dels colors que empra a les seves teles.

# ITINERÀNCIES D'EXPOSICIONS PRÒPIES

## «The Dust Bowl»

Del 15/12/2019 al 16/01/2022 al Museu de Gavà

L'exposició «The Dust Bowl. Quan la natura es rebel·la», produïda pel Museu de la Vida Rural, es pot veure des del 15 de desembre de 2019 al Museu de Gavà en la segona itinerància després del seu pas pel festival Revela't a mitjans del 2019. Amb la voluntat de fer palès un problema que ens afecta a tots, per lluny que el puguem sentir, «The Dust Bowl» versa sobre els refugiats climàtics, les seves causes i els problemes humans, socials i econòmics que s'en deriven.

El Dust Bowl, la crisi ecològica i de refugiats de les Grans Planes nord-americanes als anys trenta, documentada profusament en textos com els de John Steinbeck i fotografies icòniques com les de Dorothea Lange, serveix com a cas paradigmàtic de la rebel·lió de la natura contra la humanitat.



## «Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?»

Des del 18/06/2021 fins al 03/09/2021 al Museu de la Pesca de Palamós

Des del 28/10/2021 fins al 30/01/2022 al Museu de la Pell d'Igualada

Comissariada per Núria Vila, compta amb la participació d'una vintena d'artistes locals i internacionals i reuneix objectes, fotografies, vídeos i instal·lacions artístiques entorn del plàstic, que interpel·len i pregunten constantment al visitant: «Tu, com ho veus?». Hi intervenen veus joves i grans, del món de l'art, la ciència, l'arquitectura, el disseny, el cinema, la filosofia i l'educació, però, sobretot, hi participa tothom que la visiti, aportant la seva opinió i cocreant així el relat final.

Al llarg d'aquests mesos, l'exposició serà l'eix de tot un seguit d'activitats paral·leles i d'una proposta per a centres educatius.



# EXPOSICIONS UMA (Un Museu a l'Aula)

## «Vida al límit», de l'Institut Joan Amigó de l'Espluga de Francolí

Des del 29/05/2021 fins al 24/06/2021

Durant el curs 2020-2021 els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Joan Amigó han participat al projecte «Un Museu a l'Aula» (UMA), una proposta transversal que posa l'alumnat al centre del procés de creació i producció d'una exposició en estreta col·laboració amb els professionals de l'MVR i l'educació cultural per la sostenibilitat.

Aquesta dedicació i treball conjunt entre l'equip de l'MVR i l'alumnat i professorat de l'Institut durant tot el curs escolar ha culminat amb la inauguració de «Vida al límit», una exposició que parla de la pèrdua de biodiversitat en diferents hàbitats de la Terra, i planteja un escenari en el qual un grup de científics fa recerca sobre la possible adaptació d'uns animals extraterrestres arribats a la Terra.

Amb aquesta exposició, els i les alumnes de l'Institut Joan Amigó i Callau ens fan reflexionar sobre si aquestes espècies es podrien adaptar als diferents hàbitats d'un planeta on les condicions de vida són hostils a causa de l'acció humana, tot fent-nos reflexionar sobre els nostres hàbits de consum i relació amb el medi ambient.



## «Discovering ODS», de l'Institut El Morell Virtual

Durant el curs 2020-2021 ha tingut lloc el projecte de l'Institut El Morell en el marc del projecte «Un Museu a l'Aula» del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. Una exposició virtual i interactiva produïda pels alumnes de 3r d'ESO que vincula els ODS amb objectes de la col·lecció de l'MVR i amb els treballs dels alumnes de tecnologia del centre educatiu. Gràcies a aquest programa d'assessorament de l'MVR, l'alumnat de l'INS El Morell ha pogut participar en un projecte transversal que el situa al centre del procés de creació i producció d'una exposició en clau de sostenibilitat.



## «Objectiu Mayürga. Imatges, colors i memòria del passat medieval», de l'Institut Jaume I de Salou

Des del 03/09/2021 al 30/10/2021

La Torre Vella de Salou acull una exposició que segueix la trajectòria del personatge Jaume I a partir de valors cromàtics i la seva vinculació amb elements del territori.

Es tracta d'una proposta expositiva realitzada per estudiants de primer de batxillerat artístic de l'Institut Jaume I i recull els fruits de cinc mesos d'un any escolar (2020-2021) en temps de pandèmia, sota la coordinació de la doctora Esther Lozano, amb la implicació, també, d'alguns exalumnes del centre educatiu.

Una mostra amb plafons, textos, imatges, àudios i peces que parlen de la fascinant època medieval, tenint com a punt de partida el segle XIII i la vida del rei Jaume I, que només tenia 21 anys en el moment de la conquesta de Mallorca. Sustentat, en part, per dues fructíferes col·laboracions: amb l'Ajuntament de Salou, d'una banda, i amb el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí (programa UMA), de l'altra.



# ACTIVITATS

Tipologia	Sessions
Activitats infantils	3
Activitats familiars	33
Activitats per a públic especialitzat	32
Activitats per a públic general	64
<b>TOTAL</b>	<b>132</b>

Organització	Sessions
Activitats pròpies ●	89
Activitats externes ●	15

Formació	Sessions
Presencial ●	91
Virtual ●	2
Presencial i virtual ●	11



## ACTIVITATS INFANTILS



### **RUSC: El rusquet «Botànica oculta» ●●** 31/07/2021

Espectacle infantil. En Joan és un expert de la botànica, coneix moltes plantes i remeis naturals, capaç de curar tant un mal de pedra com una forta diarrea. És el propietari d'un petit herbolari ple de pots que contenen plantes medicinals. Ha fet del seu ofici una autèntica passió.

Avui té la botiga plena de clients (públic), i està molt content. Li agrada trobar remeis perquè tothom sigui feliç en aquesta vida. Però avui està especialment content perquè la Maria Lluïsa, la llibretera del costat, li ha portat la nova edició en català del llibre Botànica oculta, de Joan Perucho. Emocionat, obre el llibre amb unes ganes boges de voler-ho compartir amb els clients, que com és costum, mai tenen pressa.



### **(FES): Petits somnis. El pájaro jocs ●●**

02/10/2021

Petits Somnis és un espai destinat a famílies amb infants de 0 a 5 anys. Un espai de creativitat, lliure expressió, exploració personal i de l'entorn que genera diàleg i comunicació. Un lloc, un petit somni on tothom s'hi senti en harmonia.

Els més petits, acompanyats dels grans, podran gaudir de jocs de construcció sense objectiu ni finalitat, amb material psicomotor que podran fer servir segons les seves capacitats i instal·lacions sonores amb instruments afinats que podran explorar lliurement.



### **Ludoteca oberta en horari de museu ●●**

Del 18/12/2021 al 05/01/2022

La ludoteca del museu és un espai de lectura i joc autònom que estarà obert al públic de manera lliure.

# ACTIVITATS FAMILIARS

## Invisibles ●●

Fins al 02/02/2021

La Xarxa de Museus de les comarques de Tarragona i les Terres de l'Ebre, de la qual formen part el Museu de la Vida Rural i 12 museus més de la demarcació, prepara un joc de pistes dirigit especialment al públic familiar i local.

Els museus de la xarxa aposten durant les vacances de Nadal per una activitat lúdica i divertida que no defugui ni la reivindicació ni la reflexió. En plena pandèmia, els museus es conjuren reivindicant la necessitat de la cultura en els temps actuals i la importància del servei que presten els museus a les seves comunitats locals.

A través del joc, els museus conviden a trobar, en cada una de les seves col·leccions, una sèrie de peces que representen col·lectius que encara avui no tenen suficient visibilitat dins la nostra societat. De les dones als artistes anònims, tot passant pels col·lectius minoritaris, els participants en el joc fan visibles les «invisibles».

## Esperit del vi (propostes singulars) ●●

28/02/2021, 02/05/2021, 28/08/2021 i 05/12/2021

Una experiència per endinsar-nos en la història vitivinícola de Catalunya i de la Conca de Barberà a través del patrimoni cultural i descobrir com el cultiu de la vinya ha transformat la comarca fins als nostres dies.

Producte bàsic de l'agricultura mediterrània, el vi té molt a veure amb el que som com a societat. Una experiència que ens mostra les seves singularitats, que ens parla de la plaga de la fil·loxera i de les seves conseqüències, de l'associacionisme i del cooperativisme, de la importància de l'aiguardent i el famós «Reus, París, Londres», del present i del futur. Un recorregut que comença al Museu de la Vida Rural, continua a la Fassina Balanyà i acaba al celler Vidbertus de la D.O. Conca de Barberà, on finalitza la jornada amb una degustació dels seus vins més singulars.



## Visita dinamitzada a l'exposició

### «Jugar amb foc» ●●

27/03/2021, 10/04/2021, 24/04/2021,  
08/05/2021, 15/05/2021, 22/05/2021,

05/06/2021 i 19/06/2021

La visita dinamitzada a l'exposició «Jugar amb foc» permet apropar a diferents públics i de forma didàctica aquest element natural tan necessari com perillós, conèixer els tipus d'incendis forestals, el saber fer dels bombers, així com plantejar la nostra responsabilitat i les bones pràctiques que podem realitzar en el marc d'estratègies de prevenció. Històries, emocions i reflexions ens duran a plantejar-nos quina és la nostra responsabilitat en aquest futur immediat. I acabarem jugant amb foc, expressant tot allò que haurem viscut amb la creació d'una obra artística col·lectiva que queda inclosa a un espai de l'exposició.

### Visita dinamitzada a l'exposició «Només d'anada» ●●

20/03/2021 i 03/04/2021

El Museu de la Vida Rural programa diverses sessions de visites dinamitzades adreçades a adults amb infants a l'exposició «Només d'anada», de l'artista italià Piero Sacchetto. Cada sessió compta amb una visita a la mostra artística de Sacchetto i una activitat pràctica a càrrec de Còdol Educació, en què es convida els participants a reflexionar sobre les migracions.

### Cultura ecològica per a famílies (propostes singulars) ●●

03/04/2021, 30/05/2021, 24/07/2021 i 10/10/2021

Durant la visita al museu explicarem, a través del joc, la interacció i dinàmiques artístiques, com vivien i treballaven els nostres avis i àvies en el món rural. Descobrirem una forma de vida molt diferent a l'actual i de la qual podem aprendre moltes coses. A més, ens endinsarem en el nou hort i jardí etnobotànic del museu per entendre com es conreen alguns aliments de manera ecològica i sostenible.

Després, guiats per l'expertesa de Drac Actiu, anirem fins a l'entorn del Castell de Riudabella, on iniciarem una aventura en el fascinant món de les abelles i on aprendrem per què aquests insectes tenen paper determinant per al nostre ecosistema. A través d'un taller didàctic i entretingut, petits i grans viuran l'experiència de descobrir com viuen les abelles i l'important paper ecològic que realitzen i les propietats i utilitats dels productes que elaboren. Acabarem de la manera més dolça, tastant la deliciosa mel acabada de recol·lectar.

### Cinefòrum *Binta i la gran idea* ●●

06/04/2021

Projecció del curtmetratge i cinefòrum amb la dinamització d'una activitat per al públic familiar. *Binta i la gran idea*, escrit i dirigit per Javier Fesser, qüestiona quins són els valors essencials que fan viable la vida al planeta. A partir del curtmetratge es desenvolupava un taller i un cinefòrum familiar que ens permetia replantejar la nostra cosmovisió del món i crear relats que ens facin sentir que som part d'una ciutadania global.



### DIM 2021: El carro dels contes ●●

15/05/2021

Espectacle per a públic familiar d'arts escèniques de carrer de petit format, íntim i sensorial, on es combinen la poesia i el teatre per parlar de les plantes remeieres i les llegendes que envolten el món màgic de les plantes.

---

## **Cultura ecològica (propostes singulars) ●●**

26/06/2021 i 14/08/2021

Començarem l'experiència amb una visita temàtica al Museu per conèixer com era la vida al món rural fa escassament 100 anys i descobrir com, a través dels errors i encerts del passat, podem imaginar futurs més sostenibles. Reflexionarem sobre la cultura de l'aigua, la sobirania alimentària, l'agroecologia, les energies alternatives, les cures i la vulnerabilitat, la crisi climàtica... I tot a partir de les peces del Museu, d'històries, reptes i dinàmiques participatives.

Continuarem amb una ruta guiada per Drac Actiu en bicicleta elèctrica pel voltant del riu Francolí, passant pel Monestir de Poblet i gaudint dels paisatges que ens ofereix la Conca de Barberà. Ens aturarem a diferents punts del recorregut i també a l'entrada del monestir, on farem un tast comentat de productes de proximitat a l'espai gastronòmic de la cooperativa Fet a la Conca.

Un itinerari sorprenent en què aprendrem per què la natura i els humans estem obligats a entendre'ns.

---

## **RUSC: empremtes en el paisatge - Intervenció familiar a l'exposició «Arqueologies del paisatge» ●●**

31/07/2021

L'exposició «Arqueologies del paisatge» no és un projecte artístic estàtic, sinó que evolucionarà amb el pas del temps gràcies a la participació de la ciutadania. Durant l'estada de la mostra al Museu de la Vida Rural hi haurà dues «activacions» que faran que l'exposició integri el punt de vista de tothom que hi vulgui participar.

La primera activació es tracta d'una activitat participativa enfocada a famílies que deixaran la seva empremta en l'exposició i passaran a formar part del procés artístic.

A partir de la posada en valor dels estris agrícoles es farà una acció col·lectiva amb l'artista Inula per tal de generar una experiència real i viva que faci que la nostra intervenció i trànsit per l'espai esdevingui una empremta permanent de la sala. Una forma d'activar l'entorn a partir del gest.

---

## **Del jardí a la taula. Cuinem amb verdures de l'hort i plantes del jardí ●●**

04/08/2021

El Museu de la Vida Rural i l'associació Els Corremarges organitzen el taller de cuina Del jardí a la taula, on ens mostraran que per entendre realment el valor del producte fresc i de temporada, saber quin gust tenen les varietats locals o quines possibilitats tenen a la cuina les plantes silvestres, el millor és anar a l'hort i jardí amb un cistell i un ganivet, collir directament el que ens fa falta, entrar a la cuina, preparar-ho com cal i, sobretot, menjar-nos-ho.

---

## **Pintem amb plantes! Juguem amb colors i pinzells naturals ●●**

11/08/2021

El Museu de la Vida Rural i l'associació Els Corremarges organitzen el taller Pintem amb plantes, on, a partir de verdures de l'hort, plantes del jardí i aigua, elaborarem pintures vegetals amb uns colors increïbles. Seguidament, utilitzarem diferents pinzells, també d'origen vegetal, que ens permetran imprimir sobre el paper textures i formes diferents. Finalment, rematarem la nostra obra d'art amb diferents substàncies reactives que modificaran el color, com si fos màgia, iniciant-nos en els processos químics del color.

## Conserves per a tots els gustos. Receptes tradicionals i innovadores ●●

18/08/2021

El Museu de la Vida Rural i l'associació Els Corremarges organitzen una nova edició del taller Conserves per a tots els gustos, on fer conserves és la millor manera d'aprofitar l'abundància de fruites i verdures de temporada i poder gaudir-ne durant tot l'any. Aquest és un taller pràctic, d'introducció en l'art de la conserva, per aprendre a conservar els aliments de manera segura i amb tots els seus nutrients. Barrejarem tradició i innovació per elaborar, amb els mateixos ingredients de base, dues preparacions ben diferents, per entendre la infinitat de possibilitats que tenim. En el fons, fer-se les pròpies conserves és assegurar-se que, durant tot l'any, podrem gaudir d'aquell gust que tant ens agrada!



