

ME
MÓ
RIA
2020

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

FUNDACIÓ///**CARULLA**

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	4
INDICADORS 2020	6
COVID-19	8
NOUS PROJECTES	10
PÚBLICS	14
EXPOSICIONS	16
ACTIVITATS CULTURALS	19
GRANS ESDEVENIMENTS	38
ACCIÓ EDUCATIVA	40
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	42
RECERCA I DIVULGACIÓ	44
COMUNICACIÓ	45
RELACIONS INSTITUCIONALS	48
RECURSOS	52

PRESENTACIÓ

El 2020 ha estat sens dubte un any que ha marcat les nostres vides personals i professionals. Els museus, com la resta d'equipaments culturals, ens hem hagut d'aturar a causa de la COVID-19 i aquest parèntesi ens ha permès posar en qüestió la funció social de la cultura i molt especialment reflexionar sobre l'aportació de valor de les institucions museístiques als grans reptes contemporanis.

L'equip de l'MVR ha identificat en aquest procés de reflexió qüestions que seran molt rellevants com la crisi de valors, els canvis culturals, l'emergència permanent o la resiliència col·lectiva. Són temes que hem posat a dialogar amb la nostra visió i missió centrada en l'educació cultural per a la sostenibilitat.

La memòria d'aquest any posa en valor l'acció digital del museu en diferents registres, com la digitalització de les col·leccions, la reestructuració de la web del museu, amb un increment notable de continguts, els *webinars* i reunions de treball *on line* o l'inici dels *streamings* d'alta qualitat, primer amb les necessàries videoconferències i, després, amb la realització audiovisual que ha comportat la hibridació de la presencialitat i la virtualitat en molts dels actes un cop reobert el museu al juny. Estratègies que han quedat ja establertes en el funcionament ordinari del museu.

Des d'aquesta nova perspectiva hem assumit una nova línia de treball adaptada a la situació de confinament amb accions molt concretes com la creació de l'E-Fòrum, la reconversió virtual de l'estudi Floodup de la riuada al Francolí, l'adaptació del cicle «Visions 5.1» (d'emergències i sostenibilitats, respostes i propostes) o les accions concretes «Memòria resilient» i «Alimentació resilient». En aquest sentit, la resposta ha estat immediata i en pocs dies el museu ha reaccionat a la situació sobrevinguda oferint una extensa programació alternativa amb col·laboradors de primer nivell totalment en línia fins al mes de juny, quan ja hem tornat a obrir les portes.

L'estiu ha estat un parèntesi que ens ha demostrat l'interès creixent per repensar la nostra relació amb la natura i això s'ha traduït en un increment important de les visites a l'MVR malgrat la situació general. La pandèmia ens ha permès també, gaudir de la celebració del RUSC i del FES, amb limitacions però preservant espais de trobada molt enriquidors amb la poesia, la música i el compromís educatiu i artístic amb la sostenibilitat.

I finalment, però no per això menys important, hem iniciat nou curs escolar i ens hem posat, més que mai, al servei de la comunitat educativa amb una tarifació social que ha arribat a prop de 650 nens i nenes facilitant la seva participació qualitativa en les activitats educatives del museu. Ens satisfà especialment haver establert una aliança definitiva amb les escoles del municipi i de la comarca que s'han fet seu el museu i ens han demostrat el compromís dels i les docents amb la societat i la cultura.

Molts aprenentatges, doncs, i molts canvis i adaptacions, algunes de les quals perviuran i marcaran noves línies de treball que, en qualsevol cas, vindran a refermar la convicció en l'aportació que el món rural pot fer, des de la cultura i la creativitat a la transformació sostenible de les nostres maneres de viure.

Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural



Hello Kitty

HALLOWEEN NIGHT
my sister
and me (what?)
my brother

INDICADORS 2020

VISITANTS I VISITES

10.347
visitants

20.725
visites

NOUS PROJECTES

Jugar amb foc

Exposició temporal coproduïda amb la Fundació Pau Costa per reflexionar sobre l'ambivalència del foc, els grans incendis i la gestió forestal

Hort ecològic i Jardí etnobotànic

Un espai lúdic i educatiu dedicat a la preservació dels recursos naturals i dels sabers locals que formen part de la cultura mediterrània

Mutare SOS

Espai de trobada per repensar, cocrear i transformar la nova societat cultural després de la COVID-19

E-Museu

Espai virtual per compartir continguts relacionats amb l'activitat de l'MVR, la divulgació i la reflexió en clau de sostenibilitat

El Laboratori de la sostenibilitat

Nous espais educatius destinats a l'experiència a través del joc i a treballar l'educació cultural per la sostenibilitat

Propostes singulars

Posada en marxa de quatre experiències turístiques que combinen una visita a l'MVR amb altres propostes del territori

La Guingueta del Museu

Posada en marxa del servei de restauració amb una proposta gastronòmica de productes de proximitat o provinents d'empreses amb consciència social i mediambiental

Nou Pla Educatiu d'Entorn

L'exposició *Només d'anada*, de l'artista italià Piero Sacchetto, inspira el nou Pla Educatiu d'Entorn de l'Espluga de Francolí

ACTIVITATS

57

activitats
culturals

4

grans
esdeveniments

4

exposicions
pròpies o
coproduïdes

1

itinerància de
«The Dust Bowl»

1

exposició
UMA

ACCIÓ EDUCATIVA

1.474

usuaris oferta
educativa

62

grups
escolars

Recurs
educatiu
virtual:
SOStenibilitat
en joc

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

4.552

fitxes
registrades

207

noves
fitxes

COMUNICACIÓ

38.035

visites a
museuvidarural.cat

30.066

seguidors
a les xarxes
socials

4.000

visites a
expofoc.cat

1.136

visites a
expoplastic.cat

895

visites a
dustbowl.cat

1.466

publicacions
a xarxes
socials

384

aparicions
a mitjans

COVID-19



#CulturaSegura

El 2020 ha estat marcat globalment per la COVID-19. La pandèmia ha provocat que l'MVR s'hagi adaptat al context sanitari i social del moment. El 13 de març de 2020 el museu va tancar les portes al públic atenent al confinament domiciliari decretat. Tres mesos després, el 9 de juny, l'equipament reobria al públic en el seu horari habitual seguint les mesures establertes a través d'un protocol d'acord amb el Pla de desconfiament dels museus de Catalunya del Departament de Cultura per garantir la protecció dels visitants i treballadors.

Increment de visitants durant l'estiu

La caiguda de visitants a les instal·lacions del museu de la Fundació Carulla ha estat notable, arribant a un 44 % menys. En l'àmbit nacional, la pèrdua de visitants en els museus de Catalunya se situa en més del 75 % de mitjana en comparació amb 2019.

A més a més, segons les xifres de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, el Museu de la Vida Rural es troba entre els 13 equipaments de Catalunya que han incrementat les seves visites durant l'estiu.

Memòries d'una pandèmia

LMVR s'ha sumat a la campanya «Memòries d'una pandèmia», promoguda per la Xarxa de Museus d'Etologia de Catalunya amb la finalitat de preservar els testimonis de la memòria oral, escrita, audiovisual i material del pas la COVID-19 pel nostre país. S'han recollit objectes i documents que testimonien els moments viscuts durant la pandèmia.

Tarifació social

Per tal de donar suport als i a les creadores culturals, fer possibles nous projectes que donin resposta als efectes provocats per la pandèmia i facilitar l'accés i la participació a la cultura, la Fundació Carulla ha promogut el programa d'ajuts «SOS Cultura». Pel que fa a l'MVR, aquestes ajudes s'han concretat en un programa de tarifació social que ha derivat en la gratuïtat de diversos serveis i activitats.

Propostes virtuals

LMVR ha ofert diverses propostes en l'entorn virtual per tal d'adaptar-se a les restriccions sanitàries. En total, s'han organitzat 24 activitats en format virtual, com ara les emmarcades en el Dia Internacional dels Museus o els debats del cicle «Visions 5.1». D'altra banda, s'ha mantingut l'opció presencial per altres propostes com en el cas del [FES]. També s'han ofert visites virtuals a l'exposició temporal «Jugar amb foc».

En l'àmbit educatiu, s'ha proposat SOStenibilitat en joc, uns recursos educatius per aprendre a ser més sostenibles des de casa o des de l'aula, treballant cadascun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).



NOUS PROJECTES

LABORATORI DE LA SOSTENIBILITAT



El Laboratori de la sostenibilitat s'ha inaugurat durant el [FES] 2020 com a espai dedicat a l'experiència a través del joc. Es tracta de transmetre els valors dels Objectius del Desenvolupament Sostenible mitjançant les activitats que s'hi realitzen. L'espai és una plataforma, camp de joc, que s'organitza des de la senzillesa, seguint les dicotomies que ens regala la naturalesa com el dia i la nit o l'estiu i l'hivern. Això es tradueix a partir de la llum, l'espai fosc: on la projecció i la llum negra regnen; i l'espai clar: on la llum del dia se suma a la llum artificial que ens ofereix l'esplendor de molts colors que dinamitzen l'ambient. La sortida és un espai de reflexió, amb l'arbre de la vida com a protagonista.

HORT ECOLÒGIC I JARDÍ ETNOBOTÀNIC



El Museu de la Vida Rural, la cooperativa l'Aresta i l'associació Els Corremarges han presentat en el marc del [FES] 2020 el nou Hort ecològic i Jardí etnobotànic de l'MVR, un espai lúdic i educatiu dedicat a la preservació dels recursos naturals i dels sabers locals inherents a la cultura mediterrània i que ara forma part de l'exposició permanent del museu.

Durant segles, l'hort ha estat un element central en la nostra alimentació i ens ha donat productes frescos tot l'any. En el món rural, també s'utilitzen quotidianament una multitud de plantes de l'entorn més proper i que en l'actualitat ens són desconegudes. L'Hort i el Jardí etnobotànic són un nou espai educatiu del museu on s'hi desenvolupen noves propostes pedagògiques com l'activitat «Conreant futur!».

JUGAR AMB FOC



L'exposició «Jugar amb foc» és la tercera exposició que produeix íntegrament el Museu de la Vida Rural després de l'aprovació d'un pla estratègic que situa l'educació cultural per la sostenibilitat en l'eix de les seves actuacions. Organitzada i produïda conjuntament amb la Fundació Pau Costa, es va inaugurar el febrer de 2020 i s'allargarà fins al juny de 2021. L'objectiu és interpel·lar el visitant i reflexionar sobre la gestió actual dels boscos i, de retruc, de les zones rurals. La voluntat és aprofundir en l'ecologia del foc, generar coneixement al voltant dels incendis forestals i reflexionar entorn del canvi climàtic i de la sostenibilitat de l'actual relació entre el foc i les persones. L'exposició ha estat un dels eixos programàtics i educatius de l'MVR d'aquest 2020.

«PROPOSTES SINGULARS»



Durant el 2019 es va iniciar el projecte «Propostes singulars». Aquest 2020, s'han dut a terme les primeres experiències reals. «Propostes singulars» són quatre paquets d'experiències turístiques que combinen una visita al Museu de la Vida Rural amb altres activitats que ofereixen diversos agents de l'Espluga de Francolí. Amb aquesta iniciativa, el museu vol teixir sinergies amb el territori perquè la Conca esdevingui un referent pel que fa a un turisme sostenible que es relacioni directament amb el seu entorn més immediat.

Cultura ecològica per a famílies

Consisteix en una visita familiar dinamitzada al Museu de la Vida Rural i l'activitat «El món de les abelles» amb Drac Actiu.

Cultura ecològica

Compta amb una visita temàtica al Museu de la Vida Rural, un tast de productes de proximitat «Fet a la Conca» i una ruta guiada per Drac Actiu en bicicleta elèctrica per l'entorn de l'Espluga de Francolí.

