

ARQUEOLOGIES DEL PAISATGE

Visita dinamitzada a l'exposició

ACTIVITAT EDUCATIVA

'Arqueologies del paisatge' és un projecte comissariat per la gestora cultural Judith Barnés a partir del treball col·laboratiu amb Inula (MCarmen G. Mahedero), una creadora que des de la pràctica artística i la mediació, estudia, observa i analitza fenòmens paisatgístics, naturals i antròpics que posen de manifest les relacions que s'estableixen entre el món vegetal i la societat.

En aquest cas, visitarem una instal·lació que estarà en transformació permanent, per mitjà de tres activacions que s'aniran desplegant al llarg dels tres mesos.

Els quatre eixos de l'exposició -'Paisatge viscut', 'Paisatge transitat', 'Paisatge resilient' i 'Paisatge emergent'- ens permetran reflexionar sobre com es configura i transforma un paisatge i la relació que hi establim.

OBJECTIUS

- Aprendre a mirar el paisatge.
- Introduir la idea de paisatge com un ens viu i sistema dinàmic.
- Aproximar-nos al concepte de paisatge amb l'exemple de la Conca de Barberà.
- Identificar els canvis viscuts en el nostre entorn els últims anys, i descobrir els factors que els motiven.
- Reflexionar sobre les nostres accions i reaccions en l'entorn i el paisatge, prenent consciència dels nostres vincles i responsabilitats amb el futur.
- Descobrir els processos de la creació artística contemporània.
- Apropar-nos a l'art contemporani amb llibertat i de forma activa.
- Fusionar i promoure el coneixement tradicional, la creació artística i la participació col·lectiva.
- Treballar des del present, coneixent el passat i amb perspectiva de futur.

DADES BÀSIQUES



Durada de l'activitat
1,5 hores



Tarifa
3,90 € per alumne



Nivell
Educació Primària, ESO, Batxillerat, CF, Educació Especial

Número de participants per grup
Grup-classe segons la normativa vigent.



Més informació i reserves
educacio@museuvidarural.cat
977 87 05 76
www.museuvidarural.cat

IMATGES DE L'ACTIVITAT



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)



EDUCACIÓ DE QUALITAT: Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.

- Comprendre la importància de la cultura per aconseguir la sostenibilitat.
- Entendre que l'educació pot ajudar a crear un món més sostenible, equitatiu i pacífic.
- Motivar i empoderar la col·lectivitat mitjançant mètodes participatius, per aprofitar les oportunitats educatives.

- Promoure l'empoderament de les persones joves.



CIUTATS I COMUNITATS SOSTENIBLES: Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.

- Conèixer els motius històrics dels models d'assentament i, tot respectant el patrimoni cultural, entendre la necessitat de trobar solucions per desenvolupar sistemes sostenibles millors.
- Fer-se responsable de la presa de decisions i la governança participativa i també la importància de representar una veu sostenible en la planificació i la política de la seva zona.

- Reflexionar sobre la regió pel que fa al desenvolupament d'una identitat pròpia, tot entenent la funció que els entorns naturals, socials i tècnics han tingut en la construcció de la identitat i la cultura.



CONSUM I PRODUCCIÓ RESPONSABLES: Garantir modalitats de consum i producció sostenibles.

- Evidenciar com les opcions individuals d'estil de vida influeixen en el desenvolupament social, econòmic i mediambiental.
- Fer-se responsable dels impactes mediambientals i socials de la seva conducta com a productor o consumidor.

- Reflexionar sobre els dilemes/equilibris relacionats amb la consecució d'un consum i una producció sostenibles i els canvis sistèmics necessaris per fer-ho.
- Qüestionar les orientacions culturals i socials pel que fa al consum i la producció.



ACCIÓ CLIMÀTICA: Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.

- Entendre el canvi climàtic actual com un fenomen antropogènic.
- Reconèixer quines activitats humanes —a escala mundial, nacional, local i individual— contribueixen més al canvi climàtic.
- Comprendre l'impacte personal en el clima mundial, des d'una perspectiva local i mundial.

- Avaluar si activitats privades i laborals individuals són respectuoses amb el medi ambient i —si no és així— revisar-les.
- Anticipar, calcular i valorar l'impacte de les decisions o activitats personals, locals i nacionals sobre la resta de persones i regions del món.



VIDA TERRESTRE: Protegir, restaurar i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres, gestionar sosteniblement els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i invertir la degradació de les terres i aturar la pèrdua de biodiversitat.

- Reconèixer l'ecologia bàsica pel que fa als ecosistemes locals i mundials, tot identificant les espècies locals i comprenent la mesura de la biodiversitat.
- Identificar els diversos fenòmens que amenacen la biodiversitat, com la pèrdua d'hàbitats, la desforestació, la fragmentació, la sobreexplotació i les espècies invasores, i pot relacionar aquestes amenaces amb la seva biodiversitat local.

- Ser capaç de comprendre la regeneració lenta del sòl i les múltiples amenaces que l'estan destruint i eliminant a un ritme més ràpid que el de regeneració, com els mètodes agrícoles deficients o les pràctiques forestals.
- Qüestionar el dualisme ésser humà/natura i comprendre que formem part de la natura, que no en som aliens.

COMPETÈNCIES REFERENTS A L'EDUCACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (EDS)

- Competència de pensament sistèmic.
- Competència preventiva.
- Competència estratègica.
- Competència de pensament crític.
- Competència de col·laboració.
- Competència d'autoconsciència.
- Competència integrada en la resolució de problemes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT DE L'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA

Dimensió d'autoconcepte

Competència 4. Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Dimensió percepció, comprensió i valoració

Competència 1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultura.

Competència 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.

Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Dimensió imaginació i creativitat

Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Dimensió interpretació i producció

Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT DELS VALORS

Dimensió personal

Competència 1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.

Dimensió social

Competència 7. Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT DE CO-NEIXEMENT DEL MEDI

Dimensió del món actual

Competència 2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.

Competència 4. Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

Competència 5. Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.

Continguts clau

- Pensament crític i creatiu.
- Responsabilitat i corresponsabilitat.
- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
- Implicacions de la pròpia conducta en l'entorn.
- Pensament argumentatiu.
- Dilemes ètics presents en l'entorn.
- Biodiversitat i sostenibilitat.
- Ecosistema i paisatge.
- Espai geogràfic.

ARQUEOLOGIES DEL PAISATGE

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Dimensió percepció i escolta

Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Dimensió expressió, interpretació i creació

Competència 5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.

Dimensió societat i cultura

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT CIENTÍFIC TÈCNIC

Dimensió indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana

Competència 2. Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.

Dimensió medi ambient

Competència 10. Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals.

Competència 11. Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT SOCIAL

Dimensió històrica

Competència 3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.

Dimensió geogràfica

Competència 5. Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les acti-

vitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.

Competència 6. Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.

Dimensió cultural i artística

Competència 8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.

Dimensió ciutadana

Competència 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.

Continguts clau

- Model ecosistema.
- Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals.
- Cronologia i temps històric.
- Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.
- Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.
- Interacció entre els grups humans i el medi.
- Art i societat.
- Art i compromís.