## «Petit herbari» ●●

25/08/2021

El Museu de la Vida Rural i l'associació Els Corremarges organitzen l'activitat «Petit herbari». La realització d'herbaris ha estat una de les eines principals de la investigació botànica al llarg de la història. Fins al dia d'avui, en què els herbaris són digitals i consultables per internet, es tracta d'un element indispensable per a l'estudi de la flora, ja que permet catalogar les plantes i indicar-ne les seves principals característiques. En aquest taller, ens fixarem tant en els aspectes físics de la planta com en els seus usos i característiques socials i culturals, que anotarem en les nostres fitxes. I és que moltes de les plantes més comunes del nostre entorn han tingut una funció important en les cultures rurals tradicionals. Des dels jocs per a la canalla fins als medicaments, tot passant per l'alimentació o les artesanies de tot tipus, les plantes són presents en tots els moments de la vida.

## Elogi de la lentitud (propostes singulars) ●●

26/09/2021

Una experiència per aturar-se i desconnectar del ritme frenètic del dia a dia. Us proposem una visita tranquil·la al Museu de la Vida Rural, sense mòbils, sense presses, gaudint i observant detalls als quals normalment no pensem atenció, compartint i redescobrint històries, anècdotes i experiències amagades rere cada una de les peces del museu.

Una proposta on la interacció, la conversa i l'espontaneïtat són les protagonistes. Mirarem de donar-li al temps el protagonisme que mereix i a assaborir els petits instants de la vida, com fer-se una fotografia, però amb una càmera del segle XIX.

## Inauguració de l'Espai Ludoteca de l'MVR ●●

18/12/2021

Presentació del nou espai lúdic del museu a càrrec de la directora, Gemma Carbó. Un espai de lectura i joc autònom pensat per a famílies i obert al públic de manera lliure, creat en sincronia amb els eixos de treball del museu, on hi podrem trobar llibres, contes, jocs de taula, etc.

---

### **El tió ens explica els secrets del bosc** ●●

18/12/2021 i 23/12/2021

Activitat de Nadal adreçada al públic familiar i vinculada a la tradició del tió, on els visitants descobreixen part del museu. Tot cercant el tió per les sales, els més menuts s'adonaran de tots els regals que ens arriben del bosc, i un cop l'hagin trobat, i mitjançant un petit i màgic espectacle de llum negra, explicarem quin és el secret més ben guardat del bosc.

---

### **Conèixer i compartir el Nadal d'abans i d'ara** ●●

24/12/2021

Ariadna Casas, diplomada en psicologia organitzacional, MBSR Mindfulness Advance i llicenciada en història de l'art. Presenta una activitat dirigida a famílies per gaudir de la Sala Traité i la col·lecció de pessebres del Museu de la Vida Rural a través d'una visita en plena consciència per generar connexions, curiositats i parlar dels grans propòsits per les festes del cycle nadalenc.

La visita cercarà respostes col·lectives a motivacions, pensaments, emocions o creences d'un saber ancestral a través d'un recorregut experiencial i guiat per les sales de la col·lecció Josep Traité de figures de terracota policromades, una representació escultòrica dels cycles de la vida, els treballs agrícoles i ramaders, la diversitat d'oficis rurals i els costums del món rural. Durant l'activitat es faran exercicis de respiració per a totes les edats per endinsar-se després en el món màgic de les representacions pessebrístiques que conserva el museu.

Finalment l'experiència acabarà a la Sala de l'arbre, en un espai cogenerat pels participants per compartir les experiències del Nadal, amb temps per a la meditació i per explicar un conte final per a infants que, de ben segur, ressonarà als adults.

## ACTIVITATS PER A PÚBLIC ESPECIALITZAT

---

### **Conferència del Dr. Valentí Gual «Només d'anada en l'edat moderna»** ●●

03/04/2021

El Dr. Valentí Gual i Vilà fa una conferència-presentació oberta a tothom, on parla sobre la immigració occitana a la Conca de Barberà als segles XVI i XVII.

Els fets migratoris han estat una constant a la història universal i, prova d'això, és l'estudi de l'episodi de la immigració occitana a Catalunya durant els segles XVI i XVII realitzat per l'historiador Dr. Valentí Gual i Vilà, professor de la Universitat de Barcelona, i publicat sota el títol «Gavatxos», gascons, francesos. Arran de la crisi demogràfica de la baixa edat mitjana, Catalunya va perdre un de cada quatre habitants. Tot i els problemes socials i econòmics que patia el país, la baixa densitat de població va estimular l'atracció d'immigració procedent fonamentalment d'Occitània.

---

### **DIM 2021: Debat amb Oliver Laxe, Ana Requejo, Pere Artigas i Jordi Castellví** ●●

15/05/2021

Debat articulat al voltant de l'abandonament del món rural, les causes que motiven l'alarmant proliferació dels grans incendis forestals, les polítiques de gestió forestal així com la necessitat de definir nous models productius sostenibles, entre d'altres qüestions.

Lacte comptarà amb la participació de la museòloga, gestora cultural i coordinadora del TRES Ana Requejo, del ramader Pere Artigas, del sotsinspector del Cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya Jordi Castellví i del director del llargmetratge O que arde Oliver Laxe.

---

## DIM 2021: Presentació de la pàgina web de Leftovers ●●

15/05/2021

Després del seu pas per la darrera edició del Festival d'Educació per la Sostenibilitat del Museu de la Vida Rural, Leftovers torna per presentar els resultats del procés artístic durant el seu confinament de tres dies al Museu.

Mireia Domènech, Silvia Iruela i Núria Vila, tres dissenyadores interessades en la creació sostenible, tenen com a objectiu l'experimentació i difusió de noves formes de creació basades en la sostenibilitat i la utilització de materials de reaprofitament, juntament amb la idea d'educar sobre metodologies respectuoses amb el medi ambient.



## DIM 2021: Jornada matinal amb Oliver Laxe i Tariq Porter ●●

16/05/2021

Oliver Laxe ens parlarà del procés artístic i creatiu que el va portar a produir el premiat llargmetratge *O que arde* i de les connotacions que adquireix el foc en aquesta pel·lícula i on explora la complexitat de la naturalesa humana.

Tariq Porter, membre del CineClub La Garriga i president de la Federació Catalana de Cineclubs, l'acompanyarà en aquesta jornada matinal.

---

## El paper de l'educació en el despoblament ●●

15/06/2021

El Museu de la Vida Rural es converteix en el punt de trobada d'educadors socials d'arreu de Catalunya per parlar sobre el despoblament i els projectes, propostes i iniciatives de la visió educativa, per revertir aquest procés. Una iniciativa que el Col·legi d'Educadors i Educadores Socials de Catalunya (CEESC) organitza per segon any consecutiu.



## Rural Experimenta ●●

Del 21/06/2021 al 25/06/2021

Rural Experimenta és una iniciativa en col·laboració entre el Ministeri de Cultura i Esport i Medialab Prado que consisteix en un taller per al disseny col·laboratiu de projectes d'experimentació i innovació al medi rural. El Museu de la Vida Rural i la Fundació se sumen a la coorganització de l'edició 2021 i el museu acull una de les jornades on diverses persones prototipen els seus projectes.



## Incendis forestals: com ens preparam per informar sobre aquesta emergència i els efectes en la població i les infraestructures ●●

10/06/2021

Els incendis forestals són cada vegada més extrems i la coordinació entre els equips d'emergències i els mitjans de comunicació és clau tant per a la prevenció com per a la protecció de la ciutadania. Per aquest motiu, la Fundació Pau Costa, els Bombers de la Generalitat de Catalunya, el Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, el Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i el Col·legi de Periodistes de Catalunya s'alien per organitzar una jornada destinada a periodistes en actiu que esdevindrà un espai de cocreació per compartir el coneixement i necessitats que hi ha per informar a la població sobre aquest nou fenomen



## Entrega dels Premis Baldiri i Reixac ●●

13/06/2021

Els premis Baldiri i Reixac, destinats a l'estímul i al reconeixement de l'escola catalana, dotats per la Fundació Lluís Carulla, tornen a l'Espluga de Francolí. Organitzen un lliurament molt especial al Museu de la Vida Rural on, a més de rebre el premi, es gaudirà d'un tastet de propostes educatives familiars adreçades als nens i nenes de les escoles guanyadores perquè puguin reflexionar sobre la sostenibilitat i els aprenentatges que pot oferir el món rural.

Des de fa 43 edicions els premis Baldiri i Reixac reconeixen i impulsen aquells projectes escolars que, mitjançant la cultura, les arts i la innovació, volen transformar l'educació per adaptar-la als nous reptes del segle XXI. Entre els 34 guanyadors es repartirà una dotació de fins a 80.000 € entre premis i formació.

---

## Visita comentada a l'exposició «Memòries incandescentes» ●●

19/06/2021

A càrrec de l'autor de la mostra, el dibuixant Josep Serra, en el marc del projecte artístic i divulgatiu «Art & Fire» de la Fundació Pau Costa. La mostra artística consta d'un conjunt d'obres inspirades en les seves primeres visions ígnies, els seus dibuixos i en l'incendi d'Horta de Sant Joan de 2009, en què van morir cinc bombers.

---

## Inauguració de *El carrilló* d'Enric Adserà Riba ●●

19/06/2021

A partir de les seves influències holandeses, concretament dels carrillons de l'església de Westerkerk d'Amsterdam i de les seves interpretacions musicals, Adserà Riba crea *El carrilló*, un instrument-escultura que es compon del material sobrant de la producció d'una altra de les seves obres artístiques que es troben al Museu de la Vida Rural: *La màgia de les ombres*.

---

## Taula rodona «Història abreujada d'un foc» ●●

19/06/2021

Quatre artistes que han participat en la mostra es retrobaran al voltant d'una taula rodona moderada per la historiadora de l'art Anna M. Andevèrt Llurba.

Marta Pruna (escultora), Núria Vila (dissenyadora gràfica), Josep Bou i Jordi Font Recasens (fotògrafs) compartiran amb el públic el perquè de les seves obres i el com dels processos creatius a través dels diferents coneixements que els constitueixen i delimiten. Els seus relats ens aplegaran al voltant d'un foc per cremar històries, mites i aprenentatges, uns dies abans de la nit de Sant Joan.

---

## «Relats de foc», amb Elisenda Guiu ●●

19/06/2021

El foc, amb el seu aire màgic i misteriós, ha estat sovint present en moltes històries. Ara esdevé en sí mateix protagonista en aquests relats on el foc és el fil conductor, tant pel que hi passa com pel com: ens endinsarem en el foc com a font d'inspiració però també d'expressió, descobrint-lo en moltes expressions del nostre llenguatge quotidià. Històries que cremen o que encenen la flama.

---

## RUSC: Presentació de Poemes saturnians, de Paul Verlaine ●●

16/07/2021

Amat Baró presentarà al Museu de la Vida Rural el llibre Poemes saturnians, de Paul Verlaine, editat per Edicions Poncianes.

Paul Verlaine va agafar la poesia pel coll i va obligar-la a expressar l'infinit. A partir d'ell la poesia esdevé moderna i possibilita el que en vingué: Maragall, Carner, Sagarra, Juan Ramón, Rubén Darío, Machado... No se sap si és aquesta grandesa, la riquesa expressiva o un gran descuit general, però Verlaine ha romàs gairebé inèdit fins avui, que el poeta Amat Baró n'ha traduït un llibre sencer, els Poemes saturnians, editats en versió bilingüe per Edicions Poncianes.

Amb aquest acte es dona el tret de sortida a la novena edició del RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí.

---

### **Tast maridatge al Museu de la Vida Rural** ●●

27/08/2021

El sommelier Enric Català ha escollit alguns dels millors vins de la DO Conca de Barberà i, mitjançant una selecció de tastets gourmets, ha creat uns maridatges deliciosos i sorprenents.

El tast-maridatge tindrà lloc al jardí del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí en el marc dels actes de la 50a Festa de la Verema de la DO Conca de Barberà.

---

### **Tast sub-25. Combinats de vi** ●●

28/08/2021

Activitat adreçada a joves d'entre 18 i 25 anys, a càrrec d'Eduard Rovira, en què es serviran còctels fets amb diferents vins de la DO Conca de Barberà.

Activitat organitzada en el marc de la 50a edició de la Festa de la Verema de l'Espluga de Francolí que organitza la DO Conca de Barberà i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí.

---

### **Curs de català de la Germandat** ●●

Del 19/10/2021 al 17/06/2021

Activitat adreçada a joves d'entre 18 i 25 anys, a càrrec d'Eduard Rovira, en què es serviran còctels fets amb diferents vins de la DO Conca de Barberà.

Activitat organitzada en el marc de la 50a edició de la Festa de la Verema de l'Espluga de Francolí que organitza la DO Conca de Barberà i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí.

---

### **Presentació Jornades de sabors de la Conca tardor** ●●

27/10/2021

S'han presentat les Jornades Sabors de la Conca de tardor al Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, les quals estan organitzades per l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria de la Conca de Barberà i Muntanyes de Prades i per la Cooperativa Fet a la Conca. Així doncs, productors i hostalers s'uneixen de nou per promoure La Conca de Barberà com a destí gastronòmic de referència. Les jornades també compten amb la col·laboració del Consell Comarcal de la Conca de Barberà i de Conca Activa.

«Sabors de la Conca de tardor dona continuïtat a les Jornades Sabors de la Conca amb Bacallà que es van celebrar durant la primavera; aquest cop amb productes de la temporada actual com són la castanya, la tòfona, el safrà i els bolets.»

Així doncs, quinze restaurants serviran menús i degustacions durant gairebé un mes i mig, i sis allotjaments oferiran pernотacions per completar l'experiència al destí.

## Jornada Pyrolife ●●

16/07/2021

«PyroLife» és un programa de formació doctoral, que forma investigadors en diverses temàtiques relacionades amb els incendis forestals. Un projecte que capacitarà una nova generació d'experts en gestió integrada d'incendis forestals.

L'objectiu dels projectes és ajudar a facilitar l'avanç de la gestió holística dels incendis forestals. «PyroLife» es focalitza a incorporar diversos antecedents que poden promoure la creativitat per estratègies innovadores d'incendis forestals. Un objectiu clau de la iniciativa és inculcar coneixement transferible i transversal i maximitzar l'ocupabilitat dels seus graduats.

El Museu de la Vida Rural acollirà una jornada adreçada als estudiants de doctorat del programa «Pyrolife». S'organitzarà una taula rodona per dialogar sobre la dimensió social de la gestió d'incendis, tot abordant aspectes com l'art, les emocions o la comunicació amb la societat. Es parlarà de l'escenari d'inundació del Francolí del 2019 amb oradors amb experiència en assumptes de gestió territorial com Enric Castelló (URV), Sergi Saladié (URV) o Ignasi Aldomà (UdL).



## Presentació de la col·lecció «Imprescindibles», de l'editorial Barcino

22/11/2021

L'Editorial Barcino, sota el paraigües de la Fundació Carulla ha presentat al Museu de la Vida Rural «Imprescindibles», Biblioteca de Clàssics Catalans. Es tracta d'una nova col·lecció que vol potenciar i projectar la literatura catalana com a literatura de primer nivell. Alhora, pretén cobrir un buit imperdonable en l'oferta editorial en català.