Elogi de la lentitud

La proposta la conformen una visita temàtica al Museu de la Vida Rural centrada en el pas del temps i una fotografia de família amb una càmera del segle XIX.

Esperit de vi

Inclou una visita al Museu de la Vida Rural centrada en el món vitivinícola, una visita a la Fassina Balanyà amb taller de destil·lació i degustació de licors i un tast de vins al celler Vidbertus.

«MUTARE SOS»



La Fundació Carulla amb el Museu de la Vida Rural han creat un espai de trobada, el «Mutare SOS», per tal de repensar, cocrear i transformar la nova societat cultural després de la COVID-19.

Virtualment, es van organitzar tres tallers. El primer duia per títol «Museus i transformació educativa», amb Xavier López (Escola Octavio Paz) i Maria Adzerias (Còdol Educació) com a ponents. El segon, «Museus i transformació econòmica», amb Rafael López-Monné, geògraf, fotògraf i professor a la URV i Gonzalo Gil, responsable de Drac Actiu i sotsdirector suport i innovació a INEF Lleida. I, finalment, «Museus i transformació social», amb Xavi Campos, director de l'equip de gerència del Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC) i Roser Sanjuan, responsable de programes públics del centre d'art La Panera (Lleida).

Les conclusions del cicle van quedar recollides al primer número de la nova col·lecció Quaderns mu de Mutare.

PLA EDUCATIU D'ENTORN 2020-2021 DE L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ - «NOMÉS D'ANADA»



L'exposició «Només d'anada», de Piero Sacchetto, ha inspirat el Pla educatiu d'entorn 2020-2021 de l'Espluga de Francolí, que se centra en migracions, sostenibilitat i comunitat i que ha estat liderat per l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí a través de la regidoria d'Educació i en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural i els agents educatius de l'Espluga de Francolí. L'exposició, produïda per l'MVR i l'MhiC, forma part d'una proposta educativa transversal que aborda el fenomen migratori i al qual vol donar una resposta integrada i comunitària, coordinant i dinamitzant accions educatives en els diferents àmbits de la vida dels infants i joves. Els plans educatius d'entorn s'adrecen a tot l'alumnat i a tota la comunitat educativa, però amb una especial sensibilitat als sectors socials més desafavorits.

En aquest marc, també s'ha dut a terme «Camins només d'anada», un projecte de cohesió comunitària a través de l'art i la fotografia que va implicar el col·lectiu de menors no acompanyats residents a un centre de Barberà de la Conca, un grup de joves de l'INS Joan Amigó i Callau de l'Espluga de Francolí i algunes entitats del municipi, com el club de lectura de la biblioteca municipal o l'agrupament escolta.

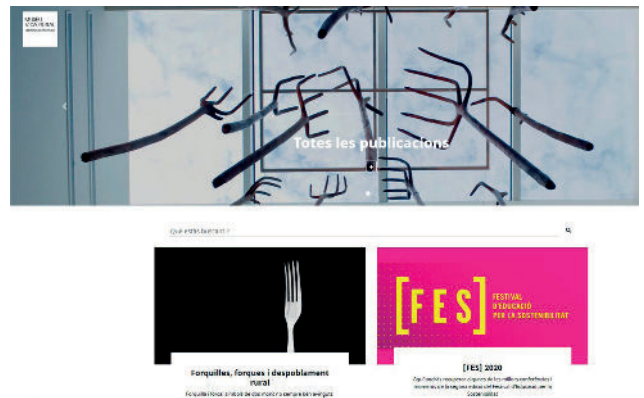
LA GUINGUETA DEL MUSEU



Durant el [FES] 2020 es va inaugurar La Guingueta del Museu, que obrirà sempre que hi hagi activitats culturals amb una proposta de productes de proximitat o provinents d'empreses amb consciència social i mediambiental i seguirà comptant amb la expertesa de Gustus Càtering per als grans esdeveniments.

La Guingueta és un espai que permet que les converses segueixin després d'una activitat. Un espai on els infants i les famílies poden tastar alguns dels productes del taller que acaben de fer o, simplement, on venir a gaudir d'una manera lenta i enriquidora de l'hort i el jardí del museu.

E-MUSEU

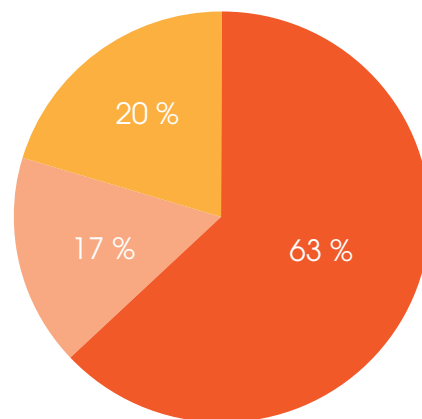


L'E-Museu és l'espai de continguts digitals del Museu de la Vida Rural. Organitzat en tres seccions, l'E-Museu conté publicacions vinculades a la col·lecció permanent del museu i al patrimoni material i immaterial que conserva, esdevenint-ne un repertori on es poden recuperar algunes de les activitats que realitza com a centre cultural i també actuant com a espai d'opinió i participació amb un fòrum on es generen debats sobre diferents temàtiques d'actualitat i de futur en clau de sostenibilitat.

PÚBLICS

A causa de les restriccions per frenar els contagis de la COVID-19, s'ha produït una pèrdua de visitants notable en comparació amb l'any 2019, situada entorn del 44 %. En l'àmbit nacional, la pèrdua de visitants en els museus de Catalunya es situa en més del 75 % de mitjana en comparació amb 2019. L'MVR es troba entre els tretze museus de Catalunya que han incrementat les seves visites durant l'estiu respecte el 2019.

PERFIL DE VISITANTS

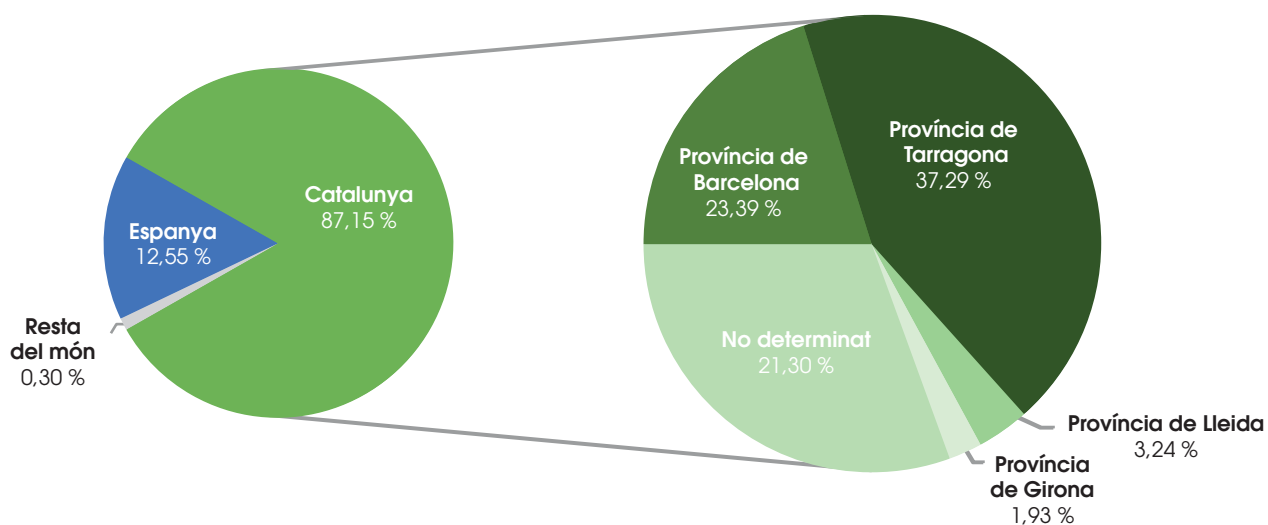


- Públic familiar/Individual
- Públic escolar
- Públic grups no escolars

VISITANTS

Tipus	2019	2020	Diferencial
Públic familiar/Individual	10.216	6.529	-36,09 %
Públic escolar	5.029	1.743	-65,34 %
Públic grups no escolars	3.188	2.102	-34,07 %
TOTAL	18.433	10.374	-43,72 %

PROCEDÈNCIA DE VISITANTS

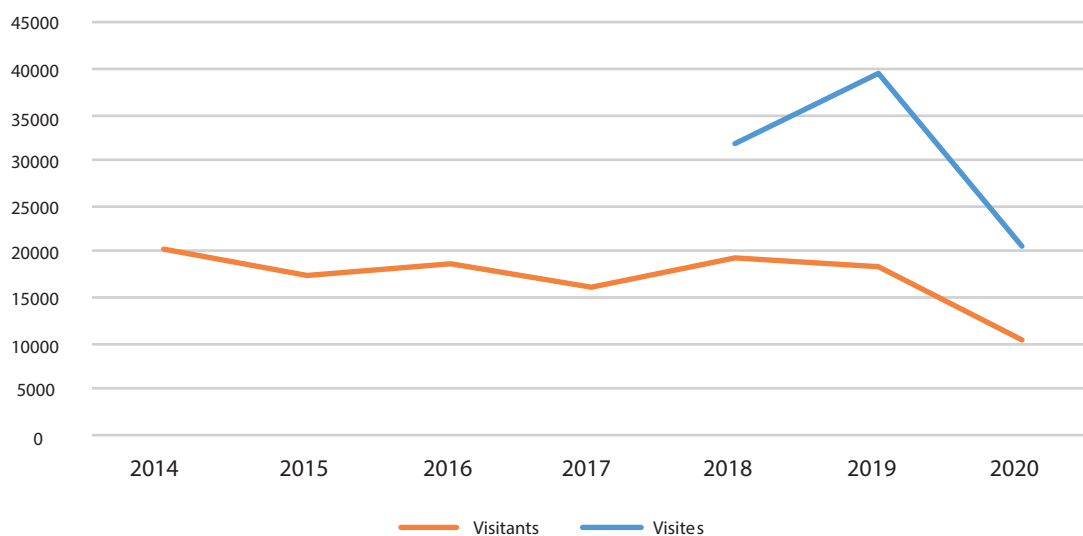


El 25,39 % del total de visitants són de la Conca de Barberà.
 El 20,61 % del total de visitants són de l'Espluga de Francolí.

VISITES

Tipus	2019	2020	Diferencial
Visites a l'exposició permanent	11.751	6.527	- 44,46 %
Visites a les exposicions temporals	10.545	7.284	- 30,92 %
Visites al programa educatiu	6.470	1.474	- 77,22 %
Visites al projecte UMA	565	223	- 60,53 %
Visites a les activitats culturals	4.560	3.174	- 30,58 %
Visites a les activitats formatives	444	0	- 100,00 %
Visites als serveis museístics	99	29	- 70,71 %
Visites a activitats organitzades fora del museu (no escolars)	4.315	925	- 78,56 %
Visites en col·laboracions especials	219	460	110,05 %
Visites en d'altres serveis	391	142	28,50 %
TOTAL	39.359	20.725	- 40,59 %

EVOLUCIÓ DE VISITANTS I VISITES



Nota: Les visites, és a dir, els usos que els visitants fan dels diferents serveis i activitats que ofereix el museu, es comencen a comptabilitzar l'any 2018.