En aquest sentit, des de la col·lecció MOLC (1978) no ha existit cap col·lecció que, de forma programàtica, tingui com a únic objectiu la publicació de grans obres d'autors catalans de tots

els temps. Aquesta és l'essència d'aquesta col·lecció que pretén tornar a posar en circulació obres i autors que fa anys que no es troben amb facilitat. També, obres que havien caigut del cànon per raons diverses però que tenen prou nivell per formar-ne part.

El catàleg de la nova col·lecció inclourà obres de tots els gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre, periodisme i assaig literari). Posarà especial atenció a l'equilibri territorial (Països Catalans) i temporal (des de l'edat mitjana fins al segle XX) i de restitució de la presència femenina (autores i curadores).

Amb aquesta nova col·lecció, Barcino renova i actualitza el seu propòsit fundacional de recuperar, difondre i divulgar els clàssics de la literatura catalana. També entoma un projecte cultural i de país amb voluntat de permanència en el temps. És per això que seran edicions filològicament rigoroses i acurades, des del punt de vista físic i formal. «Tindrà acabats i dissenys molt cuidats i de qualitat. Això convertirà els llibres i la col·lecció en un objecte imprescindible en la biblioteca de qualsevol amant de la llengua i la literatura catalana. Seran llibres per tenir, per llegir i per regalar», diu Oriol Magrinyà, director de l'editorial Barcino.

---

## Connexió amb els ritmes naturals ●●

07/12/2021

El Museu de la Vida Rural i el psicòleg Adrià Cabestany organitzen l'activitat Connexió amb els ritmes naturals, una visita guiada on podràs endinsar-te en l'harmonia amb què es vivia antigament en el món rural. En aquesta visita podràs gaudir d'un ambient ideal per aprofundir en el contingut del Museu, posant en relació cultura i salut, evidenciant que la cultura és el conjunt de tradicions, normes i valors que cohesionen i desenvolupen les comunitats humanes i que la salut es percep i s'interpreta segons les influències culturals.

---

## Mite de l'autoestima ●●

10/12/2021

El Museu de la Vida Rural acull una conferència a càrrec del psicòleg Adrià Cabestany organitzada per la Regidoria de Salut de l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí amb motiu de la Marató de TV3, dedicada aquest any a la salut mental.

---

## Blablaba: L'art per a transformar-nos i transformar, a càrrec de Gemma Carbó ●●

10/12/2021

La directora del MVR Gemma Carbó ens donarà la benvinguda i realitzarà l'obertura d'aquest cap de setmana participatiu per a joves transformadors.



## Blablaba: Fem un shake? Dinàmica participativa ●●

10/12/2021

Coneixem aquest col·lectiu i ens deixem agitar cos, ànima i pensament per activar-nos com a grup i com a creadores i creadors.

---

## Blablaba: Una mica de vi ●●

10/12/2021

Mengem i bevem per provocar un espai distès de conversa i vincular-nos.

---

## Blablaba: Muralisme i acció poètica ●●

11/12/2021

El carrer és l'espai on es visibilitzen i materialitzen les realitats socials que condicionen les nostres vides, tant el neoliberalisme, el patriarcat o el feixisme com les alternatives, lluites i resistències antagonistes.

La lluita per l'hegemonia cultural té, en l'espai públic, un camp de batalla que no es pot abandonar. Reflexionarem sobre aquests temes parlant amb l'artista i muralista català ROC BLACKBLOCK.

---

### **Blablaba: Habitar mi cuerpo ●●**

11/12/2021

Amb la Cinta Tort reflexionarem sobre quin espai tenen les dissidències corporals, com es construeix la pròpia identitat i com s'articula l'imaginari amb el propi cos. Cinta Tort (Zinteta) és una jove artista, mestra i veïna de Torrelles de Llobregat (el Baix Llobregat). Es reivindica des de la perifèria. Des de fa tres anys, visibilitza la seva experiència amb els trastorns de la conducta alimentària (TCA) i la corporalitat amb el seu art, a les xarxes socials i amb xerrades a diferents entorns. Amb ella ens podem endinsar en un imaginari on treballar i construir des de i amb el cos, la identitat i el territori.

---

### **Blablaba: Dinar per a joves ●●**

11/12/2021

Àpat gratuït amb inscripció prèvia en el marc de la jornada de joves que transformen elaborat per la Marian, del restaurant La Parra de Montblanc.

---

### **Blablaba: exploració artística amb Cinta Tort ●●**

11/12/2021

A partir de l'exploració pictòrica, abordarem un treball amb el cos, posant-lo al centre i repensant quina vivència tenim amb ell. Treballarem amb ell per observar-lo, cuidar-lo i pintar-lo per poder teixir xarxes d'apoderament propi i col·lectiu des d'una perspectiva feminista.



### **Blablaba: Li llancem els trastos a Rodrigo Cuevas ●●**

11/12/2021

Trobada virtual amb el músic i agitador cultural Rodrigo Cuevas. L'artista asturià ens explicarà el seu projecte per reconstruir La Benéfica, un antic teatre d'un petit poble d'Astúries. Coneixerem quina és la seva motivació per emprendre aquesta singular empresa i quin és l'encaix amb la seva activitat professional com a músic i creador i la seva constant reivindicació del món tradicional i el folklore.

---

### **Blablaba: Música amb vinil i teca ●●**

11/12/2021

El DJ Ruben Skokiaan amenitza la nit amb la millor música reggae i ska, punxada sobre vinils, acompanyat de beure i música. Acte emmarcat en la jornada Joves que transformen.

---

### **Blablaba: Possible i impossible. Experimentació a l'espai públic** ●●

12/12/2021

deSHAKERS ens presenta l'espai públic com un escenari ideal per a l'acció artística i la generació de canvis socials, de futurs possibles i impossibles.

A partir de l'exploració de límits, entendrem alguns mecanismes que ens permeten habitar-lo i expressar-nos com a éssers humans. Finalment, recollirem pràctiques emprades pels artistes convidats per dur a terme un dels actes més revolucionaris, plaents i mobilitzadors: crear.

---

### **Blablaba: Humor i compromís** ●●

12/12/2021

Angie Rosales és una dona emprenedora, activista i resiliència que creu en el poder del humor per transformar la societat, és un clar exemple d'algú que creu en allò que fa i ho porta fins al final. Acabarem aquest viatge amb l'Angie per deixar-nos traspassar per la seva energia, ganes de viure i visió del món.

Angie Rosales, premi FIDEM a l'Emprenedoria Social 2019, és actriu de formació. L'any 2000, per atzar, l'Angie va anar a fer un càsting de palleria d'hospital per a una associació de Mallorca, sense conèixer aquesta disciplina...i la van admetre. El primer dia de formació a l'hospital li va canviar la vida: una UCI Pediàtrica, silenciosa, freda, plena de dolor, es va transformar en música i riures quan va entrar la parella de pallerios. A més, el 2000 va fundar Pallapupas.

## ACTIVITATS PER A PÚBLIC GENERAL

---

### **Memòries d'una pandèmia** ●●

Al llarg del 2021

El Museu de la Vida Rural, membre de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, se suma a la campanya «Memòries d'una pandèmia» amb la finalitat de preservar els testimonis de la memòria oral, escrita, audiovisual i material del pas de la COVID-19 pel nostre país.

En coordinació amb el Museu Comarcal de la Conca de Barberà i l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà, les tres institucions inicien el procés de recollida d'objectes i documents que testimonien els moments viscuts durant la pandèmia. L'objectiu és desenvolupar un projecte comú de divulgació entre els museus participants i l'arxiu que, atesa la diversitat temàtica i amplitud territorial que cobreixen, permetrà explicar la realitat polièdrica d'aquesta pandèmia.



## Camins només d'anada. Cap de setmana participatiu ●●

13/03/2021 i 14/03/2021

El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí van preparar un cap de setmana centrat en les migracions. Els dies 13 i 14 de març, sota el títol «Camins només d'anada», el Museu de la Vida Rural va acollir un itinerari al voltant del fenomen migratori organitzat pel col·lectiu d'artistes La caixa de vidre.

L'objectiu d'aquest cap de setmana era traslladar l'experiència a tot el poble i la comarca. A més, es buscava estimular les emocions al voltant de la naturalesa dels camins que han emprès, emprenen o emprendran moltes persones a la cerca de noves oportunitats. Les persones que hi van participar van poder contribuir a l'execució d'una obra fotogràfica col·lectiva aportant un objecte simbòlic que les vinculava amb els seus orígens. El poble es va omplir d'espectacles de microarts escèniques, música, dansa, fotografia i literatura entorn dels camins només d'anada.



## Ramats de foc (Espais Vius d'Art) ●●

Del 16/04/2021 al 18/04/2021

Sorgida de l'exposició «Jugar amb foc», aquesta instal·lació artística que s'ubica durant el cap de setmana d'Espais Vius d'Art a l'antiga carnisseria de Cal Mariquinyo, és una intervenció que presenta un microdocumental d'Albert Grinyó i Arnau Martínez produït per l'MVR sobre el projecte «Ramats de foc», una iniciativa de la Fundació Pau Costa que conjuga diverses accions com són una explotació ramadera sostenible, l'alimentació de qualitat i la gestió forestal com a elements de prevenció indirecta d'incendis forestals de gran magnitud. El documental es contraposa a quatre imatges de gran format del fotògraf Jordi Font Recasens.

---

## Presentació del videodansa solidari *Quan tot desapareix* ●●

18/04/2021

El Museu de la Vida Rural acull l'acte de presentació del videodansa solidari *Quan tot desapareix*, creat per l'Escola de Dansa del Casal de l'Espluga de Francolí amb motiu de la riuada de l'octubre de 2019 al Francolí, un episodi històric que causaria la pèrdua de diverses vides humanes i greus danys materials, però també una autèntica onada de solidaritat per part de la ciutadania.

Un videodansa en el qual han participat 63 alumnes de la disciplina de dansa contemporània de l'Escola de Dansa del Casal de l'Espluga de Francolí i que ha estat produït per DansPXL, amb coreografia de Jèssica Estadella, directora de l'Escola de Dansa del Casal de l'Espluga i composició musical i presentació de Jordi Cartaña.

---

## Visions 5.1: Apunts bàsics globals ●●

06/05/2021

El primer debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en una primera mirada global a la situació actual de diverses crisis entrelaçades. Una pandèmia mundial, una crisi climàtica, una crisi social, una crisi humanitària i molta incertesa en tots els fronts. Com podem fer-hi front i com podem sobreviure? Des de Tunísia i des de Vilanova i la Geltrú, Santiago Alba Rico i Núria Araüna conversen sobre aquestes problemàtiques i les possibles respostes, tant de manera col·lectiva com individual.



## Visions 5.1: Necessàries respostes coordinades ●●

07/05/2021

El segon debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en la filosofia i el dret transportats al terreny de joc, al dia a dia de la societat i a la vida dels ciutadans. Marina Garcés i Carla Vall, moderades i coordinades per Jordina Arnau, intentaran desxifrar les necessàries respostes coordinades i organitzades des de la ciutadania, des dels diversos sectors socials, per tal de donar sortida a les inquietuds socials que provoca el món en crisi en què vivim.

---

## Sabors de la Conca amb bacallà ●●

Cada diumenge entre el 13 de maig i el 20 de juny de 2021

A la Guingueta del Museu es podrà fer una degustació de bacallà elaborat per la xef Marian Romero que es podrà maridar amb vins de la Conca de Barberà en el marc de les Jornades gastronòmiques del bacallà que organitza l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria de la Conca de Barberà i Muntanyes de Prades.

---

## Visions 5.1: Connexions globals ●●

14/05/2021

El tercer debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en el fet que cada cop vivim en un món més globalitzat i interconnectat. Això no treu que els diversos fenòmens existents es visquin i es gestionin de forma diferent depenent del continent o de la zona. Per això, Blanca Garcés, Arantxa Tirado i Xavier Aldekoa, moderats i coordinats per Albert Mercadé, oferiran els seus coneixements i les seves experiències en la Unió Europea, l'Amèrica Llatina i l'Àfrica per tal de radiografiar, en l'àmbit mundial, la situació econòmica i social que vivim. L'objectiu és conèixer altres realitats, idees i accions.



---

## DIM 2021: Rawscenography ●●

15/05/2021

Apel·lant a la sostenibilitat i la inclusió com a eixos cabdals, diverses intervencions efímeres projectades per Maria Monseny, dissenyadora d'espais especialitzada en escenografia, cohabitiran al Museu en complicitat amb FiraTàrraga. Es tracta d'una sèrie d'intervencions que, col·locades en diversos espais del recinte, dialogaran no només amb la resta de propostes que també s'hi acullin sinó també amb els mateixos visitants.

---

## DIM 2021: Museus vs. centres culturals ●●

15/05/2021

Què és un museu? I un centre cultural? Quines diferències hi ha? La darrera definició de *museu* proposada per l'ICOM va generar molta controvèrsia marcada per la seva clara abstracció i es troba, encara, en procés de revisió. Es debatrà en una taula rodona amb Guillermo Fernández, membre d'El Museo Transformador, Teresa Reyes, presidenta de l'ICOM a Espanya, Joan Vicens, president de l'Associació de Museòlegs de Catalunya i Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural.

---

## DIM 2021: «Incendiart» ●●

15/05/2021

Al taller «IncendiArt» aprendrem a preparar pintures naturals de manera artesanal amb materials provinents d'un incendi forestal, com són les cendres i el carbó. Les pintures elaborades ens serviran per experimentar conjuntament a partir de la creació d'un mural a través d'una tècnica de dibuix col·laboratiu.

## **DIM 2021: Projectió d'O que arde, d'Oliver Laxe** ●●

15/05/2021

Tercer llargmetratge dirigit per Oliver Laxe amb dos Premis Goya. En aquesta proposta cinematogràfica, Laxe s'aproxima amb mirada gairebé antropològica a la quotidianitat que transcorre en un llogaret de la Galícia rural, amb la qual el director hi manté uns estrets vincle personals, per oferir-ne un retrat honest i ple de matisos que defuig grandiloqüències.

L'obra, més enllà d'abordar la relació que mantenen els éssers humans amb la naturalesa, traça una acurada reflexió al voltant de la contraposició entre la bellesa i la crueltat del foc; qüestions que es prendran com a punt de partida per al debat posterior a la projecció.

## **Visions 5.1: L'agroecologia com a model** ●●

21/05/2021

El quart debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en l'agroecologia com a model que va més enllà d'un patró de producció agrícola. L'agroecologia és un model econòmic, de consum, social, de relació... Coneixerem totes les opcions i les possibilitats que aquesta manera de fer pot oferir a les nostres societats a través dels coneixements i les experiències d'Alicia Puleo, Dina Garzón, Àgueda Vitòria i Ana Corroero, moderades i coordinades per Carla Roca. També posarem el focus en l'agrofeminisme, l'agricultura, les cooperatives de consum, els bancs de terres, la producció ecològica sostenible o el consum de temporada i de proximitat.



## **Visions 5.1: La dignitat cultural** ●●

04/06/2021

El cinquè debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en el sector cultural que és un dels sectors més resilient de la nostra societat i també un dels que estan patint de forma més directa les restriccions causades per la pandèmia de la COVID-19. La lluita del sector cultural per sobreviure, per valoritzar-se en tots els sentits, des de les institucions fins als ciutadans. Com aconseguim d'una vegada per totes que la ciutadania i els governs valorin totes les expressions culturals, les protegeixin i les transmetin? Una vida digna per al sector cultural analitzada de primera mà per Maria Climent, Anna Giribet, Àngels Margarit i Joana Serrat, moderades i coordinades per Rita Roig.