EXPOSICIONS

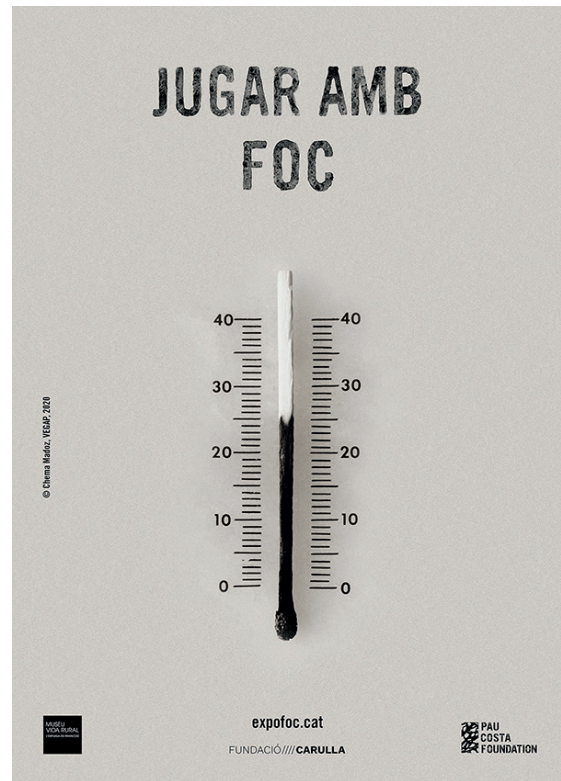
EXPOSICIONS PRÒPIES O COPRODUÏDES

«Jugar amb foc»

Del 14-02-2020 al 24-06-2021

Produïda pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Pau Costa, l'exposició «Jugar amb foc» és la tercera exposició de producció pròpia del Museu emmarcada en l'educació cultural per la sostenibilitat. Inaugurada el febrer de 2020, l'exposició aprofundeix en la temàtica del foc, mostrant les seves dues cares: aquella que ha permès l'evolució de l'espècie humana —la que ens ha permès cuinar, escalfar-nos, protegir-nos— i la seva cara més fosca, aquella que ens demostra, any rere any, que desfermat és imparabile. Un fet que posa sobre la taula un dels grans reptes de la humanitat en el segle XXI: l'amenaça dels grans incendis forestals com a conseqüència de l'actual gestió dels boscos, de l'abandonament de les zones rurals i del canvi climàtic. Una mostra que compta amb obres d'artistes com Josep Guinovart, Joan Brossa, Chema Madoz, Oliver Laxe, Marta Pruna, Joan Miró o Palau Ferré, amb un objectiu clar: provocar la reflexió al voltant de la relació de la humanitat amb el foc.

L'exposició és un dels eixos de programació del mateix museu amb activitats paral·leles com xerrades, debats, cinefòrums, tallers, visites i propostes educatives.



«La prèvia normalitat»

Del 19-06-2020 al 30-06-2020

L'exposició «La prèvia normalitat», produïda pel Casal de l'Espluga de Francolí i l'MVR, està conformada per trenta retrats de gran format resultants d'un projecte fotogràfic col·lectiu realitzat per 18 fotògrafs comissariats per Albert Carreras.

Les fotografies es van fer durant el setembre i l'octubre de 2019. Seguint referents com el treball *In the American West*, de Richard Avedon, el grup va fer centenars de fotografies en diversos espais de l'Espluga de Francolí i en diferents sessions en un ambient de finals d'estiu en què res feia pensar en el que vindria en els mesos posteriors amb l'impacte terrible d'emergències com la riuada de finals d'octubre, la COVID-19 i el confinament.



«El meu tatuatge és la terra», de Josep Guinovart

De l'11-07-2020 al 13-09-2020

«El meu tatuatge és la terra» és una producció del Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla en aliança amb l'Espai Guinovart d'Agramunt, la Fassina Balanyà i el Monestir de Poblet.

L'exposició, ubicada al Museu, a la Fassina i al Monestir, ens permet conèixer una memòria rural transformada en art que ens parla dels vincles entre la humanitat i la terra a través de l'obra de Josep Guinovart. Un recorregut on es transmeten els valors de la sostenibilitat i que reivindica un món rural que desapareix, potser, irreversiblement. L'exposició fa dialogar estris del mateix museu amb peces pròpies de l'artista que parlen del món rural i que es relacionen amb les seves vivències personals.



«Només d'anada», de Piero Sacchetto

Del 18-09-2020 al 05-04-2021

L'exposició «Només d'anada», de l'artista italià Piero Sacchetto, és una coproducció del Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla i el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya que ha anat a cura d'Eulàlia Bosch.

«Només d'anada», que es va poder veure al MhiC del 25 de gener al 30 de juny de 2020, va arribar a l'MVR el mes de setembre i hi farà estada fins al 5 d'abril de 2021. Les obres del pintor, filòsof de l'educació i pedagog Piero Sacchetto tracten el fet migratori a partir de les arts, i la seva obra visual neix del fort impacte que li va causar la lectura del llibre *Solo Andata* (2014) d'Erri De Luca: un recopilatori de la poesia de l'autor on reflexiona sobre el viatge i la migració.

L'exposició ha inspirat el Pla educatiu d'entorn 2020-2021 de l'Espluga de Francolí, liderat per l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí a través de la regidoria d'Educació i en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural i els agents educatius de l'Espluga de Francolí.



ITINERÀNCIES D'EXPOSICIONS PRÒPIES

«The Dust Bowl»

Des del 15-12-2019

L'exposició «The Dust Bowl. Quan la natura es rebel·la», produïda pel Museu de la Vida Rural, es pot veure des del 15 de desembre de 2019 al Museu de Gavà en la segona itinerància després del seu pas pel festival Revela't a mitjans del 2019. Amb la voluntat de fer palès un problema que ens afecta a tots, per lluny que el puguem sentir, «The Dust Bowl» versa sobre els refugiats climàtics, les seves causes i els problemes humans, socials i econòmics que s'en deriven. El Dust Bowl, la crisi ecològica i de refugiats de les Grans Planes nord-americanes als anys trenta, documentada profusament en textos com els de John Steinbeck i fotografies icòniques com les de Dorothea Lange, serveix com a cas paradigmàtic de la rebel·lió de la natura contra la humanitat.

EXPOSICIONS UMA (Un Museu a l'Aula)

«The green House. Som el canvi», de l'Institut El Morell

Virtual

«The Green House, som el canvi» és l'exposició resultant del projecte Un Museu a l'Aula del curs 2019-2020 dels alumnes de 3r d'ESO de l'Institut El Morell. A causa de la COVID-19 i del confinament, l'exposició s'ha fet virtual i mostra els espais d'una casa sostenible: la cuina, el menjador, el bany i el jardí.

ACTIVITATS

Tipologia	Sessions
Activitats infantils	5
Activitats familiars	12
Activitats per a públic especialitzat	8
Activitats per a públic general	32
TOTAL	57

Organització	Sessions
Activitats pròpies ●	37
Activitats externes ●	20

Formació	Sessions
Presencial ●	33
Virtual ●	17
Presencial i virtual ●	7

ACTIVITATS INFANTILS

«Guinovart i... Acció! – Art a l'hort» ●●

12-07-2020, 15-07-2020, 09-08-2020 i 12-08-2020

El Museu de la Vida Rural i l'Espai Guinovart d'Agramunt programen diferents sessions del taller «Guinovart i... acció! – Art a l'hort». Després d'una visita dialogada a l'exposició «El meu tatuatge és la terra», es realitzen composicions volumètriques amb materials diversos vinculats a l'obra escultòrica *Projecte de Mirada* i *L'arbre és un llibre* de l'artista Josep Guinovart. Inspirant-nos en les obres de Land Art, s'instal·len les peces creades a l'hort i el jardí del museu.



«Guinovart i... Acció! – El salt verd» ●●

26-07-2020 i 29-07-2020

En aquest taller es descobreix el collage analògic. S'acosta aquesta tècnica als participants, per tal d'experimentar i trobar un estil propi, tal com l'artista Josep Guinovart ens mostra en la seva obra. Un taller que convida a la reflexió sobre la nostra relació amb l'entorn natural i a qüestionar-nos si vivim aïllats de la natura. Què ens agradaria canviar? Quin paper hi tenim cadascú de nosaltres?



Rusquet per a infants amb *Piscina Poesia* (RUSC) ●●

01-08-2020

A *Piscina Poesia* la poesia pren vida de la mà d'un actor que juga amb les paraules, es banya amb les rimes, sorprèn en descobrir versos tocats de l'ala, i a poc a poc, el públic més jove del festival va descobrir que, potser, la poesia és la millor manera de salvar el món. La companyia que porta la proposta infantil del RUSC, Genovesa narratives teatrals entén la difusió cultural com un acte de comunicació en el qual es poden utilitzar nombroses eines i llenguatges. Per seguretat es realitzen dos passis de la representació en els espais exteriors del museu.

«Guinovart i... Acció! – Sense límits» ●●

23-08-2020

Un taller ideat pel servei educatiu de l'Espai Guinovart i pensat en clau familiar. En aquest taller es posa en pràctica el trencament de límits que l'artista Josep Guinovart manifesta en la seva extensa obra i particularment en l'obra vinculada a la terra. Durant la visita dialogada es mostra especial atenció a les obres de l'exposició «El meu tatuatge és la terra».



Enginys Eko.poètics de Katakarak (FES) ●●

03-10-2020

Enginys Eko.poètics és una instal·lació interactiva per a tots els públics. Cada giny és únic i autònom i tots junts creen un espai original, lúdic i participatiu. Creativitat, reciclatge i joc amb els principis bàsics de l'electricitat, l'electrònica, les energies renovables i... un xic de poesia. Cada enginy, un element recuperat que es mou amb una font d'energia renovable (energia solar, dinamos, imants...), planteja diversos reptes a les habilitats dels participants. I s'hi llegeix, també, una reflexió poètica.

ACTIVITATS FAMILIARS



Sostenibilitat en joc ●●

22-05-2020

Durant disset setmanes el Museu de la Vida Rural desgrana el joc de la sostenibilitat en línia, una manera d'apropar el museu a les cases i a les aules. En aquest espai s'hi troben recursos educatius per aprendre a ser més sostenibles, treballant cadascun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. Dins de cada ODS es troben diferents reptes que fomenten la participació amb l'etiqueta #SostenibilitatenJOC. El joc ha quedat en repositori a la pàgina web del Museu de la Vida Rural i és consultable permanentment.

Taller de sabó artesà ●●

18-05-2020

Un taller en línia per aprendre a fer sabó de la mà de l'enginyera tècnica agrícola, Mireia Vila.

Visita virtual a «Jugar amb foc» ●●

16-06-2020

Visita a l'exposició «Jugar amb foc», coproduïda amb la Fundació Pau Costa. Una possibilitat de visitar l'exposició des de casa amb l'acompanyament d'una de les educadores del museu.

Taller de fer pa ●●

08-07-2020

El Museu de la Vida Rural i la cooperativa L'Aresta organitzen un taller per aprendre a fer pa artesanalment. En aquest taller, pensat en clau familiar, s'aprèn quins són els ingredients bàsics per fer una massa de pa de qualitat i agroecològica. S'observa la diversitat de cereals, les varietats antigues de blat del nostre territori i els secrets de la massa mare i s'experimenta amb les principals passes per elaborar un pa artesanal a casa (amassar, repòs, plecs, etc.). Finalment, els participants s'emporten el pa per coure'l al forn de casa.

Taller Conservar és un acte revolucionari ●●

15-07-2020

El Museu de la Vida Rural i la cooperativa l'Aresta organitzen un taller per aprendre a fer conserves. En aquest taller, pensat en clau familiar, ens endinsem al món de les conserves vegetals naturals i sense conservants artificials, recuperant el coneixement bio-cultural de les nostres àvies.



Antotípias: taller de fotografia sostenible ●●

22-07-2020

Les antotípies són fotografies que parteixen de material sensible procedent de plantes. El procés fotogràfic, inventat per John Herschel el 1842 (qui va treballar també en el procés de les cianotípies), agafa com a base pètals de flors triturats i els combina amb altres plantes que són fotosensibles per a fer còpies fotogràfiques sense elements químics. A través dels coneixements de la fotògrafa Marta Garcia Cardellach el museu ofereix en aquest taller els coneixement mínims per elaborar l'emulsió fotogràfica i com fer les exposicions a la llum solar per obtenir les magnífiques antotípies.



Taller Fem explotar la biodiversitat ●●

29-07-2020

Les plantes es poden multiplicar de diferents formes. En aquest taller es poden veure tres maneres divertides de donar olor i color al nostre entorn més proper: murgons i esqueixos de plantes aromàtiques pel balcó, i bombes de llavors per fer explotar la biodiversitat dels nostres carrers i places. Fem explotar la biodiversitat és un taller que es realitza prop de l'hort del Museu de la Vida Rural i del seu jardí etnobotànic i està pensat especialment per a famílies.



Taller Fem sabó artesà ●●

05-08-2020 i 26-08-2020

En aquest taller es treballa amb la tècnica sabonera per fer els propis sabons artesans a casa, els materials necessaris i el procés de saponificació. Es posen a disposició els elements que podem utilitzar segons l'ús desitjat i les propietats terapèutiques elaborant un sabó corporal artesà. Taller a càrrec de Marta Agüera.



Taller Conserves per a tots els gustos ●●

12-08-2020

El Museu de la Vida Rural i l'Associació Els Corremarges presenten el taller Conserves per a tots els gustos, un taller pràctic que barrejava tradició i innovació per introduir-nos en l'art de la conserva. Es procedeix a realitzar dues elaboracions en diferents tipus: l'almívar de tota la vida i una salsa oriental més exòtica.



Taller La farmaciola natural d'estiu ●●

19-08-2020

En aquest taller es proposa una introducció a les plantes medicinals poperes de prat, camins i horts, que ens poden ajudar a curar afeccions comunes dels mesos d'estiu. També s'utilitzen i es comparteixen receptes. S'elaboren dos preparats, una pasta de dents i un repel·lent de mosquits, per endur a casa. Taller a càrrec de Marta Agüera.

Activitats de sostenibilitat i educació ambiental de Drac Actiu (FES) ●●

03-10-2020

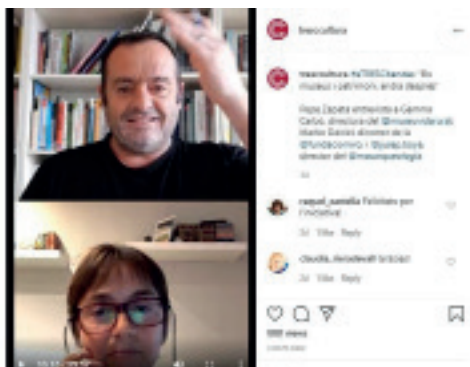
Drac Actiu proposa el tast de tres activitats relacionades amb l'educació ambiental i la sostenibilitat. Per un costat, «El riu és viu», per reflexionar i conscienciar sobre els efectes del canvi climàtic i l'impacte d'aquest en el dia a dia; d'altra banda, «El món de les abelles», per descobrir com són i com viuen les abelles, aprendre la importància del seu paper ecològic i conèixer tots els productes que elaboren i les seves propietats; i, finalment, amb relació a l'acció mediambiental, Drac Actiu presenta una petita prova d'orientació en les mateixes instal·lacions del museu.

«Desperta el patrimoni»: L'MVR en 3D! ●●

10-10-2020

L'objectiu de l'activitat didàctica «Desperta el patrimoni» en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni és la descoberta del patrimoni a partir de la fotogrametria. Una nova manera d'acostar-nos al patrimoni que ens envolta i de relacionar-nos-hi. La fotogrametria és una tècnica de captació d'imatge consistent en l'elaboració de models 3D a partir de fotografies de l'objecte des de tots els angles. Aquestes fotografies es capturen de manera que les imatges se superposin entre elles per, posteriorment, processar aquestes imatges mitjançant un programa especialitzat per obtenir el model 3D.

ACTIVITATS PER A PÚBLIC ESPECIALITZAT



Debat #aTRECbandes (DIM) ●●

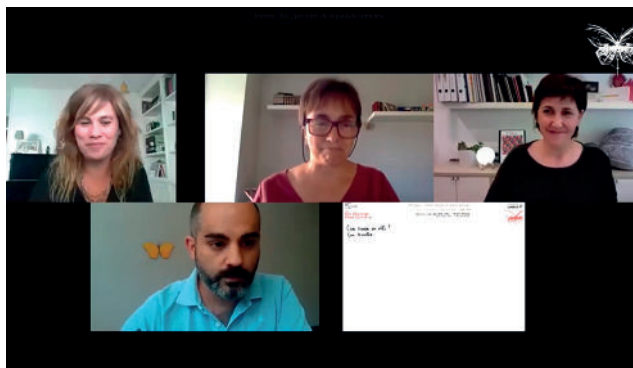
14-05-2020

Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural, participa en aquest debat en línia organitzat per El TREC juntament amb Marko Daniel, director de la Fundació Miró i Jusèp Boya, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Moderat per Pepe Zapata.

Obertura de l'E-Fòrum ●●

18-05-2020

El Museu de la Vida Rural posa en marxa un espai per al debat entorn de les emergències. El DIM és el moment ideal per a la seva estrena i per debatre i compartir mirades en relació amb el futur dels museus després de la COVID-19.



Taller Museus i transformació educativa (Mutare SOS) ●●

28-05-2020

Com han de ser les propostes educatives dels museus a partir d'ara? A qui s'adrecen? Com arribem als destinataris? Quin format han de tenir? Com es financen? El taller del cicle de sessions «Mutare SOS» de la Fundació Carulla respon alguna d'aquestes preguntes amb Xavier López, director de l'Escola Octavio Paz, i Maria Adzerias, de Còdol Educació.



Taller Museus i transformació econòmica (Mutare SOS) ●●

03-06-2020

Hem de seguir pensant els museus com a producte turístic? Com és i què vol el turista cultural? Podem fer compatible l'atenció al turisme i el treball amb la comunitat local? El turisme és fonamental per la sostenibilitat econòmica dels museus, però i en clau mediambiental? En parlen Rafael López-Monné, geògraf, fotògraf i professor a la URV i Gonzalo Gil, responsable de Drac Actiu i sotsdirector de suport i innovació a INEFC Lleida.



Taller Museus i transformació social (Mutare SOS) ●●

09-06-2020

La pandèmia ha posat de manifest la necessitat de tenir cura dels altres i la desigualtat social creixent a casa nostra. Poden els museus donar l'esquena a aquesta realitat? Com poden els nostres programes donar resposta a situacions socials com la solitud o el dol? Quina agenda tenen els museus en relació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible? Xavi Campos, director de l'equip de gerència del Col·legi d'Educaadores i Educadors Socials de Catalunya (CEESC) i Roser Sanjuan, responsable de programes públics del centre d'art La Panera (Lleida) en parlen al cicle «Mutare SOS».

Taller de fotografia nocturna Astroprades ●●

11 i 12-07-2020

El Museu de la Vida Rural i AstroPrades programen una nova edició del taller d'iniciació a l'astrofotografia de paisatge. La formació, que té com a objectiu introduir els participants en conceptes bàsics de fotografia nocturna i astronomia, compta amb una sessió teòrica, una sessió pràctica nocturna i una sessió per tractar els diferents processats d'imatges. El taller és impartit per Aleix Roig, astrofotògraf de paisatge i de cel profund, divulgador científic i director d'AstroPrades.

Presentació del Catàleg de pagesia i artesanía alimentària ●●

22-07-2020

La Conca de Barberà gaudeix d'un patrimoni gastronòmic extraordinari, es produeixen i elaboren una gran diversitat d'aliments de qualitat, i s'organitza un amplí ventall de fires, rutes i esdeveniments entorn d'aquests productes. L'MVR acull la presentació d'aquest catàleg que té com a principal objectiu el fet de posar en valor aquests productes i, sobretot, visibilitzar les persones que els produeixen i elaboren: la pagesia i l'artesanía agroalimentària.

La gestió del territori davant dels incendis ●●

30-09-2020

Jornada plantejada com a activitat paral·lela de l'exposició «Jugar amb foc», per generar un espai de debat i reflexió a l'entorn del risc d'incendis forestals i de la gestió actual dels boscos, i analitzar com aquesta gestió afecta la vulnerabilitat del nostre paisatge davant dels incendis forestals. Ponència principal a càrrec del professor Martí Boada i Juncà. Retransmesa en línia i disponible al canal de YouTube del Museu de la Vida Rural.

ACTIVITATS PER A PÚBLIC GENERAL

Presentació projecte Floodup Francolí ●●

17-04-2020

El Museu de la Vida Rural i la Universitat de Barcelona presenten el projecte de ciència ciutadana sobre riudes i emergències naturals Floodup Francolí amb l'objectiu de recopilar tota la informació sobre la riuada i l'experiència col·lectiva viscuda entorn de la riuada al Francolí del 22 d'octubre de 2019 i els esdeveniments posteriors. Presentació del projecte a càrrec de Maria Carme Llasat, catedràtica de la Universitat de Barcelona i directora del grup GAMA, de Montserrat Llasat-Botija, investigadora de GAMA i responsable del projecte Floodup, i de Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural.



Memòria resilient ●●

Del 4-05-2020 al 15-06-2020

En el marc del confinament i fruit del document d'anàlisi intern sobre la COVID-19, l'MVR presenta dues accions en relació amb el concepte *emergència permanent* que encavalcava els desastres de les riudes amb la posterior entrada de la pandèmia. «Memòria resilient» són un seguit d'accions a les xarxes socials que vinculen una selecció de plantes de l'hort i el jardí etnobotànic del museu amb peces de la col·lecció del museu per a presentar-les amb una derivada d'aplicació (propietat, ús, recepta, etc.) a través d'un fil relacionat a les xarxes. Amb aquesta iniciativa es treballa amb la col·lecció del museu, s'aporta coneixement en el context de l'actual crisi i es fomenta el debat sobre la sostenibilitat.

Alimentació resilient ●●

05-05-2020 al 30-05-2020

En el mateix context, «Alimentació resilient» són una sèrie d'accions en relació amb l'alimentació, sobre el canvi en l'alimentació degut al confinament, el patrimoni culinari, la seva relació amb la salut en un context de pandèmia global i del replegament que, en molts casos, el confinament ha portat a l'entorn de la cuina i l'alimentació. Les accions es basen en articles encarregats a experts com Maria Nicolau, Eva Pomares, Joan Burdeus i en d'altres produïts des de l'entorn del museu com els d'Albert Carreras i Gemma Carbó. L'equip gastronòmic de Cal Travé de la població propera de Solivella elabora, des de la mateixa filosofia, quatre vídeo-receptes.

MuseumWeek ●●

17-04-2020

El Museu de la Vida Rural i la Universitat de Barcelona presenten el projecte de ciència ciutadana sobre riuades i emergències naturals Floodup Francolí amb l'objectiu de recopilar tota la informació sobre la riuada i l'experiència col·lectiva viscuda entorn de la riuada al Francolí del 22 d'octubre de 2019 i els esdeveniments posteriors. Presentació del projecte a càrrec de Maria Carme Llasat, catedràtica de la Universitat de Barcelona i directora del grup GAMA, de Montserrat Llasat-Botija, investigadora de GAMA i responsable del projecte Floodup, i de Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural.



Debat sobre el clima (Visions 5.1) ●●

15-05-2020

El primer debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per l'associació La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en el clima i compta amb la participació de l'activista ecofeminista Yayo Herrero, la presidenta de la Comissió de Climatologia de l'Organització Meteorològica Mundial, Manola Brunet, el cap del GRAF i president de la Fundació Pau Costa, Marc Castellnou, la investigadora sobre clima i energia Marta Torres i la periodista Queralt Castillo.



Debat sobre la cultura (Visions 5.1) ●●

5-06-2020

El segon debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per l'associació La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en la cultura. Hi participen la professora de la UdG Ingrid Guardiola, la humorista i guionista Charlie Pee, la periodista i guionista Anna Guixart, la cap de redacció de *Núvol* Clàudia Rius, la directora i productora de cinema documental Alba Sotorra i la periodista i cap de continguts de *Surtdecasa*, Anna Zaera.