---

## MuseumWeek ●●

Del 07/06/2021 al 13/06/2021

MuseumWeek és el festival mundial per a institucions culturals a les xarxes socials. Des del 2014, MuseumWeek ha crescut fins a incloure més de 60.000 participants de més de 100 països. S'ha convertit en el primer esdeveniment cultural virtual mundial a Facebook, Instagram, Twitter, Weibo, WeChat i VKontakte.

Un any més, els museus s'uneixen a partir del dilluns 7 de juny a la #MuseumWeek i als set hashtags de la 8a edició.

El Museu de la Vida Rural se suma a la proposta amb una sèrie de publicacions que es van desplegant durant la setmana. Enguany, i fruit de la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19, es reclama més que mai la necessitat de cultivar la creativitat en totes les seves formes i dibuixar, així, noves alternatives i possibilitats, també des dels museus. Així doncs, partint des de la col·lecció del Museu i la creativitat, es proposa una nova mirada sobre el món rural.

---

## Visions 5.1: Una entre tantes d'altres ●●

Del 07/06/2021 al 13/06/2021

MuseumWeek és el festival mundial per a institucions culturals a les xarxes socials. Des del 2014, MuseumWeek ha crescut fins a incloure més de 60.000 participants de més de 100 països. S'ha convertit en el primer esdeveniment cultural virtual mundial a Facebook, Instagram, Twitter, Weibo, WeChat i VKontakte.

Un any més, els museus s'uneixen a partir del dilluns 7 de juny a la #MuseumWeek i als set hashtags de la 8a edició.

El Museu de la Vida Rural se suma a la proposta amb una sèrie de publicacions que es van desplegant durant la setmana. Enguany, i fruit de la crisi provocada per la pandèmia de la COVID-19, es reclama més que mai la necessitat de cultivar la creativitat en totes les seves formes i dibuixar, així, noves alternatives i possibilitats, també des dels museus. Així doncs, partint des de la col·lecció del Museu i la creativitat, es proposa una nova mirada sobre el món rural.

---

## Visions 5.1: Concert de Monique Makon & Clara Martin ●●

11/06/2021

Concert del jove duet Monique Makon & Clara Martin per tancar el «Visions 5.1», dedicat a versionar clàssics de la música negra i el soul més actual. On encapçala la formació la potent veu de Monique Makon, una artista que va fer els seus primers passos gràcies al projecte social «Cabal Musical». A la guitarra l'acompanyarà Clara Martin. Ens presentaran un recorregut des del soul al R&B més actual. Interpretaran clàssics d'Stevie Wonder, Aretha Franklin, Nina Simone i Amy Winehouse, entre altres, que adquireixen una nova dimensió.



## Concert: Flamarada, de la Companyia Elèctrica Dharma ●●

19/06/2021

En les instal·lacions del Museu de la Vida Rural tindrà lloc el concert de la Companyia Elèctrica Dharma, que farà la clausura de l'exposició «Jugar amb foc». La banda emblemàtica que durant tants anys ha posat música i ha fet moure diverses generacions, ha tornat a l'estudi, després de deu anys, per editar el seu 25è disc, Flamarada (RGB Suports).

Escenaris d'arreu del món, com els Estats Units, Sud-àfrica, Croàcia, Portugal, Suècia, Mèxic, Grècia, Eslovènia, Polònia, Hongria, Holanda, Mali o Brasil, amb l'especial participació en el multitudinari festival «Rock in Rio» han fet de la Companyia Elèctrica Dharma tota una institució al nostre país.

## Riubombori ●●

03/07/2021

Sense perdre la seva essència activista i d'apropament cultural, el festival «Riubombori» torna als espais exteriors del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. Al llarg de tota la vetllada es pot gaudir d'imprescindibles llançaments discogràfics del país, així com d'una acurada selecció de breus peces audiovisuals que es projecten entre actuacions. Passen sobre l'escenari La Nena Samsó, El Pèsol Feréstec i Joan Colomo. La nit la tanquen els punxadiscs Etsche i SanVinilo.



## Curs d'iniciació a la cistelleria tradicional catalana amb vímet i canya ●●

Del 23/07/2021 al 24/07/2021

El Museu de la Vida Rural organitza un curs d'iniciació a la cistelleria a càrrec de la cistellera Mònica Guilera, que va aprendre cistelleria de tradició catalana combinant salze i canya europea partida. Amb més de 21 anys d'experiència docent i creadora, té una àmplia trajectòria i li agrada dissenyar cistells funcionals contemporanis. Combina tècniques tradicionals i contemporànies, tot utilitzant una gran varietat de materials naturals collits localment, on es barregen materials rígids com ara salze, canya i tiges d'olivera i materials tous com palla, espart, jonc i escorça.



### **RUSC: El Recital** ●●

29/07/2021

Per al recital, com ja és habitual, comptem amb poetes d'arreu del territori català que, amb els seus versos, reguen aquest vespre d'estiu en què la paraula i la música ho impregnen tot. Hi intervenen els i les poetes Ramon Boixeda, Glòria Coll Domingo, Alba Vinyes Lass, Núria Martínez-Vernis, Jaume Coll Mariné i Anna Andreu.



### **RUSC: Àer, de Laia Santanach** ●●

30/07/2021

La novena edició del RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí, comptarà amb dansa contemporània i música electrònica de la mà de Laia Santanach, que portarà l'espectacle Àer al Museu de la Vida Rural.

Àer és una peça que replanteja la dansa tradicional popular del contrapàs amb la seva música des d'una visió actual, personal i subjectiva, entesa com a referent vivencial, estructural i social del moment amb una mirada en clau de gènere. El contrapàs es ballava a Catalunya fins al segle XIX, inicialment en un context litúrgic, i sembla que va ser el precursor de la sardana. La peça reflexiona sobre l'origen i l'execució d'aquesta dansa de caràcter solemne, interpretada originalment, segons els experts, únicament per homes.



### **RUSC: «El fibló. Una picada directa de poesia per incendiar la ferida»** ●●

05/08/2021

La novena edició del RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí, tancarà amb una vetllada que comptarà amb les intervencions de Juana Dolores, Maria Sevilla, Dolors Miquel, Anna Gas i Marina Freixas.



### **Nits d'estiu: Gizaki, de Lali Ayguadé i Akira Yoshida i concert de Rombo ●●**

12/08/2021

El Museu de la Vida Rural organitza un curs d'initiació a la cistelleria a càrrec de la cistellera Mònica Guilera, que va aprendre cistelleria de tradició catalana combinant salze i canya europea partida. Amb més de 21 anys d'experiència docent i creadora, té una àmplia trajectòria i li agrada dissenyar cistells funcionals contemporanis. Combina tècniques tradicionals i contemporànies, tot utilitzant una gran varietat de materials naturals collits localment, on es barregen materials rígids com ara salze, canya i tiges d'olivera i materials tous com palla, espart, jonc i escorça.

### **Nits d'estiu: Més lloc per a la fosca, d'Elvira Prado-Fabregat ●●**

19/08/2021

Elvira Prado-Fabregat porta al Museu de la Vida Rural Més lloc per a la fosca, un musical electrònic d'arrel, basat en la novel·la Solitud de Víctor Català. L'obra escenifica la relació entre la tradició oral i l'univers mític que va construir Caterina Albert i n'hereta l'esperit transgressor. Amb Míriam Encinas-Laffitte, Laia Fortià, Elvira Prado-Fabregat i Carles Viarnès.

### **Nits d'estiu: Concert d'Esther Querol i Marala ●●**

26/08/2021

Els jardins del Museu de la Vida Rural acolliran un nou esdeveniment cultural. Esther Querol i Marala, que pujaran a l'escenari per oferir-nos un doble concert que tancarà les Nits culturals d'estiu a l'MVR.

### **Presentació del llibre El penyic al perxe. El parlar de l'Espluga de Francolí ●●**

05/09/2021

La llengua és una entitat viva que va canviant i evolucionant igual que ho fa el món, les situacions, els esdeveniments, els objectes i les formes que tenim de comunicar-nos. Els darrers 40 anys, la tasca de normalització lingüística ha suposat grans avenços en l'ús vehicular del català, però ha acabat engolint modismes locals preciosos.

Amb la voluntat d'ajudar a preservar tota aquesta riquesa lingüística que a poc a poc va perdent terreny davant del català estàndard, l'espluguí Jordi Crespo ha recollit els principals trets, vocabulari i expressions del parlar de l'Espluga de Francolí al llibre El penyic al perxe. El parlar de l'Espluga de Francolí, editat per La Musca.

---

## Taller de cistelleria contemporània. Fem una motxilla de vímet ●●

11/06/2021

Concert del jove duet Monique Makon & Clara Martin per tancar el «Visions 5.1», dedicat a versionar clàssics de la música negra i el soul més actual. On encapçala la formació la potent veu de Monique Makon, una artista que va fer els seus primers passos gràcies al projecte social «Cabal Musical». A la guitarra l'acompanyarà Clara Martin. Ens presentaran un recorregut des del soul al R&B més actual. Interpretaran clàssics d'Stevie Wonder, Aretha Franklin, Nina Simone i Amy Winehouse, entre altres, que adquireixen una nova dimensió.

---

## (FES): Leftovers 2021. RIP ●●

01/10/2021

Després d'un any i mig de pandèmia, hem generat un 400 % més de residus d'un sol ús respecte a abans de l'arribada de la COVID-19. S'estima que s'utilitzen 3 milions de mascaretes per minut al món com a protecció davant del virus. La majoria, fabricades amb microfibrilles de plàstic, es rebutgen. RIP és la nova instal·lació de Leftovers formada per Mireia Domènech, Silvia Iruela i Núria Vila, que reflexiona sobre les conseqüències ambientals de la COVID-19 i busca solucions per poder donar una segona vida a tots aquests residus d'un sol ús.



---

## (FES): Natures sonores ●●

01/10/2021

NATURES SONORES\_experience lab digit® és un viatge per la naturalesa de Catalunya, a través de les quatre estacions de l'any. Quatre experiències virtuals inclusives i sonores, una per a cada estació, que ens conviden a un apassionant viatge virtual dins del bosc, amb la música, el so, l'etnobotànica, la gastronomia, la gemmologia i l'artesanía, com a fils conductors per a una innovadora educació d'alta qualitat.

La presentació de la iniciativa anirà a càrrec del seu comissari sonor, Jaume Ayats, de la seva comissària etnobotànica, Natacha Filippi, de l'Associació Els Corremarges i de Xavier Rovira Rubiralta i Esti Veintemillas, directores conceptuals del projecte i de la seva producció.

---

## (FES): L'art d'educar per a la sostenibilitat ●●

01/10/2021

Cada vegada més escoles centren els seus projectes entorn dels reptes actuals vinculats a la sostenibilitat i veuen en el museu un recurs educatiu de primer ordre en el qual inspirar-se i aprofundir. A partir de l'experiència d'algunes de les escoles properes al museu, com ZER Conca, l'Escola Martí Poch i l'Escola Vedruna de l'Espluga de Francolí, i del grup de treball Patrimoni i Educació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, conversarem amb la filòsofa Eulàlia Bosch sobre l'art d'educar per la sostenibilitat.

---

### **(FES): Presentació de l'assaig audiovisual Matrix cultura 2050: Els ritmes del jardí ●●**

01/10/2021

Concebut com un assaig audiovisual, *Matrix Cultura2050: Els ritmes del jardí* presenta una mirada reflexiva al desenvolupament sostenible des de la cultura. Incorporant diversos paisatges i ecosistemes de la Conca de Barberà, l'assaig parteix del jardí etnobotànic i agroecològic del Museu de la Vida Rural i de l'enteniment del seu rol en relació amb els territoris que l'envolten.

Els ritmes del jardí és el primer d'una sèrie d'assajos i també el resultat final d'un flux de treball que porta a terme Livemedia amb iniciatives locals com a part del projecte pilot «Matrix Cultura2050», amb la intenció de mostrar el valor de la cultura per als ODS de l'Agenda 2030.

---

### **(FES): Presentació de la revista Pantera ●●**

01/10/2021

*PANTERA MAGAZINE* és una revista per a nens i nenes de 8 a 12 anys que neix sota el segell editorial Savanna Books.

La revista neix per inspirar joves lectors i lectores a lluitar contra el canvi climàtic. Però no és només una revista per a lectors joves: *Pantera* neix perquè els pares i les mares, els mestres i totes les persones implicades amb els infants tinguin un espai, un referent comú per inspirar-se i trobar la seva via d'activisme. La presentació corre a càrrec de Vanesa Freixa.

---

### **(FES): La Fundació Carulla i l'MVR: Cultura responsable ●●**

02/10/2021

Aquest any la Fundació Carulla i el Museu de la Vida Rural han fet un pas més en la reflexió sobre el consum i la producció responsable (ODS12). Les beques SOS Cultura i la plenària «Matare» sobre emergència emocional han impulsat el compromís de les arts i la cultura amb les urgències socials. El Museu, com a equipament cultural, ha aconseguit l'acreditació EMAS, demostrant així una gestió sostenible en clau mediambiental, econòmica i social.

En aquest acte hi intervindran Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla; Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural; i Maria Passalacqua, directora del Club EMAS.

---

### **(FES): El compromís 2030 amb l'ODS 12: La conscienciació i els estils de vida sostenibles, en harmonia amb la natura ●●**

02/10/2021

Cal disminuir de manera substancial la generació de residus mitjançant polítiques de prevenció, reducció, reciclatge i reutilització. El canvi de model de producció cap a l'economia circular és un dels reptes per reduir la generació de residus en el conjunt de l'economia. L'ús generalitzat de l'ecodisseny i la recuperació de materials i components és una estratègia a tenir en compte per a la creació de nous llocs de treball i generar els canvis d'hàbits que permetin avançar cap a una economia més circular i garantir modalitats de consum sostenible.

En aquesta taula rodona hi participaran Marina Arnau, codirectora general de la Fundació Formació i Treball; Rosa García, directora general de Rezero; i Josep Maria Tost, impulsor i professional de referència d'Estratègies Circulars i, durant 10 anys, director de l'Agència de Residus de Catalunya.

---

### **(FES): Taller de drap-art de creació artística ●●**

02/10/2021

L'objectiu d'aquest taller, dirigit a adolescents i a adults, és crear obres originals que siguin bidimensionals (collages amb diversos materials) o tridimensionals (escultures-assemblages), donant importància a la idea creativa que sorgeix dels materials-residus disponibles. La idea original neix i es desenvolupa sense donar importància a la seva perfecció sinó al seu procés de desenvolupament.

Aquests tallers són una excel·lent manera d'aprendre de manera pràctica alhora que acosten el públic als artistes del Festival Drap-Art i la seva reflexió sobre la sostenibilitat. Estan oberts a infants i adults i són una gran activitat comunitària, sent socialment inclusius i educatius amb relació al canvi climàtic i les qüestions de sostenibilitat.

Són experiències col·laboratives on els participants poden aprendre junts, abordar una varietat de temes i, sobretot, usar les seves mans per crear obres d'art, objectes de disseny, artesanía i manualitats que després es poden emportar a casa.

---

### **(FES): Presentació de les novetats educatives de l'MVR. Educació cultural per la sostenibilitat ●●**

02/10/2021

El Museu de la Vida Rural ofereix propostes educatives basades en l'Educació Cultural per la Sostenibilitat abordant temes que vinculen medi ambient, ecologia, món rural, art i ciència. A partir de la col·lecció permanent, l'hort i el jardí etnobotànic neixen les diferents activitats pensades per a grups escolars i públic familiar.