Debat sobre el turisme (Visions 5.1) ●●

12-06-2020

El tercer i últim debat del cicle «Visions 5.1», organitzat per l'associació La Conca 5.1 i l'MVR, se centra en el turisme. Les persones que hi prenen part són el vicerector de la UdG i professor de la Facultat de Turisme José Antonio Donaire, la directora del CCCB Judit Carrera, l'activista i política catalana Itziar González, l'activista ecologista Margalida Ramis, el geògraf i fotògra, Rafael López Monné i el director de màrqueting de l'Agència Catalana de Turisme, Damià Serrano.

Rebuda de la Flama del Canigó ●●

23-06-2020

En el marc de les celebracions de la nit de Sant Joan 2020, organitzada pel Club Atlètic Espluguí, l'exposició «Jugar amb foc» rep la Flama del Canigó, que la il·lumina en una de les nits més assenyalades del calendari festiu nacional. La flama es manté encesa a l'MVR tota la nit de Sant Joan.



Preestrena del *Sense ficció* «L'amenaça incandescent» ●●

25-06-2020

L'MVR va acull la preestrena de «L'amenaça incandescent» del programa de Televisió de Catalunya *Sense ficció*, amb la participació de Montse Armengou, directora del programa; Marc Castellnou, president de la Fundació Pau Costa i protagonista del documental; Carles Caparrós, director i guionista del documental; Josep Maria Flores, guionista del documental; Josep Pallàs, supervivent de l'accident d'Horta de Sant Joan del 2009; i Jaume Costa, pare de Pau Costa, un dels cinc bombers que hi van morir. El documental tracta sobre els efectes devastadors dels incendis forestals que amenacen tot el planeta empesos pel canvi climàtic, els qualificats com nous incendis de sisena i setena generació.

Riubombori ●●

04-07-2020

L'entorn rural i les dones a la música protagonitzen el Riubombori Alternatiu, una versió adaptada del consolidat festival musical de l'Espluga de Francolí en record i homenatge al cantautor Jordi Francolí. Per primer cop el Riubombori es realitza íntegrament a les instal·lacions del Museu de la Vida Rural amb un gran èxit de públic, tot i les restriccions d'aforament i condicionants. Es programen dos documentals d'avantguarda sobre feminisme a la música catalana i sobre la pèrdua del paisatge rural. També compta amb l'actuació de Namina, el projecte de la cantautora Natalia Miró do Nascimento



Visita dinamitzada a l'exposició «Jugar amb foc» ●●

18-07-2020, 25-07-2020, 01-08-2020,
17-10-2020, 31-10-2020, 14-11-2020,
28-11-2020 i 12-12-2020

La visita dinamitzada a l'exposició «Jugar amb foc» permet apropar diferents públics i de forma didàctica a aquest element natural tan necessari com perillós, conèixer els tipus d'incendis forestals, el saber fer dels bombers, així com plantejar la nostra responsabilitat i les bones pràctiques que podem realitzar en el marc d'estratègies de prevenció. Històries, emocions i reflexions que plantegen quina és la nostra responsabilitat en aquest futur immediat. La visita acaba jugant amb foc, expressant tot allò que s'ha viscut amb la creació d'una obra artística col·lectiva que queda inclosa a un espai de l'exposició. Algunes de les sessions foren cancel·lades degut als decrets de l'administració contra la COVID-19.



Recital de poesia (RUSC) ●●

30-07-2020

Recital de poesia principal del RUSC. Com sempre amb una tria de poetes d'arreu del territori català —alguns novells, d'altres consolidats— que amb els seus versos reguen aquest vespre d'estiu de la Festa Major de l'Espluga de Francolí en un any especial. Un festival, potser, més necessari que mai. Hi intervenen els i les poetes Jordi Carulla-Ruiz, Dolors Miquel, Pol Guasch, Francesc J. Gómez, Laia Carbonell i, la cloenda musical, a cura de Gemma Humet.



Visita comentada a «El meu tatuatge és la terra», de Josep Guinovart (RUSC) ●●

31-07-2020

Visita comentada a càrrec de Maria Guinovart, comissària de l'exposició i filla de Josep Guinovart. A través de l'obra de Guinovart el públic s'endinsa en una memòria rural transformada en art que ens parla dels vincles entre la humanitat i la terra. Un recorregut on es transmeten els valors de la sostenibilitat i que reivindica un món rural que desapareix, potser, irreversiblement.



Orbiten, d'Enric Casasses amb Don Simon Telefunken(RUSC) ●●

01-08-2020

Enric Casasses retorna al RUSC amb *Orbiten*, un viatge creatiu i profund per la seva obra. *Orbiten* (La Casa Calba, 2019) s'allunya dels tòpics i deambula per boscos d'idees que, com recita l'autor, «a ningú li passen mai pel cap». En aquest nou treball s'endinsa, una vegada més, en l'antiquíssima pràctica de fusionar mètrica i melodia, ja que són vint recitats poètics banyats de pop electrizant de la mà de Don Simon i Telefunken.

Presentació de *Un cambio de verdad*, de Gabi Martínez (FES) ●●

02-10-2020

Què podem fer per canviar la nostra relació amb la natura i la manera d'explicar-la? Quins són els sabers del món rural i el treball de la terra que ens cal preservar? Com entenem el paisatge? I ara, en el context de la crisi actual, per què culpem animals com el pangolí o el ratpenat del coronavirus que trasbalsa el món? L'escriptor Gabi Martínez, considerat una de les veus més consolidades de la narrativa castellana, parla sobre la nostra relació amb la natura arran de la recent publicació del seu darrer llibre *Un cambio de verdad* (Seix Barral, 2020).

Xerrada «El transport públic ens dona més» Daniel Pi (FES) ●●

02-10-2020

La campanya «El transport públic ens dona més» és una iniciativa i disseny de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) en el marc del seu 25è aniversari (1993-2018). La campanya està basada en deu missatges expressats en vint imatges de la il·lustradora Cristina Bueno, que ens transmeten emocions i conceptes vinculats als valors i avantatges del transport públic. Les il·lustracions tracten sobre els beneficis del transport públic en relació amb la capacitat de transport, la reducció d'emissions contaminants, la salut, la seguretat vial, la lluita contra el canvi climàtic, l'equitat social i la no discriminació, els llocs de treball, l'estalvi en infraestructures, l'economia domèstica i el benestar personal.

Presentació del llibre *Esperança activa*, de Joanna Macy, per Daniel Turón (FES) ●●

02-10-2020

Els llibres sobre el canvi ecosocial de vegades s'obliden d'un component fonamental: com desenvolupar la nostra pròpia capacitat de resiliència per contribuir plenament a aquest procés? *Esperança activa*, de Joanna Macy, omple aquest buit d'una manera bonica, guiant el lector en un viatge a través de la gratitud, el dolor, la interconnexió i, finalment, la transformació. Presentació a càrrec de l'ecofilòsof Daniel Turón. Després de la presentació del llibre, Daniel Turón imparteix un taller sobre psicologia ecològica.



Xerrada «2030. Una agenda per transformar el món», per Arnau Queralt (FES) ●●

03-10-2020

Conferència a càrrec d'Arnau Queralt, director del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible (CADS). L'any 2015 l'Assemblea General de Nacions Unides aprovava una nova agenda global, en l'horitzó de l'any 2030, amb 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i 169 fites associades. «Transformar el nostre món» és el títol de la resolució on es recull aquesta nova agenda i on es marca la seva voluntat transformadora davant d'uns reptes que cal abordar urgentment i que requereixen visions i actuacions transversals, integradores i a múltiples nivells.



Presentació de «Mutare SOS» i el primer *Quadern mū* (FES) ●●

03-10-2020

Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla i Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural, presenten els resultats del cicle «Mutare SOS» a través de la primera edició de *Quaderns mū* que recull les reflexions dutes a terme. «Mutare SOS» és l'espai de participació i cocreació de la Fundació Carulla i els museus han estat els protagonistes del cicle «Els museus post COVID-19», fet durant el confinament.

Inauguració dels nous espais educatius de l'MVR (FES) ●●

03-10-2020

El Laboratori de la sostenibilitat neix com a espai dedicat a l'experiència a través del joc. Es tracta de transmetre els valors dels Objectius del Desenvolupament Sostenible mitjançant les activitats que s'hi realitzen. Intervenien en la presentació l'arquitecta Anna Alcubierre i la filòsofa Eulàlia Bosch.

El Museu de la Vida Rural, la cooperativa l'Aresta i l'associació Els Corremarges presenten el nou Hort ecològic i Jardí etnobotànic de l'MVR, un espai lúdic i educatiu dedicat a la preservació dels recursos naturals i dels sabers locals que formen part de la cultura mediterrània i que ara forma part de l'exposició permanent del museu.



Tastets de les novetats educatives de MVR (FES) ●●

03-10-2020

El Museu de la Vida Rural ofereix propostes educatives basades en l'Educació Cultural per la Sostenibilitat, tot abordant temes que vinculen medi ambient, ecologia, món rural, art i ciència. Durant el FES es presenten les novetats del curs 2020-2021 amb Còdol Educació.

Presentació de «Crit de les Conques» per la Fundació Cívica INNOMNIUM (FES) ●●

03-10-2020

El projecte «Crit de les Conques» és una iniciativa impulsada per la Fundació Cívica INNOMNIUM i el Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla en aliança amb els Serveis Territorials d'Educació i els Centres de Recursos Pedagògics que té com a objectiu la participació ciutadana en la identificació dels reptes de desenvolupament sostenible del seu territori, així com en la definició i l'aplicació de les solucions mitjançant processos d'emprenedoria cívica. Es tracta d'una iniciativa transregional que compta amb el suport del Servei d'Innovació, Xarxes i Serveis Educatius i que acull els alumnes de primer i segon de batxillerat de diferents centres d'educació secundària de les comarques de la Conca de Barberà, les Garrigues, l'Urgell i el Priorat. El FES fou el marc per presentar-ne el seu inici amb un dels seus líders, Albert Latorre.

Presentació d'Apropa Cultura (FES) ●●

03-10-2020

Apropa Cultura és una iniciativa que uneix museus, auditoris, festivals i teatres amb les entitats del sector social per a fer la cultura accessible. Apropa Cultura organitza formacions adreçades a professionals d'equipaments culturals per tal de millorar les experiències de les entitats socials. Des d'Apropa Cultura s'ofereix un ampli ventall d'espectacles i activitats culturals a preus accessibles per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat. LMVR forma part d'aquest programa.

Presentació de «Diez violetas» i «Pel forat de l'altre món», Merakimú (FES) ●●

03-10-2020

Les històries en minúscula fan la Història en majúscula. Per això, poder crear espais on totes les històries són rellevants és indispensable per a crear una narrativa on tothom hi sigui. Això és el que fan Merakimú a través de dos iniciatives: «Diez violetas» i «Pel forat de l'altre món», de Marta Michans i que presenten al [FES].



Espectacle «Money for free» ●●

03-10-2020

«Money for free» és una intervenció urbana político-poètica duta a terme per l'artista noruec John Fisherman que es programa durant el [FES]. A través de les seves aparicions donen veu al públic i als transeünts, John ens convida a reflexionar sobre el sentit d'aquesta societat capitalista sotmesa al culte dels diners. Una provocació i una pertorbació de l'ordre públic que, en forma de joc —fins i tot alguns dirien a l'estil *reality show*— persegueix investigar quina relació tenim amb els diners i fins a quin punt som conscients de la capacitat de la societat per apoderar-se i prendre decisions de manera conjunta.



Procés creatiu «Leftovers» (FES) ●●

03-10-2020

Del 30 de setembre al 3 d'octubre tres artistes viuen confinades dins el Museu de la Vida Rural per tal d'experimentar amb materials reaprofitats. Es tracta de Mireia Domènech, Silvia Iruela i Núria Vila, tres dissenyadores interessades en la creació sostenible. L'objectiu del confinament és crear una peça artística amb sobrants, mitjançant procediments experimentals naturals, com per exemple tints vegetals, tinta de carbó o la creació de paper amb plantes seques. El projecte continua actiu.



Concert «Lilith» de Maria Rodés (FES) ●●

03-10-2020

Entre els Objectius de Desenvolupament Sostenible la igualtat de gènere ocupa un lloc central. Maria Rodés rendeix un petit homenatge a totes aquelles dones lliures que s'han atrevit a mostrar la seva intel·ligència, la seva curiositat, la seva creativitat i el seu inconformisme, encara que per això moltes acabessin en la foguera. La cantant presenta a la Sala Maria Font del Museu de la Vida Rural un repertori específic inspirat pel món de les bruixes i per les seves múltiples connotacions al llarg de la història.



Taula rodona sobre «El paper de les dones al món rural del segle XXI» ●●

16-10-2020

En commemoració del Dia Internacional de la Dona Rural, les conselleries comarcals d'Igualtat amb el suport del SIAD, i de Sostenibilitat, Paisatge i Agricultura amb el suport de Concactiva, organitzen una taula rodona que versa sobre el paper de les dones al món rural del segle XXI. Hi participaren Sònia Roig, enginyera agrònoma, empresària agrícola en una explotació cerealista i mare de tres filles; Montse Oliveras, mare de dia al projecte La Petite Tribu dedicat a la infància; Jèssica Estadella, ballarina i coreògrafa; Anna Sínia, cistellera i cadiraire; Marta Palau, comercial i voluntària a l'ADF de l'Espluga de Francolí; i Annaïs Sastre, ambientòloga de formació, sòcia de les cooperatives L'Aresta i Arran de Terra. L'acte també compta amb la presentació del projecte La dona i la terra, una mostra de retrats fets per Elena Milà i Fortuny a dotze dones vinculades al treball de la terra.



Visita dinamitzada a l'exposició «Només d'anada» ●●

24-10-2020, 07-11-2020, 21-11-2020,
05-12-2020 i 19-12-2020

El Museu de la Vida Rural programa diverses sessions de visites dinamitzades adreçades a adults amb infants a l'exposició «Només d'anada», de l'artista italià Piero Sacchetto. Cada sessió compta amb una visita a la mostra artística de Sacchetto i una activitat pràctica a càrrec de Còdol Educació en què es convida els participants a reflexionar sobre les migracions.

Projecte pilot Matrix CULTURA | 2050 ●●

14-11-2020 al 16-12-2020

El projecte pilot Matrix CULTURA|2050 planteja articular la relació entre cultura, innovació i desenvolupament sostenible des d'iniciatives culturals i locals, proposant en un primer període la realització d'un pilot. Aquest pilot pretén trobar les claus i l'antecedent que ens permeti anar mostrant el rol de la cultura quant als Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 i al mateix temps focalitzar la pròpia sostenibilitat de la cultura. El punt de partida per al pilot és el Jardí etnobotànic del Museu de la Vida Rural, juntament amb la noció d'una futura *ultraciutat* que és al mateix temps rural, connectada, urbana, intel·ligent i biodiversa. Aquest tema evoca una reconfiguració potencial de la relació entre entorns urbans i rurals.

Matrix CULTURA|2050 és un projecte impulsat per l'associació cultural Livemedia i es desenvolupa al Museu de la Vida Rural, al Museu de la Garrotxa – Institut de Cultura d'Olot i al Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Retorn d'experiència Floodup Francolí ●●

22-10-2020

Des de la presentació de la iniciativa, el grup GAMA, amb la col·laboració de la ciutadania i de les administracions, recopila informació per elaborar un estudi sobre aquell episodi amb l'objectiu de disposar de dades que permetin ser més resilients davant de futurs episodis. Passat la primera part del projecte, Montse Llasat i Laura Esbrí presenten els primers resultats al Museu de la Vida Rural. L'estudi segueix actiu en el curs d'investigació universitària.

Taula rodona «30 anys de lluita contra el Pla de residus» ●●

11-12-2020

El Museu de la Vida Rural acull l'acte «30 anys de lluita contra el Pla de residus... i la lluita continua! Les lluites en defensa del territori d'ahir i d'avui», organitzat per L'Empelt – Ateneu Popular de la Conca de Barberà. L'acte compta amb la projecció del documental *La lluita contra el Pla de Residus a la Conca de Barberà i l'Alt Camp (1990)*, un documental de Joan Casellas produït el 1996 que resumeix el que va ser aquesta lluita compartida per les dues comarques. A continuació, es realitza una taula rodona amb la participació de Núria Albà i Josep Maria Mercadé —representants del veïnat implicat en aquella lluita contra el Pla de residus—, i representants de la Xarxa per la sobirania energètica de la Baixa Segarra i de la Plataforma d'afectades per la concentració d'aerogeneradors.

GRANS ESDEVENIMENTS

Dia Internacional dels Museus



El Museu de la Vida Rural celebrava el Dia Internacional dels Museus del 14 al 18 de maig en un format virtual, adaptant-se a la situació sanitària provocada per la COVID-19. Durant aquests dies, es van organitzar visites virtuals a l'exposició «Jugar amb foc» i es va obrir un fòrum virtual on debate sobre el futur dels museus. Finalment, es va organitzar un taller per aprendre a fer sabó artesà.

RUSC



A finals de juliol, va tornar el RUSC, el festival de poesia de l'MVR. Una tria de poetes d'arreu del territori català es van reunir a les instal·lacions del Museu. L'acte es va fer seguint els protocols de seguretat del Museu de la Vida Rural amb relació a la COVID-19. Per tal de garantir l'aforament, els assistents van haver d'inscriure's prèviament, exhaurint totes les places disponibles.

El recital de poesia va comptar amb Jordi Carulla, Dolors Miquel, Pol Guasch, Laia Carbonell, Francesc J. Gómez (premi Gabriel Ferrater 2019) i Gemma Humet, que va tancar amb una actuació musical. La programació del RUSC també va comptar amb l'espectacle *Orbiten*, d'Enric Casasses (premi Marià Manent 2019) i Don Simon & Telefunken i d'un taller de mems i poesia. Finalment, la companyia Genovesa, narratives teatrals, va portar al museu l'espectacle «Piscina poesia» en el marc del Rusquet.

FES



El Festival d'Educació per la Sostenibilitat va celebrar la segona edició centrant-se en la construcció de la resiliència individual i col·lectiva després de la pandèmia. Els dies 2 i 3 d'octubre, el Museu de la Vida Rural va ser el punt de trobada dels professionals de l'educació, de les arts i de la cultura que volen transformar el món i fer-lo més sostenible.

El programa va comptar amb més d'una vintena d'actes i va servir també per presentar les propostes educatives de l'MVR pel curs educatiu 2020-2021 i es van presentar dos nous espais: Laboratori de la sostenibilitat i l'Hort i jardí etnobotànic. Algunes propostes es van poder seguir en directe a través del canal de YouTube de l'MVR i aquí se'n poden recuperar alguns dels millors moments.

«VISIONS 5.1»



El cicle de debat «Visions 5.1» organitzat amb La Conca 5.1 va titular-se *Emergències, sostenibilitats, respostes i propostes* i ens convidava a reflexionar i actuar davant els reptes actuals relacionats amb el clima, el turisme i la cultura. El primer debat es va fixar en la qüestió del clima amb Yayo Herrero, Manola Brunet, Marc Castellnou, Marta Torres Gunfaus i Queralt Castillo. A la segona jornada, Ingrid Guardiola, Anna Guitart, Alba Sotorra, Charlie Pee, Clàudia Rius i Anna Zaera van parlar de cultura. Finalment, l'últim debat es va centrar en el turisme, amb José Antonio Donaire, Judit Carrera, Itziar González, Margalida Ramis, Rafael López Monné i Damià Serrano com a ponents.

Les conferències es poden recuperar aquí.

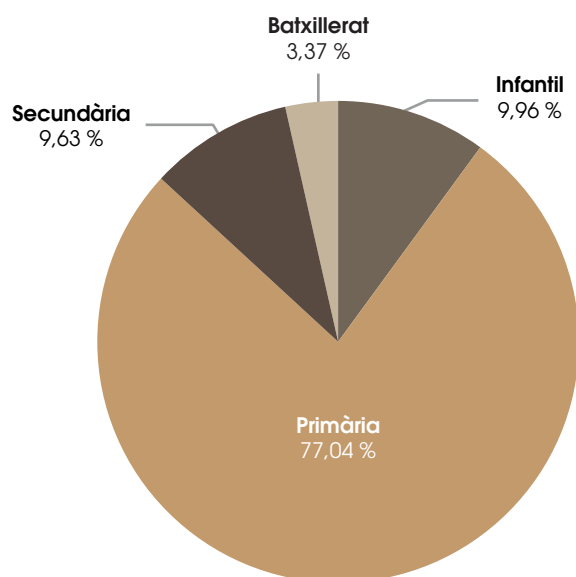
ACCIÓ EDUCATIVA

Aquest 2020 ha baixat notòriament el nombre de grups escolars que han visitat el museu o que han participat de les activitats del projecte pedagògic a causa de la situació sanitària provocada per la COVID-19. En total, 1 474 han estat els participants a les activitats del programa educatiu. Durant el curs 2020-2021, el Museu presenta un total de tretze activitats educatives i, a més a més, posa a disposició de les famílies i dels centres educatius un nou recurs pedagògic digital: SOStenibilitat en joc.

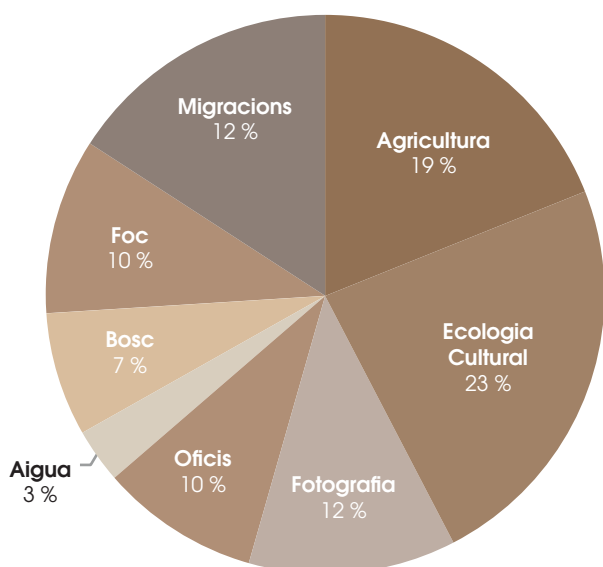
PÚBLIC ESCOLAR

Públic Escolar	2019	2020	Diferencial
Grups Escolars	222	62	-72,07 %
Mitjana de persones grup	23	28	

NIVELL EDUCATIU DELS GRUPS ESCOLARS



BLOCS TEMÀTICS ACTIVITATS EDUCATIVES



Blocs temàtics activitats educatives	Usuaris
Agricultura	281
Ecologia cultural	343
Fotografia	176
Oficis	139
Aigua	44
Bosc	105
Foc	152
Migracions	234

MUSEU A L'AULA (UMA)

Aquest any, l'Institut El Morell ha realitzat el projecte Un Museu a l'aula, amb l'exposició virtual «The Green House. Som el canvi», explicada anteriorment a l'apartat «Exposicions» d'aquesta memòria.

D'altra banda, s'ha presentat l'experiència de les professores i alumnes de l'Institut El Morell en el marc del projecte Un museu a l'aula, al seminari virtual #claustreobert del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a través d'un *webinar*.