Les novetats per al curs 2021-2022 giren entorn de temes com l'agricultura i l'alimentació, l'ecocultura, el residu zero, els oficis tradicionals i l'economia circular, l'aigua, el foc, les migracions, els Objectius de Desenvolupament Sostenible, l'art i la natura. Les presentacions de les novetats educatives corren a càrrec de Còdol Educació.



### **(FES): Tastets de les novetats educatives de l'MVR. Educació cultural per la sostenibilitat ●●**

02/10/2021

Després de la presentació de les novetats educatives del Museu de la Vida Rural per al curs escolar 2021-2022, s'oferirà un tastet de cinc d'elles obert a totes les persones participants i interessades a conèixer-les, siguin docents o siguin famílies, per poder experimentar-les en primera persona.



**(FES): Àpat d'aprofitament alimentari amb Ada Parellada, Marian Romero i Núria Cuinetes ●●**

02/10/2021

A la plataforma Aprofitem els Aliments treballen de diferents maneres per reduir el malbaratament alimentari i transitar cap a un model alimentari més sa, just i sostenible. El seu objectiu és sensibilitzar sobre el valor dels aliments i, sempre que es pugui, treballar en un espai gastronòmic on l'aliment esdevé vehicle poderós per al desenvolupament de la comunitat.

La plataforma Aprofitem els Aliments en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí organitza una acció que culminarà amb un dinar per a tothom, elaborat per les xefs Ada Parellada, Marian Romero i Núria Cuinetes.

Les tres xefs elaboraran un àpat d'aprofitament amb aliments recuperats que haurem recollit la tarda de divendres i amb els quals prepararem, de manera participativa, un àpat nutritiu i deliciós. Amb elles aprendrem trucs i receptes d'aprofitament amb grans dosis de creativitat i en un ambient lúdic i distès.

**(FES): Activació de l'exposició «Arqueologies del paisatge» ●●**

02/10/2021

Després de visitar l'exposició «Arqueologies del paisatge» amb Inula [MCarmen G. Mahedero] i a partir de la narració col·lectiva d'experiències del paisatge, crearem una gràfica del territori. Es tractarà, doncs, d'un acostament al procés desenvolupat a la sala «Paisatge viscut» des de les vivències i el dibuix.

**(FES): Crit de les conques. Despoblament rural ●●**

02/10/2021

La sostenibilitat a les escoles de la Conca de Barberà i l'envàs valor per potenciar els oficis artesanals són dos dels treballs de recerca que alumnes de batxillerat estan desenvolupant en el marc de «El CRIT de les Conques», un projecte de la Fundació Cívica Innomnium i el Museu de la Vida Rural amb el programa ODS *Youth Academy Challenge*. Aquest programa té com a objectiu la participació ciutadana en la identificació dels reptes de desenvolupament sostenible del territori, així com la definició i l'aplicació de solucions mitjançant processos d'emprenedoria cívica. Diego Pallarès i les alumnes Mar García Rodríguez i Carla Más Rovirosa ens presentaran el seu treball.

---

### **(FES): Marató RE-M de l'energia ●●**

02/10/2021

La Marató RE-M de l'Energia (estalvi energètic per a la lluita contra la pobresa energètica i el canvi climàtic) és una campanya de sensibilització i de bones pràctiques en l'ús i el consum eficient d'energia, que té la voluntat afegida de destinar l'estalvi econòmic aconseguit a projectes de lluita contra la pobresa energètica i contra l'emergència climàtica.

La Marató RE-M de l'Energia s'adreça als ajuntaments i ens que vulguin mobilitzar una part dels seus equipaments per col·laborar en aquest projecte, en una iniciativa que engloba la sensibilització sobre la transició energètica, la lluita contra el canvi climàtic i l'adaptació davant nous escenaris, i que compta amb un component social associat.

Fins ara ja hi han participat més de 400 equipaments de 18 ajuntaments i 13 departaments de la Generalitat de Catalunya i de diferents tipologies. I s'ha aconseguit estalvi per a més de 35 projectes específics de lluita contra la pobresa energètica i l'emergència climàtica. Presentació a càrrec d'Eloi Burriel.

---

### **(FES): Taller drap-art d'eco-stamp ●●**

02/10/2021

L'objectiu d'aquest taller, dirigit a nenes i nens a partir de 6 anys, joves i adults, és crear segells, plantilles i mascaretes fent servir materials orgànics (verdures, fruites, flors, fulles...) i d'altres de reciclats (suros, taps, cordes, plàstics, cartrons, etc.). Amb aquest taller descobrirem tècniques per crear patrons decoratius (concepte de rapport, alternança positiu/negatiu, superposicions, etc.).

Aquests tallers són una excel·lent manera d'aprendre de manera pràctica, alhora que acosten el públic als artistes del Festival Drap-Art i la seva reflexió sobre la sostenibilitat. Estan oberts a infants i adults i són una gran activitat comunitària, sent socialment inclusius i educatius amb relació al canvi climàtic i les qüestions de sostenibilitat.

Són experiències col·laboratives on els participants poden aprendre junts, abordar una varietat de temes i, sobretot, usar les seves mans per crear obres d'art, objectes de disseny, artesanía i manualitats que després es poden emportar a casa.

---

### **(FES): Leftovers. Inauguració de la instal·lació artística ●●**

02/10/2021

Després de tot un dia de treball en la mostra, Leftovers presentarà RIP, la nova instal·lació que reflexiona sobre les conseqüències ambientals de la COVID-19 i busca solucions per poder donar una segona vida a tots aquests residus d'un sol ús.



### **(FES): Concert de Xavier Lozano ●●**

02/10/2021

Amb la idea del reciclatge i l'observació del que ens envolta, podem sentir objectes que veiem cada dia. Una crosca, una cadira, una escombra, una regadora... deixen sentir la seva veu per recordar-nos que la música és allà on decidim trobar-la.

La tercera edició del [FES] clourà amb música, com no podia ser d'altra manera, i ho farà amb un concert sorprenent i gens convencional per a tots els públics de la mà del músic Xavier Lozano.

### **(FES): Mostra de reciclatge artístic i consum sostenible. Drap-Art ●●**

02/10/2021

Des de l'any 2004 el festival Drap-Art organitza un mercat d'art, disseny i artesanía amb productes creats a partir de materials recuperats i reciclats amb l'objectiu de difondre una manera més responsable de consumir, potenciar una economia verda i creativa i oferir als artistes un punt de venda i d'exposició.

El [FES] comptarà amb una selecció d'artistes, dissenyadors i artesans que treballen amb materials sostenibles, recuperats i reciclats, com ara joieria de forquilles i culleres de Forquillart, els objectes decoratius i la bijuteria creada a partir de plàstics recuperats de Ranart, les làmpades de disseny de gàbies reutilitzades de Different design, i les petites obres d'art, productes tèxtils, bijuteria de materials reciclats de Revolució Artística.

### **Presentació del llibre Amb Poblet al cap i al cor: El Pare Bernat Morgades i el seu temps (1911-1963), de Joan B. Culla ●●**

19/10/2021

Saquejat i abandonat el 1835, el monestir de Poblet recuperarà la vida monàstica el 1940 amb l'arribada, sota els auspicis del franquisme, de quatre cistercencs italians. Pocs mesos després s'hi afegia la primera vocació catalana en més d'un segle, el sacerdot espluguí Bernat Morgades i Òdena que, durant la dècada següent, esdevingué el puntal de la represa tant espiritual com material del cenobi pobletà.

El 1950, però, un cúmul de raons eclesiàstiques i ideològiques que aquest llibre analitza amb detall comportaren la desgràcia del pare Morgades, que fou foragitat de Poblet, desterrat a França i condemnat a un exili difícil de comprendre i que esdevindria una cruel cadena perpètua. El cas Morgades il·lumina des d'un angle fins ara desconegut les relacions entre Església i dictadura, entre catolicisme i catalanisme, des de la Guerra Civil fins als primers anys 1960.

La presentació del llibre, escrit per Joan B. Culla i editat per Pòrtic Edicions, tindrà lloc al Museu de la Vida Rural i anirà a càrrec de l'abat del monestir de Poblet, Octavi Vilà, i de l'autor, Joan Baptista Culla i Clarà.

## Visita dinamitzada a l'exposició «Arqueologies del paisatge» ●●

23/10/2021, 30/10/2021, 06/11/2021, 13/11/2021, 20/11/2021, 27/11/2021,  
04/12/2021, 11/12/2021 i 18/12/2021

El Museu de la Vida Rural programa diverses sessions de visites dinamitzades adreçades a públic general i familiar a l'exposició «Arqueologies del paisatge», que van a càrrec de Còdol Educació. En aquest cas, es visita una instal·lació que està en transformació permanent. Els quatre eixos de l'exposició («Paisatge viscut», «Paisatge transitat», «Paisatge resilient» i «Paisatge emergent») permeten reflexionar sobre com es configura i transforma un paisatge i la relació que hi establim.

## Sabors de la Conca de tardor ●●

Cada diumenge entre el 04/11/2021 i el 19/12/2021

La Guingueta del Museu de la Vida Rural participa a la iniciativa Sabors de la Conca de tardor amb una proposta que ofereix un vermut de tardor, amb xips de moniato amanits amb oli de tòfona i sal de safrà, olives arbequines i una copa de vi de la DO Conca de Barberà, a escollir entre els cellers Vidbertus i Celler Vins de Pedra.



## «Muture Espluga» ●●

20/11/2021

«Muture» és una metodologia per repensar-nos, un espai més necessari que mai per trobar respostes creatives als nous reptes socials i culturals. «Muture» és cultura i és transformació social. La Fundació Carulla i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí amb la col·laboració de la Cultural Jordi Francolí es van alinear per resoldre el repte de l'accés a la cultura.

L'Espluga de Francolí va acollir una jornada del projecte «Muture» al territori de la Fundació Carulla per oferir un espai de diàleg, reflexió i acció, amb l'objectiu de trobar resposta als reptes culturals del municipi, on els assistents, provinents de diferents àmbits i sectors (entitats, institucions i associacions locals) havien de treballar per a un únic objectiu: «Com des dels espais i activitats culturals arribem a tothom?».

La jornada estava dividida en tres blocs princi-

pals. Un primer que consistia en la presentació de l'essència «Muture» al Museu de la Vida Rural, i on s'explicaven els objectius de la sessió i la metodologia a seguir. Durant aquest bloc van parlar Enric Mercadé, regidor de Cultura de l'Espluga, Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla i Marina Troyano, tesorera de la Cultural Jordi Francolí. A més a més, va crear-se un espai de debat entre tots els assistents.

Durant el segon bloc de la jornada es va treballar una dinàmica de grups. En primer lloc els assistents, distribuïts per grups en taules de treball, van pensar i escriure elements que definien l'Espluga que calia construir culturalment. En aquesta part van sortir diferents elements, com que calien espais culturals inclusius i integradors, que els agents culturals tenen el deure d'apropar-se a la ciutadania o que la comunitat artística i cultural ha de respondre a diversos reptes socials. A més a més, també va sortir el repte que calia programar activitats accessibles econòmicament. D'altra banda, a la plaça de l'Església, va haver-hi una dinàmica de participació oberta a la ciutadania mitjançant la proposta d'enquesta comestible per fer partícip la gent del poble, dirigida per Rawscenography - Espai Reservat. Finalment, els participants a les dues dinàmiques van trobar-se a la plaça per conèixer les conclusions d'aquesta jornada i identificar punts de confluència.

Entre els participants s'hi van trobar tècnics i tècniques de diferents àrees i vinculats a la cultura dins el consistori, persones del món del teatre, creadores culturals, membres d'entitats socials com Càritas o la Conca Terra d'acollida, entre d'altres. Malgrat aquesta diversitat, tothom va compartir un tret comú: la cultura transforma la societat.

Algunes de les conclusions del «Mutare» a l'Espluga van ser la creació d'espais culturals inclusius i integradors o activitats accessibles econòmicament.

Aquest és un primer pas per encaminar el projecte de l'Anella Cultural de l'Espluga de Francolí, un projecte que vincularà diferents actius locals i equipaments culturals del municipi per codis-senyar un espai de coordinació, intercanvi, experiències, potencials, dinàmiques i accions per la transformació social des de la perspectiva local. L'Anella Cultural comença a caminar amb un primer repte compartit amb el projecte «Mutare» de la Fundació Carulla: orientar la xarxa ciutadana, aprofundint en les dificultats que es troba per accedir a l'oferta cultural i definint estratègies per promoure l'accessibilitat.

---

### **La Guingueta nadalenca del museu, amb espai degustació de vi calent i neules ●●**

18/12/2021

La guingueta nadalenca del museu oferirà un espai degustació de piment de clarea, el vi calent nadalenc, en l'intent de recuperar una de les tradicions nadalenques documentades en diferents llibres de cuina i alimentació medievals, com els de la «Col·lecció Set Portes de receptaris històrics de cuina catalana», de l'Editorial Barcino de la Fundació Carulla. A la guingueta el podreu degustar amb neules de l'Espluga.

Segons l'historiador Antoni Riera, la recepta del piment era una de les receptes estrella de l'època d'Advent i Nadal, citat, per exemple, als costumaris canònics de Tarragona i Tortosa.

---

### **Concert nadalenc de l'Stromboli jazz band ●●**

18/12/2021

A l'espai degustació de la Guingueta nadalenca del museu s'hi sumarà un concert nadalenc de l'Stromboli Jazz Band, amb swing, dixieland i jazz popular. Un espectacle que barreja bona música amb dosis d'humor, teatre i interacció amb el públic per a un matí nadalenc. El grup està format per Raül Cid, al trombó, veu i direcció, Josué García, a la trompeta, Ton Solé, al banjo i ukelele, Ismael Carles, a la tuba i Adrià Mort, a la bateria.

# GRANS ESDEVENIMENTS

## Dia Internacional dels Museus



El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla es va sumar un any més al Dia Internacional dels Museus (DIM) celebrat el cap de setmana del 14 al 16 de maig. El dissabte 15 va ser el dia amb més gruix d'activitats, destacant un debat sobre els conceptes de museu i centre cultural al matí i la projecció del film *O que arde* a la tarda, amb un col·loqui posterior que va comptar amb la presència del director de la pel·lícula, Oliver Laxe. Els dos col·loquis es van poder seguir presencialment o en línia, a través del canal de Youtube de l'MVR. En total, una quinzena d'actes van tenir lloc al museu ubicat a l'Espluga de Francolí. A més, va haver portes obertes des de les 10.30 h fins a les 21.30 h de dissabte, tant a l'exposició permanent com a la temporal «Jugar amb foc».

## VISIONS 5.1



Resiliències i resilents va ser el tema central del cicle de debats «Visions 5.1», coorganitzat pel Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla i l'Associació La Conca 5.1. El cicle es va celebrar presencialment a les instal·lacions de l'MVR a l'Espluga de Francolí, seguint totes les mesures de seguretat. Així mateix, també es va oferir la possibilitat de seguir els debats de manera virtual. Només la inauguració del cicle, el dia 6 de maig, va ser totalment en línia. A més, aquest any es van programar dues sessions més en comparació amb les edicions passades.

Més d'una vintena de persones provinents de sectors diversos com l'ecologia, el feminisme, l'antiracisme, la filosofia, la cultura o el periodisme van participar de la vuitena edició del «Visions 5.1» per tal d'aportar noves idees i accions, amb una mirada crítica, per construir un nou relat post pandèmia. Alguns dels ponents van ser els escriptors i filòsofs Santiago Alba Rico i Alicia Puleo, la també filòsofa Marina Garcés, el periodista Agus Morales, l'escriptora i actriu Estel Solé o la cantautora Joana Serrat.