Finalment, en col·laboració amb els Centre de Recursos Pedagògics Tarragonès i Conca de Barberà s'ha realitzat una formació virtual adreçada al professorat dels centres educatius participants al projecte Un museu a l'aula 2020-2021: INS Joan Amigó i Callau, INS El Morell i INS Jaume I. En aquest curs es va presentar una nova eina per crear exposicions virtuals desenvolupada pel Servei de Suport Tècnic i Inventari de la Direcció General del Patrimoni Cultural.

SOSTENIBILITAT EN JOC

Amb la intenció d'oferir recursos educatius oberts i gratuïts a famílies i escoles, s'han creat diferents propostes virtuals d'accés lliure a través de la proposta SOStenibilitat en joc. Aquestes poden ser un bon recurs educatiu en temps de confinament, així com també poden servir a mestres i professores per treballar els Objectius de Desenvolupament Sostenible, el residu zero i temes vinculats al foc amb els seus alumnes a les aules.

FORMACIONS PER A DOCENTS

Arts, educació i resiliència. A càrrec d'Eulàlia Bosch

03-09-2020

Formació virtual reconeguda pel Departament d'Ensenyament a càrrec d'Eulàlia Bosch, adreçada a mestres de les escoles de L'Espluga de Francolí i la ZER Conca de Barberà, on es va presentar l'exposició «Només d'anada» i es va realitzar un assessorament personalitzat en projectes artístics que es desenvolupen a aquestes escoles.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

L'any 2020 el registre total d'objectes s'ha incrementat en 207 fitxes fins a assolir un total de 4.552 fitxes a la base de dades MuseumPlus. La majoria d'aquestes fitxes procedeixen del registre d'objectes ja existents a l'MVR i no inventariats anteriorment.

REGISTRE D'OBJECTES

Registres	Quantitat
Total fitxes del registre	4.552
Fitxes noves (2019)	207

En el terreny documental s'ha dut a terme la documentació i posterior registre a la base de dades Museum-Plus de dos fons:

Herbari

Es tracta d'un fons ja existent, però que no havia estat documentat. Actualment està exposat a la quarta planta de l'Edifici Nou del Museu. Es tracta de 94 plantes procedents de les muntanyes de Prades, recol·lectades durant l'any 1989 per estudiants de botànica de la Universitat de Barcelona. Les plantes conservades que formen l'herbari foren assecades pels mateixos estudiants i dipositades a l'MVR on s'havien exposat fins a l'actualitat.

Hem procedit a la seva documentació: nom científic, nom popular, família, hàbitat, distribució i usos. La majoria d'herbes eren utilitzades pel seu component medicinal o d'ús domèstic a la Conca de Barberà.

Aprofitant la documentació de l'herbari es va fer una valoració de l'estat de conservació de cadascuna de les plantes/herbes per prendre mesures respecte a la seva conservació preventiva.



Fons de Lluís Pons (Das, La Cerdanya)

Aquest fons està format per 113 peces de nova incorporació que foren adquirides per la Generalitat de Catalunya i donades a l'MVR. La gran majoria de les peces són del segle XIX i inicis del segle XX. Totes les peces procedeixen del col·leccionista particular Lluís Pons. La majoria de les peces són eines o objectes vinculats al món rural català. Es troben peces tan particulars com uns espadadors per espadar (fer caure l'aresta) del cànem; una màquina d'engrunar blat de moro; una

gramadora per cascar la canya del cànem o lli; un molí de pigments; o diversos cercapous, entre altres. O bé objectes tan domèstics com ratlladors de cuina o unes carrutxes per a nadó. Del total de les peces documentades podem destacar pel seu valor artesanal en l'elaboració quatre clemàstecs utilitzats per penjar l'ansa de la caldera o els llévets de les olles que s'havien de posar a escalfar al foc. També destacar la serra de marqueteria de la marca Cricket de finals del segle XIX accionada per pedals.



En el camp documental també s'ha continuat amb la tasca d'identificar espais i persones del fons personal d'Artur i Lluís Carulla que s'havia iniciat l'any 2019.

DONACIONS

Durant el 2020 s'han realitzat set donacions de particulars que sumen un total de 65 objectes. Les donacions han estat les següents:

- Sr. Sergi Corominas: una balança, vuit esquelets, una filadora, un gibrell, un llit de ferro, una màquina de cosir i dues tines.
- Sr. Carles Duarte: un quadre.
- Sr. Ramon Joan Roselló: fons compost per material fotogràfic i audiovisual recopilat per ell

durant els 42 anys que fou encarregat del Celler Cooperatiu de l'Espluga de Francolí.

- Sr. Jaume Vendrell: una lavativa esmaltada.
- Sra. Imma Solé: quinze peces de roba de senyora de finals del segle XIX.
- Sr. Valentí Martí i Canaudas: 25 peces de material fotogràfic procedents l'antic estudi del fotògraf Ricardo Francesch. També dona 13.182 unitats fotogràfiques.

RECERCA I DIVULGACIÓ

ESTUDI FLOODUP FRANCOLÍ

El Museu de la Vida Rural i la Universitat de Barcelona, a través del grup GAMA, van posar en marxa un programa de ciència ciutadana per extreure aprenentatges de la riuada al Francolí de l'octubre de 2019. Una experiència col·lectiva que tenia l'objectiu de recopilar tota la informació possible per elaborar un estudi que ens ajudi a ser més resilents davant de futurs episodis. La primera fase de recollida d'informació es va fer del 17 d'abril fins al 31 de maig i l'estudi es va presentar a l'octubre



PUBLICACIONS

QUADERN MUTARE SOS

Juntament amb la Fundació Carulla, aquest 2020 s'ha publicat el primer *Quadern mū*. El llibret recull les principals conclusions del primer cicle de sessions «Mutare SOS» sobre el paper dels museus davant els reptes socials, econòmics, educatius i culturals de l'actual crisi sanitària.



COMUNICACIÓ

En el terreny comunicatiu, la situació de pandèmia i les restriccions en la presencialitat de l'activitat del Museu s'han traduït en un augment de les tasques de comunicació per tal de poder oferir continguts i activitats en l'entorn digital.

Com en els últims anys, s'ha treballat amb un equip de comunicació format per diversos col·laboradors especialitzats amb la finalitat d'augmentar la visibilitat i les facilitats de participació i accés a les activitats, en molts casos organitzades en format virtual.

En relació amb l'exposició «Jugar amb foc» s'ha creat la pàgina web expofoc.cat i s'han publicat unes càpsules audiovisuals explicant projectes o qüestions relacionades amb l'exposició central de 2020 amb dues finalitats: d'una banda, divulgar la cultura del foc i, de l'altra, promocionar l'exposició a través de la creació de contingut.

Quant al programa educatiu s'han adaptat propostes com SOstenibilitat en joc o s'ha participat en la creació de l'exposició virtual «UMA» de l'INS El Morell.

LE-Fòrum, integrat en l'espai de continguts digitals E-Museu, els audiovisuals, les publicacions o la hibridació entre actes amb públic presencial i públic virtual han estat alguns dels altres reptes i projectes del museu a en el camp comunicatiu.

PÀGINES WEB

museuvidarural.cat

2019



64.129
pàgines
visualitzades

2,02 pàgines / sessió

2020



76.070
pàgines
visualitzades

2 pàgines / sessió

expofoc.cat

2020



5.760
pàgines
visualitzades

1,44 pàgines / sessió

** Xifra aproximada al no disposar de dades del primer trimestre*

expoplastic.cat

2019



13.132
pàgines
visualitzades

2,28 pàgines / sessió

2020

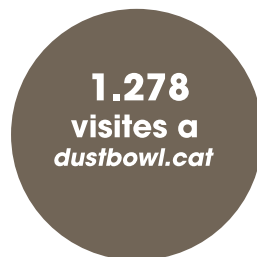


2.544,64
pàgines
visualitzades

2,24 pàgines / sessió

dustbowl.cat

2019



2.019
pàgines
visualitzades

1,58 pàgines / sessió

2020



1.638
pàgines
visualitzades

1,83 pàgines / sessió

XARXES SOCIALS

El Museu de la Vida Rural gestiona actualment quatre perfils a les xarxes socials: a Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. El total de seguidors del museu arriba a les 21.604 persones, comunitat que augmenta un 49,42 % respecte l'any 2018. S'han realitzat un total de 895 publicacions a les xarxes socials.

Facebook



423 Publicacions

42,1 Mitjana
d'interaccions
per publicació

2.288,4 Mitjana
d'impressions
per publicació

Twitter



420 Tuïts

13,4 Mitjana
d'impressions
per publicació

5,4 Mitjana
de repulades
per piulada

1.742,2 Mitjana
d'impressions
per piulada

Instagram



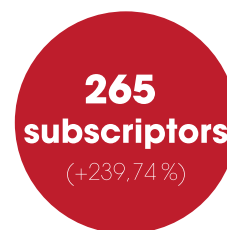
186 Publicacions

394 Stories

139,2 Mitjana
de m'agrades
per publicació

1.850,7 Mitjana
d'impressions
per publicació

Youtube



40 Vídeos

798,1 h Temps total
de visualització
de continguts
(en hores)

PRESENCIA ALS MITJANS

Tipus de mitjà	Aparicions
Prensa escrita	24 %
Prensa digital	76 %
Total	384

PUBLICACIONS DESTACADES

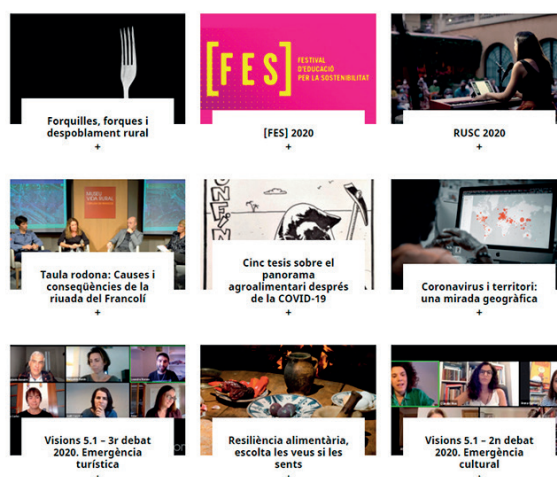
- El Museu de la Vida Rural inaugura la nova exposició pròpia «Jugar amb foc», produïda conjuntament amb la Fundació Pau Costa. *Diari de Tarragona*
- La Universitat de Barcelona i el Museu de la Vida Rural posen en marxa Floodup Francolí, un estudi al voltant de la riuada de 2019 amb l'objectiu de tenir més capacitat de resiliència davant de futurs episodis. *Diari Més*
- El Museu reobre les portes al públic tres mesos després del tancament per la COVID-19, però les activitats continuaran sent telemàtiques. *Diari Ara*.

E-MUSEU

Aquest 2020 s'última l'E-Museu, un nou espai de continguts digitals del Museu de la Vida Rural. Organitzat en tres seccions (Memòria, Acció i Reflexió), l'E-Museu conté publicacions vinculades a la col·lecció permanent del museu i al patrimoni material i immaterial que conserva, esdevé un repertori on es poden recuperar algunes de les activitats que realitza com a centre cultural i també actua com a espai d'opinió i participació amb un fòrum on es generen debats sobre diferents temàtiques d'actualitat i de futur en clau de sostenibilitat. El portal virtual veurà la llum el 2021.

- El Monestir de Poblet, la Fassina Balanyà i el Museu de la Vida Rural acolliran l'obra de Josep Guinovart, amb l'exposició conjunta «El meu tatuatge és la terra». *Diari Més*
- La construcció de la resiliència després de la pandèmia centrarà el FES 2020 al Museu de la Vida Rural. *La Vanguardia*
- El Museu inaugura diversos espais educatius: el Laboratori de la sostenibilitat i l'Hort i Jardí etnobotànic. *TAC12*

Publicacions



RELACIONS INSTITUCIONALS

Agència Catalana de Turisme

El Museu de la Vida Rural està afiliat a l'Agència Catalana de Turisme de la Generalitat de Catalunya i forma part del segell de Destinació de Turisme Familiar Muntanyes de Prades. Amb aquesta certificació, la Generalitat de Catalunya distingeix el Museu com a equipament especialment sensible a aquest segment de la demanda i a les necessitats de les famílies amb nens.