## RUSC



El RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí organitzat pel Museu de la Vida Rural i Edicions Poncianes, va arribar a la seva novena edició amb un parell de recitals, la presentació d'un llibre, *El Rusquet* i la dansa contemporània, de Laia Santanach.

Durant el recital es van posar davant del faristol Ramon Boixeda, qui va rebre el Premi Ausiàs March de Gandia 2019 per *Les beceroles* successives, la riudomenca Glòria Coll Domingo, premiada amb l'Amadeu Oller el 2013 i el Miquel Martí i Pol de la UAB el 2015 i l'editora Alba Vinyes Lasso, que el 2018 va recollir els seus versos per primera vegada al fotopoemari *El monstre de la gana*. També hi van ser els lletraferits Jaume Coll, que ha publicat diversos llibres de poemes; amb *Un arbre molt alt* va ser mereixedor del Premi Ausiàs March de poesia de Gandia i el Premi Josep Maria Llompart - *Cavall Verd* de l'AELC i Núria Martínez-Vernis, amb més de vint anys de trajectòria en el món literari i que actualment forma part del grup Nicomedes Mendes de recitació i improvisació poètica.

A més, el 2021 es va programar un segon recital que va obrir les nits d'estiu al museu. Amb el títol «*El fibló*», cinc dones poetes van presentar els seus versos. Completaven el cartell l'actriu i escriptora Juana Dolores, guanyadora de la 56a edició del Premi Amadeu Oller de poesia amb la seva obra *Bijuteria*, la impulsora d'accions de poesia sonora, Maria Sevilla i la poeta i rapsoda Dolores Miquel, qui ha publicat *Gitana roc* (2000), *Mos de gat* (2002), *Aioç* (2004), *La dona que mirava la tele* (2010) i *Ictiosaure* (2019), entre altres. També hi va ser la flamant guanyadora del Premi Mercè Rodoreda, Anna Gas.

## (FES)



El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla organitzava per tercer any consecutiu el [FES], el Festival d'Educació per la Sostenibilitat, el divendres 1 i el dissabte 2 d'octubre. Enguany l'eix central va ser l'ODS 12, que es fixa a garantir modalitats de consum i producció sostenibles. Gràcies a una quinzena d'activitats al voltant d'aquest concepte, persones de la comunitat educativa, del món de l'art i de la cultura es van trobar a les instal·lacions del museu per reflexionar i crear formes de viure més sostenibles.

La tercera edició del [FES] volia donar resposta a qüestions com ara la manera d'educar per a noves maneres de consum, el valor que donem als objectes i a les coses o quin és el paper de la cultura en aquest canvi de relat que ens ha d'encaixar cap a un model de consum i de producció més sostenibles. Des de divendres a la tarda i fins dissabte a la nit, van passar pel museu experts en ecodisseny, en aprofitament d'aliments, cuina creativa, economia circular, reciclatge o innovació a partir de recursos naturals i sabers tradicionals. En la mateixa línia, vam comptar amb artistes que donen una nova vida a objectes en desús i amb mestres i educadors que treballen mirades crítiques des de les ciències i les arts.

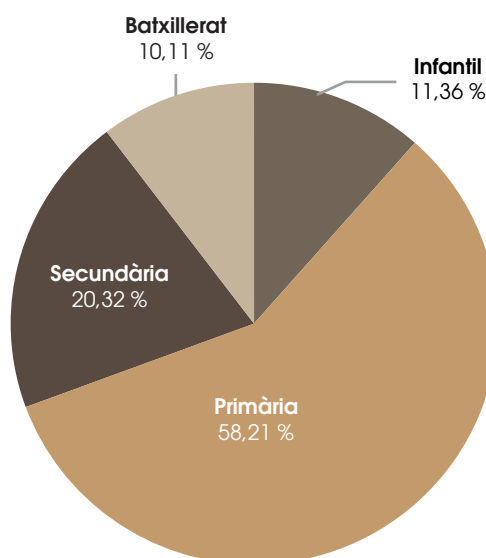
# ACCIÓ EDUCATIVA

Aquest 2021 s'ha recuperat notòriament el nombre de grups escolars que han visitat el museu o que han participat de les activitats del projecte pedagògic després d'un any de caiguda a causa de la COVID-19 i el consegüent tancament de les escoles i la imposició de restriccions de mobilitat i reunió. Durant el curs 2020-2021, el museu ha presentat un parell d'activitats noves i ha treballat dos nous projectes, la prova pilot de la proposta «Benvinguts! Ens coneixem?» i el CRIT de les Conques, a través del qual hem establert una nova col·laboració amb diferents centres d'educació secundària: l'INS Martí l'Humà, l'INS Priorat, l'INS Manuel de Pedrolo i l'INS Josep Vallverdú. També s'ha sumat un nou centre educatiu al programa UMA: l'INS Jaume I de Salou i hem reforçat els vincles amb els centres educatius més pròxims al Museu: la ZER Conca, l'Escola Martí Poch, l'Escola Vedruna de l'Espluga i l'INS Joan Amigó a través del projecte «Implica't» i el Pla Educatiu d'Entorn. Així mateix, hem establert col·laboracions amb nous centres educatius com la ZER Poblet.

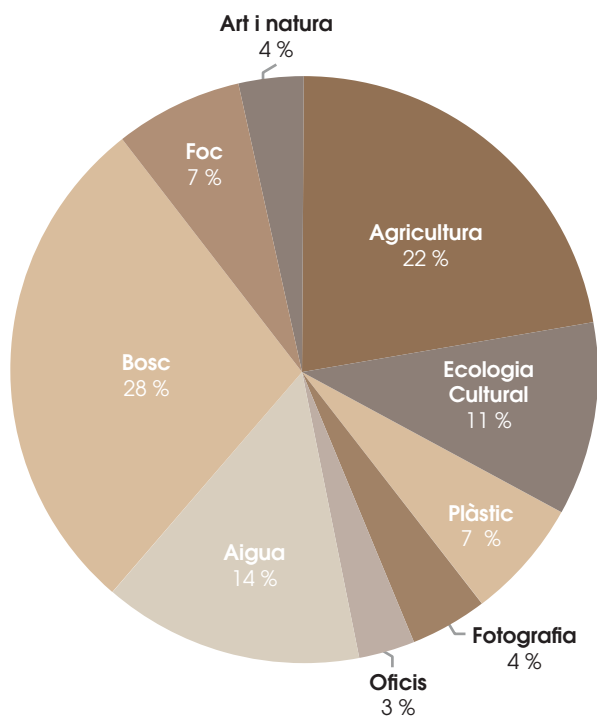
## PÚBLIC ESCOLAR

<b>Públic Escolar</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>Diferencial</b>
Grups Escolars	222	62	204	+229,03 %
Mitjana de persones grup	23	28	24	

## NIVELL EDUCATIU DELS GRUPS ESCOLARS



## BLOCS TEMÀTICS ACTIVITATS EDUCATIVES



Blocs temàtics activitats educatives	Usuaris
Agricultura	1088
Ecologia cultural	517
Plàstic	329
Fotografia	199
Oficis	157
Aigua	683
Bosc	1362
Foc	1362
Migracions	-
Art i natura	169

## MUSEU A L'AULA (UMA)



Aquest any, l'Institut El Morell, l'Institut Joan Amigó i Callau i l'Institut Jaume I de Salou han realitzat diferents projectes expositius en el marc del programa d'assessorament «Un Museu a l'Aula». L'alumnat de 1r d'ESO de l'IES Joan Amigó i Callau ha produït una exposició sobre la pèrdua de biodiversitat titulada «Vida al límit», explicada anteriorment a l'apartat «Exposicions» d'aquesta memòria. L'alumnat de 3r d'ESO de l'IES El Morell ha fet una exposició sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible titulada «Discovering ODS. Accions petites per grans canvis» i l'alumnat de 1r de batxillerat artístic de l'IES Jaume I de Salou ha realitzat una mostra titulada «1229: Objectiu Mayürqa. Imatges, colors i memòria del passat medieval».

D'altra banda, algunes de les alumnes participants, la professora responsable del projecte i la coordinadora del programa UMA han presentat el projecte expositiu «Vida al límit» de l'Institut Joan Amigó i Callau a una jornada de formació adreçada a CdA, CRP i CESIRE titulada «L'acompanyament a centre, element clau per a la transformació educativa», organitzada per la Direcció General d'Innovació, Recerca i Cultura Digital del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Finalment, en col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics Conca de Barberà s'ha realitzat una formació adreçada al professorat dels centres educatius interessats en l'edició del curs 21-22: INS Joan Amigó i Callau, INS El Morell, INS Martí l'Humà, Col·legi Mare de Déu de la Serra i INS Jaume I de Salou.

## NOVES ACTIVITATS PER A GRUPS ESCOLARS

### «Arqueologies del paisatge»

Aquesta activitat adreçada a grups escolars consisteix en una visita dialogada en què nens, nenes i joves descobreixen l'exposició temporal «Arqueologies del paisatge» i reflexionen entorn de les transformacions que experimenta la natura a causa de l'acció humana a partir de l'exemple de la Conca de Barberà. Finalment, es fa una visita al jardí del Museu per participar en la creació d'una obra col·lectiva que acabarà formant part de l'exposició.

### «Quan tot desapareix»

A través de l'exemple de la gran riuada que el 22 d'octubre del 2019 va sorprendre el poble de l'Espluga de Francolí, aquesta activitat vol transmetre l'impacte que pot arribar a tenir l'aigua en un context d'emergència climàtica. Amb la improvisació corporal guiada per una ballarina professional, s'exploraren els diferents moviments, intensitats i sons que suggereix l'aigua, per acabar creant una coreografia de dansa amb la qual expressar la força d'aquest element tan preuat

## FORMACIONS PER A DOCENTS

### Formació docent Arqueologies del paisatge

6/10/2021

Formació virtual reconeguda pel Departament d'Ensenyament a càrrec de l'artista INULA (M. Carmen G. Mahedero) i Judith Barnés, comissària de l'exposició «Arqueologies del Paisatge», adreçada a mestres de les escoles de la Conca de Barberà. Es va presentar l'exposició i es va treballar com aquesta mostra pot ser un detonant per engegar projectes artístics a les escoles relacionats amb la temàtica de la mostra.

## NOUS PROJECTES EDUCATIUS

### CRIT de les Conques

El projecte «Crit de les Conques» és una iniciativa impulsada per la Fundació Cívica INNOMNIUM i el Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla en aliança amb els Serveis Territorials d'Educació i els Centres de Recursos Pedagògics que té com a objectiu la participació ciutadana en la identificació dels reptes de desenvolupament sostenible del seu territori, així com en la definició i l'aplicació de les solucions mitjançant processos d'emprenedoria cívica. Es tracta d'una iniciativa transregional que compta amb el suport del Servei d'Innovació, Xarxes i Serveis Educatius i que acull els alumnes de primer i segon de batxillerat de diferents centres d'educació secundària de les comarques de la Conca de Barberà, les Garrigues, l'Urgell i el Priorat.

### Prova pilot de la proposta «Benvinguts! Ens coneixem?»

La proposta cultural i educativa d'acollida mútua i aprenentatge al Museu «Benvinguts! Ens coneixem?» és una proposta d'educació no-formal de 40 hores de durada repartida en dues setmanes i feta a mida per als joves que acaben d'arribar a Catalunya i a la Conca. Durant el mes de gener de 2021, s'ha fet una prova pilot que ha servit per elaborar una guia metodològica i implantar la proposta a partir de l'any 2022.

# ACCESSIBILITAT

El Museu de la Vida Rural treballa constantment per ser un museu al màxim d'accessible. D'aquesta manera, contribuïm també a complir els Objectius de Desenvolupament Sostenible(ODS, Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible de l'Assemblea General de Nacions Unides) i, més concretament, el ODS 10 de reducció de desigualtats, en aquest cas d'accés a la cultura. En aquest sentit, el 2021 s'ha posat en marxa el projecte de la signoguia i s'ha continuat treballant amb Apropa Cultura per tal de garantir l'accés a l'MVR a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

## APROPA CULTURA

<b>Museu de la Vida Rural</b>	<b>Experiències culturals durant el 2021</b>	
<b>Tipus de col·lectiu</b>	<b>Tarifa Apropa</b>	<b>Tarifa reduïda</b>
Discapacitats intel·lectual		14
Infància i joventut	13	
	27	

## SIGNOGUIA

El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla compta des del passat mes d'octubre de 2021 amb una signoguia per tal de facilitar la visita a les diferents sales del museu a persones amb dificultat auditiva. És un projecte que s'ha desenvolupat amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural gràcies a la iniciativa VisitMuseum. D'aquesta manera, el museu situat a l'Espluga de Francolí continua treballant perquè l'equipament sigui accessible i inclusiu.

La signoguia té un format audiovisual i, a través d'un conte explicat amb llenguatge de signes, el visitant pot anar seguint el mateix relat en què es basa La capsa de l'àvia, un altre recurs educatiu de l'MVR. S'explica el descobriment que fa la Marta dels escrits i records que la seva àvia conservava en una antiga capsa de carquinyolis; en aquest cas a través d'onze càpsules audiovisuals.

Per fer la visita amb la signoguia, el visitant pot descarregar-se l'app Visitmuseum abans de la visita o en arribar a l'MVR, on hi ha zones wifi. També es pot consultar a través de la pàgina web. Aquest nou recurs se suma a l'audioguia que es pot trobar en català, castellà, anglès i francès.

# CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

L'any 2021 el registre total d'objectes s'ha incrementat només amb les donacions efectuades al Museu per part de particulars, que han estat un total de 226 peces, ja que s'ha produït la migració de les dades incorporades al programa MuseumPlus a un nou programari anomenat Dédalo: Cultural Heritage Management Platform. S'han incorporat també a la base de dades les peces que formaven part de l'exposició «Jugar amb Foc» (torxa de degoteig; falla de Durro; maça de diables de l'Espluga de Francolí; maça de diables El Jordiet de Gràcia i el Gorgui).

## REGISTRE D'OBJECTES

Registres	Quantitat
Total fitxes del registre	4.783
Fitxes noves (2021)	231

### **DÉDALO: CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT PLATFORM**

Els museus es fonamenten en les seves col·leccions per generar, compartir i difondre coneixements que van més enllà dels seus objectes. D'acord amb el Pla Estratègic del MVR (2017-2021) «unes col·leccions rellevants, coherents, dinàmiques, segures i ben documentades són el material a partir del qual els equips dels museus i els investigadors poden dur a terme recerques que revelin coneixements que, des del passat, donin pautes per interpretar els nostres dies». Des d'aquesta perspectiva s'ha substituït el programa que s'havia utilitzat per a la catalogació i documentació de les peces per un nou programari: *Dédalo: Cultural Heritage Management Platform*, que, a diferència de MuseumPlus, l'anterior programa, es caracteritza per ser un sistema de gestió del coneixement de codi obert que permet elaborar productes vinculant-los a les col·leccions tant materials com immaterials, dotant així les col·leccions de dinamisme en un entorn en línia. La migració de les dades es va portar a terme entre els mesos de gener i abril, i el programa nou va engegar definitivament el mes de maig.

Durant aquests mesos de migració s'ha estat treballant en l'elaboració d'un vocabulari controlat a mode de *tessaura* centrat en la sostenibilitat amb l'objectiu de vincular totes les peces de la col·lecció al nou relat museístic que ha adoptat l'MVR compromès amb els 17 Objectius pel Desenvolupament Sostenible (ODS). *Dédalo* ofereix la possibilitat de crear productes que es vinculen directament a la base de dades.

## LA POLÍTICA D'ADQUISICIONS DEL MUSEU DE LA VIDA RURAL

Seguint les directrius de la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya s'ha elaborat una política d'adquisicions que ha de marcar una línia directriu coherent en matèria de col·leccions per aconseguir els objectius del Museu. Es van definir les normes i procediments protocol·laris per a les donacions, les cessions i els dipòsits de peces. D'acord amb aquestes directrius i tenint en compte que la Sala de Reserva del Museu es troba al límit de la seva capacitat i les mancances que ostenten les col·leccions, es va determinar que les àrees temàtiques d'interès en relació amb la nova incorporació d'objectes tan materials com immaterials fossin:

1. Objectes que aportin una mirada i una visió de gènere a la societat i al relat històric.
2. Objectes procedents de les classes humils.
3. Objectes de comunitats minoritàries.
4. Objectes de la contemporaneïtat.
5. Objectes d'evolució.
6. Objectes interconnectats amb la sostenibilitat.

## ALTRES TASQUES DE DOCUMENTACIÓ

### Projecte Giravolt (<http://patrimoni.gencat.cat/ca/giravolt>)

És una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de la Direcció General del Patrimoni Cultural i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. El projecte pretén posar a l'abast de totes les entitats que gestionen el patrimoni català eines d'escaneig en tres dimensions (3D).

LMVR es va sumar a la iniciativa a partir de quatre de les seves peces més emblemàtiques i representatives: el molí de sang, l'arada romana, la gramadora i la sínia.



### Separata sobre l'aigua amb Brau Edicions

De la mà de Brau Edicions i amb la col·laboració en la redacció dels textos de l'historiador Llorenç Ferrer Alòs s'ha elaborat una separata sobre l'aigua que apareixerà publicada durant el 2023. LMVR ha contribuït en la recerca de bibliografia específica i d'objectes que formen part de la col·lecció i de fotografies procedents de l'Arxiu Fotogràfic per tal d'il·lustrar la separata.

## Assessorament en matèria museogràfica i suport a la investigació

### • Projecte La Titaranya

La Titaranya és una cooperativa que es va crear al 2015 amb la iniciativa de crear d'habitatges i locals socials en dret d'ús al Centre Històric de Valls transformant immobles en desús amb l'objectiu de desmercantilitzar el sòl, protegir-lo i destinar-lo a usos socials i comunitaris amb criteris de sostenibilitat. Un d'aquests projectes és el que contempla la rehabilitació de Ca Robusté, un immoble catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local i que ha aconseguit una ajuda FEDER. LMVR ha participat en matèria d'assessorament museogràfic i s'ha ofert per custodiar en dipòsit les peces d'interès etnològic que han aparegut a l'immoble fins que tornin a exposar-se a l'espai.

### La Casa Miret

La Casa Miret és una casa d'allotjament rural situada a Vallverd de Queralt (Conca de Barberà), ubicada en una antiga casa del segle XII. Des del Museu s'ha elaborat una proposta per tal de mostrar com era la vida en entorns rurals a partir de peces que actualment es troben a la Sala de Reserva. L'objectiu és difondre el Museu a partir de les peces que formen la col·lecció i que d'una altra forma no haurien sortit mai del magatzem .

- Consultes vinculades a la col·lecció d'etnologia del Museu per part d'universitats i investigadors d'àmbits diversos.

## DONACIONS

Durant el 2021 s'han fet diverses donacions de particulars. Han estat les següents:

- Sr. Alberto Caballero Bemaor. 118 peces d'etnologia procedents del Priorat col·leccionades pel donant: 1 caixa amb fils, brodats i roba antiga; 1 joc de pesos amb 7 peses; 2 cassons de llauna; 7 gots de llauna; 1 gerra de llauna; 2 corrons de cuina; 1 cassó de llautó; 1 penjador; 3 lleteres; 1 llum de carbur; 1 fanal; 1 soldador; 4 pots de llauna; 1 ampolla de vidre; 1 planxa de ferro; 1 suport de planxa; 3 paneres de vímet; 1 morter; 1 mà de morter; 1 pot de ceràmica amb tap de suro; 1 estalvis de taula; 1 caixa forta; 1 caixa de llauna; 1 llum d'oli; 1 cartutx; 4 planxes d'impressió; 18 bitlles de fil; 16 canilles de futa; 1 ordidor; 1 llançadora; 2 pots de llauna amb tapa; 1 dipòsit de llauna; 2 pells d'animal; 2 cadires de ferro; 1 llum; 1 taula; 1 mesura de llauna; 3 gerres de llauna; 6 estris de cuina; 1 olla per rostir pollastres; 3 nines de drap; 1 olla de llauna; 1 cossi metàl·lic; 1 galleda metàl·lica; 1 balança.
- Sra. Maria Farré Vadri. 9 peces d'etnologia procedents de Barberà de la Conca: 1 carro de trabuc amb 2 mantes, 1 capota i 1 matrícula; 1 diable; 1 rampill; 1 màquina de ventar; 1 tronc per aguantar l'erera o sedàs.
- Sr. Jordi Montserrat. 1 exprimidor de llimones de la marca anglesa Mappin&Webb de finals del s. XIX.



- Sr. Marc Vidal Vilaprinjó. 1 torn de ceramista.
- Sr. Francesc Vilanova Vila-Abadal. 54 peces de pessebre que el seu pare havia col·leccionat.
- Casal de l'Espluga de Francolí. 1 piano de cua de la marca francesa Pleyel de fusta de palissandre de 1877 que va pertànyer a Lucie Wilde (París, 1896 – Lausana, 1978), esposa de Ventura Gassol Rovira.



- Sr Joan Bultó Palau. 1 carpeta amb originals fotogràfics sobre Sant Miquel d'Escornalbou ( 11 fotografies en blanc i negre) i 1 carpeta amb originals fotogràfics sobre l'esport a Reus (10 fotografies en blanc i negre)
- Sr. Antonio Ventura Farré. 5 volums del Manual de Agricultura, d'Aniceto León Garre (1955), de la «Colección Agrícola Salvat».
- Sr. Andreu Morta. 2 gravats amb la tècnica de l'aiguafort.
- Sra. Teresa Vidal. Peces d'etnologia procedents de l'Espluga de Francolí: 1 xaupa; 2 malls de picapedrer; 2 magalls; 1 fes; 1 ninyola o llinyola; 1 estaca; 1 soldador; 1 estalvis per a garbes; 1 mesura de cereals; 1 corriola; 1 màquina de moldre gra; 1 rasclat per a herba.

## CESSIONS DE PECES A ALTRES MUSEUS I/O INSTITUCIONS

- Cessió de 2 cranis procedents de la Cova dels Xaragalls (Vimbodí) per al seu estudi arqueològic a l'Institut de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES-CERCA) de la Universitat Rovira i Virgili.
- Cessió de 4 fotografies del Fons Fotogràfic del Museu per al projecte de museització per al desenvolupament cultural del Cellar Noucentista de Vila-seca.
- Cessió de 2 fotografies per al llibre elaborat per Eugeni Perea Simón, Safareig i banueres. Bugaderia, higiene i literatura al Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre (s. XIX-XX), dins de la «Col·lecció de Difusió Cultural» de les Publicacions Ramon Berenguer IV de la Diputació de Tarragona.
- Cessió de 3 portadores de raïm a l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí per a la Festa de la Verema.
- Cessió de 14 peces vinculades a la llar per a l'exposició «1229: Objectiu Mayurqa. Imatges i memòria del passat medieval», realitzada per l'Institut Jaume I de Salou fins el marc del projecte «Jaume I. Imatges d'un passat medieval, reflexos al present de Salou», seleccionat dins el programa d'innovació pedagògica «Apadrinem el nostre patrimoni», de la Generalitat de Catalunya.
- Cessió d'1 alambí al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) per a l'exposició «Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut» (del 14/11/21 al 16/10/2022).
- Cessió de fotografies de les obres d'art: Dona d'aixa, de Manuel Cusachs Xivillé; La màgia de les ombres, d'Enric Adserà Riba; Sense títol, de Guillem Vilador Puig; Aracné, de Quico Estivill i tres fotografies de l'obra col·lectiva La prèvia normalitat, dirigida per Albert Carreras.

## DIPÒSITS I RENOVACIÓ DE CESSIONS

- Finalització del dipòsit de 210 morters de Josep Culleré Serret.
- Renovació de la cessió del rellotge de peu d'Eusebi Mas Vilaseca del s. XVIII.

## RESTAURACIÓ

S'han realitzat diferents actuacions de conservació preventiva i de restauració d'emergència en múltiples peces adquirides pel Museu, així com també en peces que ja formaven part del fons i que es trobaven en un estat de conservació dolent. Com a casos destacables, és l'exemple de les pintures murals de La verema i El premsar, situades a la planta baixa de l'exposició permanent, on s'ha instal·lat un sistema d'electroosmosi sense fil per part de l'empresa Rehabilit per tal de reduir la humitat i la formació de sals en superfície que deterioraven el mur i les pintures. A la paret contínua, també afectada per les humitats, s'ha repicat el morter original que unia la pedra i s'ha revestit amb un morter especial, microporós, de calç.

## ARXIU FOTOGRÀFIC

S'han realitzat diferents actuacions de conservació curativa i preventiva de les plaques de vidre del Fons Carulla. Les actuacions s'han basat en la generació de noves reproduccions digitals dels negatius amb el seu posterior processat i positiu, la neteja i la desinfecció –en cas de gelatines amb fongs– i l'adequació en sistemes d'emmagatzematge específics de conservació. Tota la intervenció ha anat acompanyada de la descripció escrita de l'estat de conservació de cada element i de l'actuació efectuada.

S'ha efectuat la conservació curativa de 17 peces infestades per fong i xilòfag i que van ser traslladades a la cambra d'anòxia del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), a Valldoreix. Aquesta intervenció de desinsectació s'ha dut a terme, també, en tres peces més, però aquest cop dutes a la cambra d'anòxia del Museu Etnogràfic de Ripoll.

Finalment, s'ha iniciat la restauració del moble d'una pianola de la casa George Steck, datada del 1917 i que s'haurà d'exposar al Museu el febrer del 2022 en el marc d'un projecte conjunt amb el Liceu de Barcelona per commemorar el seu 175è aniversari. Per altra banda, l'empresa Parts Piano ha realitzat una primera valoració dels costos i de l'estat de conservació del mecanisme musical de pa de la pianola, així com del piano de la casa Pleyel de Lucie Wilde, donació d'aquest 2021.

# RECERCA I DIVULGACIÓ

## PUBLICACIONS

### **Art contemporani, ruralitat i territori. El cas de les províncies de Tarragona i Lleida**

**Anna M. Andevert i Àlex Rebollo - Museu de la Vida Rural i Fundació Carulla**

Aquest informe traça un full de ruta que estableixi unes bases orgàniques per dur a terme una recerca analítica centrada en la identificació i estudi dels agents implicats en art contemporani a la Catalunya Sud. Concretament, aquesta investigació és un treball multidisciplinari en el qual art, ciència i tecnologia siguin els pilars d'una estructura unida per un mateix concepte unificador, el fet rural. Més detalladament, el focus d'atenció principal recau en el debat del fet rural entès com

a sostenible, des del present i mirant cap al futur. Així doncs, aquesta recerca pretén monitoritzar els agents impulsors d'art contemporani en un marc geogràfic i conceptual delimitat. Aquest eix vertebrador s'estableix tenint en compte que la proposta s'articula a partir del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, el qual, per la seva naturalesa, missió i objectius, es vincula a través de la seva programació i accions, al debat prèviament mencionat.

### ***Artistic and Cultural Education for Sustainable Development: A Case Study from a Rural Life Museum in Spain***

**Gemma Carbó i Roser Servalls**

Aquest article dona compte d'un estudi de cas entorn d'una activitat educativa del museu sobre el tema del plàstic, vinculada a l'exposició temporal «Plàstic, genial o pervers». A través de la recollida de dades qualitatives i quantitatives les autores articulen la construcció d'uns resultats que demostren, per una banda, l'impacte en termes de participació de grups escolars i, d'altra banda, l'assumpció dels Objectius de Desenvolupament Sostenible com una part pedagògica dels currículums escolars. La pregunta d'investigació per a

aquest estudi de cas és: com poden assolir millor les escoles l'educació cultural per al desenvolupament sostenible mitjançant activitats museístiques? Les conclusions són que un enfocament educatiu holístic sobre els grans problemes de la sostenibilitat, que combina ciència i art, memòria i creativitat, és important per recórrer el camí cap a la sostenibilitat i que les activitats educatives es dissenyin des d'aquest enfocament són fàcils de relacionar amb els projectes pedagògics escolars.

## ***Educación (en línea) para el desarrollo sostenible***

**Gemma Carbó i Roser Servalls**

Publicat per la Universitat Politècnica de València en les actes del I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales UPV. La investigació-acció que s'exposa en aquesta comunicació gira entorn de la capacitat d'impacte de la proposta educativa virtual SOSTenibilitat en joc. En

aquest article es dona compte d'una experimentació que va permetre activar el material a les escoles afins al projecte educatiu del museu i revisar la proposta virtual amb l'objectiu de millorar-la i completar-la tant per a públic familiar com escolar.

## **Projecte Pobles abandonats**

El Museu de la Vida Rural, juntament amb la Diputació de Girona, Diputació de Lleida, l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IADAPA) i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) ha impulsat el projecte «Pobles abandonats». L'objectiu de la iniciativa és observar, analitzar i documentar les unitats poblacionals que han patit un procés d'abandonament total o parcial, definitiu

o estacional, i reconstruir les característiques i la societat que s'hi ubica des d'una anàlisi interdisciplinària, per així, des d'una perspectiva històrica i acurada, presentar propostes de futur que serveixin per revertir processos històrics de despoblament o desequilibri territorial amb la voluntat que aquestes esdevinguin una eina de treball per a les administracions i agents locals.

# COMUNICACIÓ

Com en els últims anys, s'ha treballat amb un equip de comunicació format per diversos col·laboradors especialitzats amb la finalitat d'augmentar la visibilitat i les facilitats de participació i accés a les activitats, en molts casos organitzades en format híbrid: presencial i virtual.

## PÀGINES WEB

### museuvidarural.cat

2019



**64.129**  
pàgines  
visualitzades

2,02 pàgines / sessió

2020



**76.070**  
pàgines  
visualitzades

2 pàgines / sessió

2021



**95.044**  
pàgines  
visualitzades

1,97 pàgines / sessió

### expofoc.cat

2020



**5.760**  
pàgines  
visualitzades

1,44 pàgines / sessió

2021



**8.485**  
pàgines  
visualitzades

1,86 pàgines / sessió

\* Xifra aproximada al no disposar de dades del primer trimestre

## expoplastic.cat

2019



**13.132**  
pàgines  
visualitzades

2,28 pàgines / sessió

2020



**2.544,64**  
pàgines  
visualitzades

,24 pàgines / sessió

2021

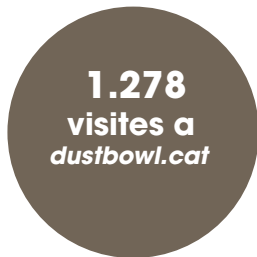


**1.852**  
pàgines  
visualitzades

2,09 pàgines / sessió

## dustbowl.cat

2019



**2.019**  
pàgines  
visualitzades

1,58 pàgines / sessió

2020



**1.638**  
pàgines  
visualitzades

1,83 pàgines / sessió

2021



**991**  
pàgines  
visualitzades

1,38 pàgines / sessió

## XARXES SOCIALS

El Museu de la Vida Rural gestiona actualment quatre perfils a les xarxes socials: a Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. S'han realitzat un total de 1.605 publicacions a les xarxes socials que segueixen més de 37.000 usuaris.

### Facebook

**20.779**  
seguidors

(+16,06%)

**376** Publicacions

**67.027** Interaccions  
tots

**1.257.794** Abast total

### Twitter

**8.684**  
seguidors

(+25,18%)

**601** Tuits

**20.166** Interaccions  
tots

**864.833** Abast total

### Instagram

**7.203**  
seguidors

(+45,16%)

**261** Publicacions

**353** Stories

**54.387** Interaccions  
tots

**1.036.492** Abast total

### Youtube

**383**  
subscriptors

(+44,53%)

**14** Vídeos

**1.003 h** Temps total  
de visualització  
de continguts  
(en hores)

## PRESÈNCIA ALS MITJANS

Tipus de mitjà	Aparicions
Total	577

## PUBLICACIONS DESTACADES

- «Una forquilla, únic objecte que s'exposa al Museu Particular a l'Espluga de Francolí» - *Catalunya Ràdio*
- «Feminisme, antiracisme i agroecologia: repensar el present des del Museu de la Vida Rural» - *Diari Ara*
- «A la cultura catalana li falta autoestima?» - *Crític*
- «Els Premis Baldiri Reixac reconeixen enguany els projectes educatius que han combatut el coronavirus amb art i cultura» - *La Vanguardia*
- «El Museu de la Vida Rural omplirà de cultura les nits dels dijous d'agost» - *TAC12*
- «El Museu de la Vida Rural acull un recital poètic amb Juana Dolores i Dolors Miquel» - *TV3*
- «Entrevista a Gemma Carbó: “Necessitem el coneixement rural per decidir quin país volem”» - *El Punt Avui*
- «Educació per combatre el despoblament» - *Diari de Tarragona*
- «El FES del Museu de la Vida Rural al Vostè primer de Marc Giró, amb Txell Bonet» - *RAC1*
- «Un hub rural per a una nova civilitat» - *Núvol*

# E-MUSEU

Aquest 2021 s'ha posat en marxa l'E-Museu, un nou espai de continguts digitals del Museu de la Vida Rural. Organitzat en tres seccions (Memòria, Acció i Reflexió), l'E-Museu conté publicacions vinculades a la col·lecció permanent del museu i al patrimoni material i immaterial que conserva, esdevenint així un repertori on es poden recuperar algunes de les activitats que realitza com a centre cultural, alhora que actua com a espai d'opinió i participació amb un fòrum on es generen debats sobre diferents temàtiques d'actualitat i de futur en clau de sostenibilitat.

En aquest espai web s'han publicat articles d'autors com la física Assumpta Farran, l'escriptora Maria Climent, la cuinera Maria Nicolau o el geògraf Rafael López. També ha estat el lloc on s'han compartit reflexions sobre l'objecte exposat al Museu particular o els debats del cicle «Visions 5.1».

## PUBLICACIONS

Secció	Publicacions
Memòria	11
Acció	14
Reflexió	6
Total:	31

## TRÀFIC WEB

	2021
Total de visites (sessions)	6.538
Nombre de pàgines visualitzades	14.089
Pàgines/sessió	2,15

# RELACIONS INSTITUCIONALS

## **Agència Catalana de Turisme**

El Museu de la Vida Rural està afiliat a l'Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya i forma part del segell de Destinació de Turisme Familiar Muntanyes de Prades. Amb aquesta certificació, la Generalitat de Catalunya distingeix el Museu com a equipament especialment sensible a aquest segment de la demanda i a les necessitats de les famílies amb nens.

## **Agenda Rural de Catalunya**

LMVR forma part de la comissió motora de l'Agenda Rural de Catalunya. Un dels propòsits del museu ha estat la incorporació de la cultura com un objectiu del document presentat al Parlament de Catalunya. Així doncs, el museu ha participat activament en les diferents comissions i la redacció de l'*Agenda Rural de Catalunya*.

## **Ajuntament de Barcelona**

Col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona en el marc de «Barcelona, Capital Mundial de l'Alimentació Sostenible 2021».

## **Ajuntament de l'Espluga de Francolí**

Amb l'Ajuntament de l'Espluga les relacions són de treball permanent. LMVR està present a comissions i grups d'estudi —treball de turisme, comerç, habitatge i en diàleg constant amb les àrees de Cultura i Educació—. Alguns projectes destacats han estat el «Pla Educatiu d'Entorn», el «Muture Espluga» i els «Espais Vius d'Art».

## **Apropa Cultura**

LMVR ha mantingut el conveni de col·laboració amb Apropa Cultura per tal de promoure l'aliança amb les entitats socials del territori i obrir el museu a la participació de grups vulnerables.

## **CADS**

Cultura a l'Aliança Catalunya 2030: participació en el procés de reflexió iniciat des del CADS per treballar el vincle del sector amb l'Agenda 2030 a Catalunya. Publicació de l'article «La cultura a l'Agenda 2030» a la revista *IDEES*.

## **Camp d'Aprenentatge Monestirs del Cister**

El Camp d'Aprenentatge és un col·laborador de la tasca educativa del museu. Se li presenten les propostes per les escoles i comptem amb la seva participació anual al [FES].

## **Centre d'Art La Panera de Lleida**

El Centre d'Art La Panera convoca anualment les Beques Art i Natura a la Creació en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural, el Centre d'Art i Natura de Farrera, el Centro de Arte y Naturaleza d'Osca i la Fundació Cerezales Antonino y Cinia de Cerezales del Condado, per tal de promoure la investigació i la creació en el camp de les arts visuals.

## **Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà i del Tarragonès**

Els Centres de Recursos són grans aliats en el diàleg amb el món educatiu del territori. Amb ells coorganitzem el projecte «El crit de les conques» que vincula els treballs de recerca de batxillerat a la problemàtica del despoblament rural o el projecte «Un Museu a l'Aula».

## **Club EMAS**

EMVR forma part del Club EMAS des d'aquest 2021 després d'acreditar la gestió sostenible del museu.

## **CoNCA**

Participació en el grup de treball del CoNCA per les arts a l'educació que té per objectiu endegar un procés de revisió curricular i definició de polítiques culturals i educatives que garanteixin l'alfabetització artística.

## **Consell Comarcal de la Conca de Barberà**

EMVR treballa de forma permanent amb el Consell Comarcal de la Conca de Barberà a través de les seves àrees de Turisme, Sostenibilitat, Paisatge i Agricultura, i la de Promoció Econòmica, entre d'altres.

## **Departament de Cultura - Servei de Museus**

Amb el Departament de Cultura - Servei de Museus es manté un diàleg constant.

## **Diputació de Barcelona**

Participació en el grup de treball sobre cultura, medi ambient i emergència climàtica. Diputació de Barcelona - CERC. EMVR també ha estat present a la publicació Cultura, medi ambient i emergència climàtica, com a grup expert

## **Diputació de Tarragona**

EMVR treballa de forma permanent i coordinada amb la Diputació de Tarragona a través de les seves àrees de Turisme i Cultura.

## **Fassina Balanyà**

La Fassina Balanyà i el Museu de la Vida Rural continuen el seu acord de col·laboració durant el 2021 amb una entrada conjunta per als dos espais, entre altres accions.

## **Federació Espanyola de Famílies Nombroses**

La Federació Espanyola de Famílies Nombroses manté el segell de Turismo Familiar durant l'any 2021 a l'MVR.

## **FiraTàrrega**

EMVR continua formant part del programa «Còmplices de FiraTàrrega» amb el compromís d'acollir estades de companyies i projectes en residència al museu. Aquest 2021 el museu ha acollit el Circuit Nòmada amb un espectacle de dansa de la Laia Santanach.

## **Fundació Daniel i Nina Carasso**

La directora de l'MVR forma part del grup de treball impulsat per aquesta fundació per a la reflexió entorn dels vincles entre educació artística i sostenibilitat.

### **Fundació Pau Costa**

Amb la Fundació Pau Costa l'any 2020 es coprodueix l'exposició «Jugar amb foc» i el programa d'activitats que se'n deriva. La mostra es va allargar fins al juny de 2021 i s'ha treballat una exposició virtual.

### **Fundació Palau-Farré**

LMVR ha albergat una exposició de la Fundació Palau-Farré en el centenari de l'artista.

### **Fundació Populus Alba / Monestir de Poblet**

El museu treballa amb la col·laboració del Monestir de Poblet per tal de promocionar culturalment i turísticament la comarca.

### **MNACTEC (Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya)**

La directora de l'MVR, Gemma Carbó, continua com a membre del Consell Rector del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) dins del grup de quatre persones de lliure designació.

### **REDS (Red Española para el Desarrollo Sostenible)**

LMVR forma part del grup Cultura i Sostenibilitat, impulsat per aquesta xarxa d'estudis sobre desenvolupament.

### **REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales)**

El Museu de la Vida Rural forma part de REMED, la Red de Museos y Estrategias Digitales, coordinada per la Universitat Politècnica de València, participant en investigacions i compartint els processos que experimenten els professionals dels museus en la implementació accelerada d'estratègies digitals.

### **Xarxa de Museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre**

La participació en la Xarxa de Museus forma part de la dinàmica ordinària de treball. L'MVR hi és a través de comissions d'educació, de turisme, de comunicació i de documentació.

### **Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya**

La Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya també forma part de la dinàmica ordinària de treball. Aquest any 2021 s'ha redactat la política d'adquisicions de l'MVR en coordinació amb la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya compartint un pla estratègic per a la Xarxa.

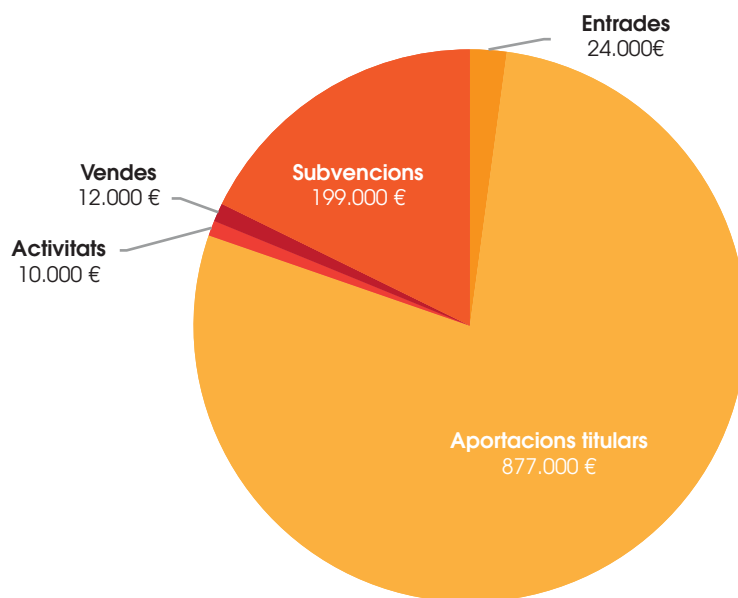
## PARTICIPACIÓ DE L'MVR EN JORNADES I ACTES ORGANITZATS PER ALTRES INSTITUCIONS

<b>Esdeveniment</b>	<b>Institució organitzadora</b>
I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales	CIMED
Definició del nou projecte educatiu del MNAT	MNAT
Participació grup de treball sobre cultura i educació de Tarragona	Institut Municipal Educació de Tarragona
Presentació de l'MVR a la trobada nacional d'Òmnium	Òmnium Cultural
Jornada professional sobre educació i cultura	Fira Mediterrània de Manresa
Intervenció <i>Food Heritage for sustainable Futures</i>	RMIT
Jornades Museus i sostenibilitat	Diputació de Barcelona
Cultura en XOC: Jornada Professional sobre Gestió Cultural	Associació de Professionals de la Gestió Cultural
Participació Jornades Professionals Indústries Culturals	Fundació Gabeiras

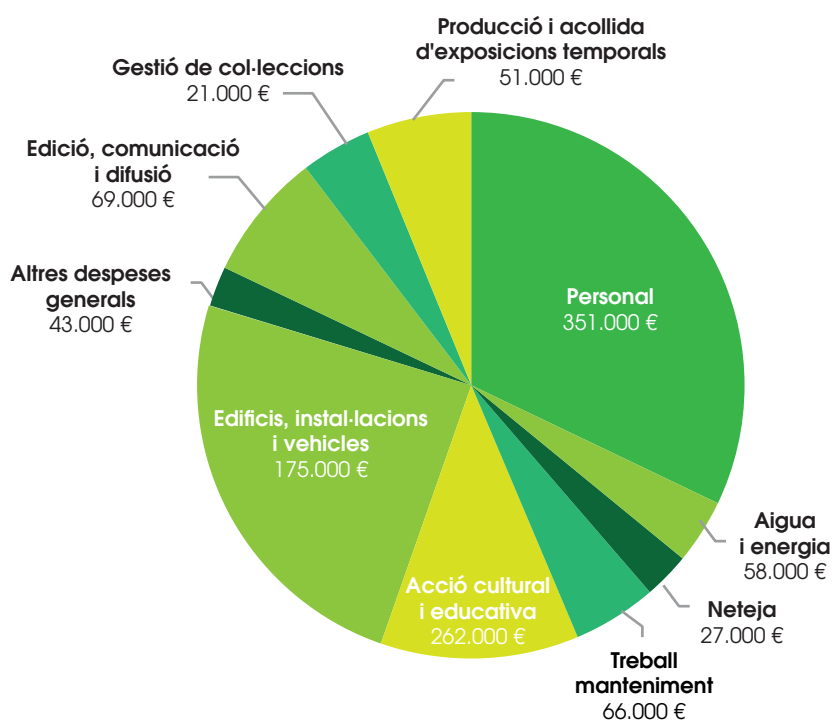
# RECURSOS

El pressupost del Museu de la Vida Rural per a l'any 2021 ha estat de 1.122.000 euros.

## INGRESSOS



## DESPESES



# PLANTILLA I COL·LABORADORS EXTERNS

La plantilla de l'MVR compta actualment amb deu persones:

**Direcció:** Gemma Carbó

**Conservació:** Ramon Rosich - Neus Jàvega

**Acció cultural i educativa:** Albert Carreras – Roser Servalls

**Administració i documentació:** Montse Cabal

**Recursos i nous projectes:** Rosa Maria Pla

**Comunicació i màrqueting:** Roger Òdena

**Manteniment:** Joan Roca

**Neteja:** Jackeline Campo

El Museu de la Vida Rural ha estat beneficiari dels fons públics de Garantia Juvenil, una iniciativa europea d'ocupació per reduir l'atur juvenil i que ha permès la incorporació, durant sis mesos, d'Albert Grinyó, Laura Magrinyà, Eulàlia Fernández i Xavier Gili.

El museu disposa de col·laboradors externs per a l'atenció al públic, per als serveis educatius, per a tasques de suport en documentació, de comunicació i de manteniment. En aquesta línia, l'activitat del museu ha contribuït a l'ocupació parcial de 23 persones i a l'ocupació puntual o per projectes concrets de 25 persones més.



FUNDACIÓ////**CARULLA**

[www.museuvidarural.cat](http://www.museuvidarural.cat)