Ajuntament de l'Espluga de Francolí

Amb l'Ajuntament de l'Espluga les relacions són de treball permanent. LMVR està present a comissions i grups d'estudi —treball de turisme, comerç, habitatge i en diàleg constant amb les àrees de Cultura i Educació—. Un dels grans projectes del 2020 ha estat el Pla educatiu d'entorn, coorganitzat amb l'àrea d'Educació de l'Ajuntament i que ha girat al voltant del tema de les migracions a partir de l'exposició de Piero Sacchetto «Només d'anada».

Apropa Cultura

LMVR signa aquest 2020 el conveni de col·laboració amb Apropa Cultura per tal de promoure l'aliança amb les entitats socials del territori i obrir el museu a la participació de grups vulnerables.

Camp d'Aprenentatge Monestirs del Cister

El Camp d'Aprenentatge és un col·laborador de la tasca educativa del museu. Se'ls hi presenten les propostes per les escoles i comptem amb la seva participació anual al [FES].

Centre d'Art La Panera de Lleida

El Centre d'Art La Panera convoca anualment les Beques Art i Natura a la Creació en col·laboració amb el Museu de la Vida Rural, el Centre d'Art i Natura de Farrera, el Centro de Arte y Naturaleza d'Osca i la Fundació Cerezales Antonino y Cinia de Cerezales del Condado, per tal de promoure la investigació i la creació en el camp de les arts visuals.

Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà i del Tarragonès

Els Centres de Recursos són grans aliats en el diàleg amb el món educatiu del territori. Amb ells coorganitzem espais formatius com la xerrada de Lali Bosch prèvia al [FES] 2020, el projecte El crit de les conques que vincula els treballs de recerca de batxillerat a la problemàtica del despoblament rural o el projecte Un museu a l'aula.

Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà i del Tarragonès

Els Centres de Recursos són grans aliats en el diàleg amb el món educatiu del territori. Amb ells coorganitzem espais formatius com la xerrada de Lali Bosch prèvia al [FES] 2020, el projecte El crit de les conques que vincula els treballs de recerca de batxillerat a la problemàtica del despoblament rural o el projecte Un museu a l'aula.

Consell Comarcal de la Conca de Barberà

EMVR treballa de forma permanent amb el Consell Comarcal de la Conca de Barberà a través de les seves àrees de Turisme, Sostenibilitat, Paisatge i Agricultura, i la de Promoció Econòmica, entre d'altres. Durant l'any 2020, el Museu s'ha adherit a la Carta del Paisatge de la Conca de Barberà assumint una sèrie de compromisos i ha entrat a formar part de la Xarxa de Turisme Sostenible de la Conca de Barberà.

Departament de Cultura – Servei de Museus

Amb el Departament de Cultura – Servei de Museus es manté un diàleg constant. El museu ha participat aquest 2020, a través de la direcció, en tres projectes pilot com són el Baròmetre social dels museus (estudi d'indicadors d'impacte en funció del Pla de Museus de Catalunya), l'Estudi sobre equips de gestió dels equipaments museístics i el programa de Digitalització dels fons dels museus en 3D (Giravolt).

Diputació de Tarragona

EMVR treballa de forma permanent i coordinada amb la Diputació de Tarragona a través de les seves àrees de Turisme i Cultura.

Fassina Balanyà

La Fassina Balanyà i el Museu de la Vida Rural continuen el seu acord de col·laboració durant el 2020. Aquest any es posa en marxa una entrada conjunta per als dos espais, entre altres accions.

Federació Espanyola de Famílies Nombroses

La Federació Espanyola de Famílies Nombroses ha concedit a l'MVR el segell de Turismo Familiar durant l'any 2020 i s'inicia un treball de coordinació i col·laboració.

FiraTàrrega

EMVR entra a formar part del programa «Còmplices de FiraTàrrega» amb el compromís d'acollir estades de companyies i projectes en residència al museu. La primera participació s'havia de concretar al [FES], però no va ser possible a causa de la COVID-19. EMVR formarà part també del circuit nòmada de la fira.

Fundació Diagrama

Amb la Fundació Diagrama s'estableix un acord de col·laboració per un programa de voluntariat al museu dels nois i noies menors no acompanyats que estan allotjats a Barberà de la Conca.

Fundació Daniel i Nina Carasso

La directora de l'MVR forma part del grup de treball impulsat per aquesta fundació per a la reflexió entorn dels vincles entre educació artística i sostenibilitat.

Fundació Pau Costa

Amb la Fundació Pau Costa l'any 2020 es coprodueix l'exposició «Jugar amb foc» i el programa d'activitats que se'n deriva.

Fundació Palau-Farré

La Fundació Palau-Farré cedeix una obra en substitució del tapís de Miró de l'exposició «Jugar amb foc». També es treballa en la previsió d'una exposició de Palau Farré a l'MVR l'estiu de 2021.

Fundació Populus Alba / Monestir de Poblet

La col·laboració amb Poblet se centra aquest 2020 en l'organització d'una exposició conjunta ubicada en els dos espais: «El meu tatuatge és la terra», de Josep Guinovart. La COVID-19 no ha permès la realització del Festival de Música Antiga a l'estiu ni del Cant de la Sibilla com l'any anterior.

Fundació Privada Espai Guinovart

Amb la Fundació Privada Espai Guinovart es treballa en la producció de l'exposició temporal «El meu tatuatge és la terra». Ubicada en tres espais: Poblet, la Fassina Balanyà i el Museu de la Vida Rural durant l'estiu de 2020.

GAMA (Grup d'Anàlisi de Situacions Meteorològiques Adverses)

GAMA és un grup d'investigació interdisciplinari del Departament de Física Aplicada de la Universitat de Barcelona amb qui s'estableix una aliança per a l'estudi de la riuada a l'Espluga de Francolí de l'octubre de 2019 que s'ha concretat en un projecte de ciència ciutadana iniciat el 2020.

MNACTEC (Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya)

La directora de l'MVR, Gemma Carbó, és nomenada membre del Consell Rector del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) dins del grup de quatre persones de lliure designació.

Museu Comarcal de l'Horta Sud

La directora del Museu Comarcal de l'Horta Sud visita el museu i s'estudia la possibilitat d'organitzar aliances estratègiques entre ambdues institucions en un futur.

REDS (Red Española para el Desarrollo Sostenible)

EMVR forma part del grup cultura i sostenibilitat impulsat per aquesta xarxa d'estudis sobre desenvolupament.

REMEDI (Red de Museos y Estrategias Digitales)

El Museu de la Vida Rural forma part de REMEDI, la Red de Museos y Estrategias Digitales, coordinada per la Universitat Politècnica de València, participant en investigacions i compartint els processos que experimenten els professionals dels museus en la implementació accelerada d'estratègies digitals.

Xarxa de Museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre

La participació en la Xarxa de Museus forma part de la dinàmica ordinària de treball. L'MVR hi és a través de comissions d'educació, de turisme, de comunicació i de documentació. Es destaca la campanya familiar «Invisibles», coorganitzada el passat Nadal de manera conjunta entre tots els museus de Tarragona, centrada en els relats invisibles de les col·leccions. El Museu de la Vida Rural ha participat, a més, en la reflexió del Museu Pau Casals del Vendrell sobre el seu marc estratègic 2020-2024.

Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya

La Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya també forma part de la dinàmica ordinària de treball. Aquest any 2020 se centra en la redacció d'una política conjunta d'adquisicions pels museus etnològics de Catalunya i en el disseny compartit d'un Pla estratègic per a la xarxa.

VISITES INSTITUCIONALS

- Núria Gavarró – directora Arxiu Tarradelles.
- Maite Trepal – Fundació Alba.
- Jaume Perarnau – director MNACTEC.
- Fundació Roger Torné – Casa de l'aire (inici diàleg projecte col·laboració que queda aturat per la COVID-19).
- Fundesplai – inicia diàlegs per aliances casals estiu al MVR aturades per la COVID-19.
- Col·legi d'educadors socials – reunió interna al museu per a preparació jornada estiu. Ajornat per la COVID-19.
- Xevi Collell – Espai Cràter (Olot) – virtual.
- Albert Soler – Espai Roca Umbert – (inici aliança per a itinerància exposició «Només anada»).

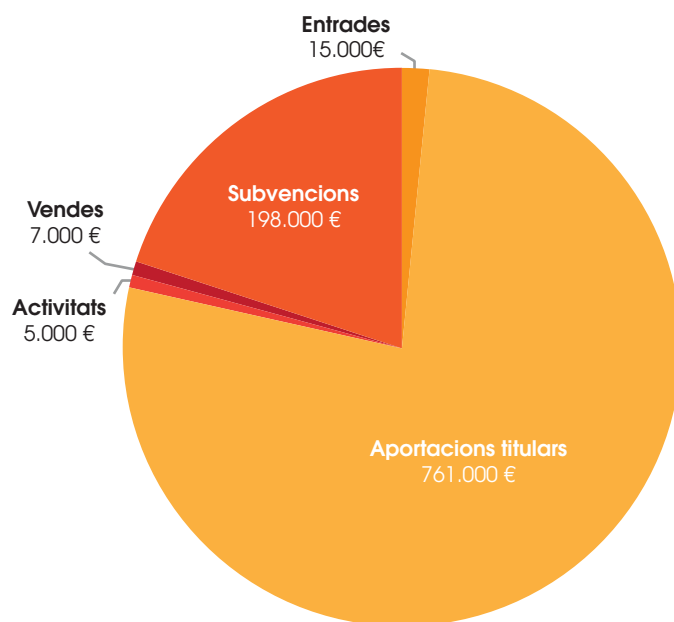
PARTICIPACIÓ DE L'MVR EN JORNADES I ACTES ORGANITZATS PER ALTRES INSTITUCIONS

Esdeveniment	Institució organitzadora
El futuro de la cultura – Conferència	Ajuntament d'Osca
Grup de treball Patrimoni – Educació	Institut d'Estudis Ilerdencs – Museu de Lleida
Certamen literari de l'Espluga – Jurat	Casal de l'Espluga de Francolí
Grup de treball de turisme – Pla Estratègic	Consell Comarcal Conca de Barberà
Grup de treball del projecte Pobles abandonats	Institut Ramon Muntaner
Entrevistes Pla estratègic turisme	Patronat de Turisme Costa Daurada
FACYL (Festival Internacional Artes y Cultura) - online	Junta de Castilla y León
Entrevista Ana Martín – REMED – online	REMED (Red de Museos y Estrategias Digitales)
Jornada Educació Social al món rural – online	Col·legi Educadors Socials de Catalunya
Congreso Gestión Cultural Navarra – Conferència	Kuna – Asociación Gestión Cultural
Fira Mediterrània de Manresa – online	Fira Mediterrània de Manresa
El desenvolupament de públics culturals – online	Ajuntament de Girona – PECT Cultura
Bajo Radar – Formación en gestión cultural online	Trànsit Cultura
Máster Gestión Cultural - sessió sobre màrqueting cultural	Universitat Internacional de Catalunya
Entrevista Projecte MVR – Congreso Cultura y Ciudadanía	Ministerio de Cultura
Projecte de recerca joves i cultura CHIEF	Universitat de Barcelona
Educar en la pràctica artística: un dret irrenunciable – Grup de treball/publicació	Fundació Bofill
Conferència a Programa FILS a REUS	Ajuntament de Reus – Biblioteca Pere Anguera

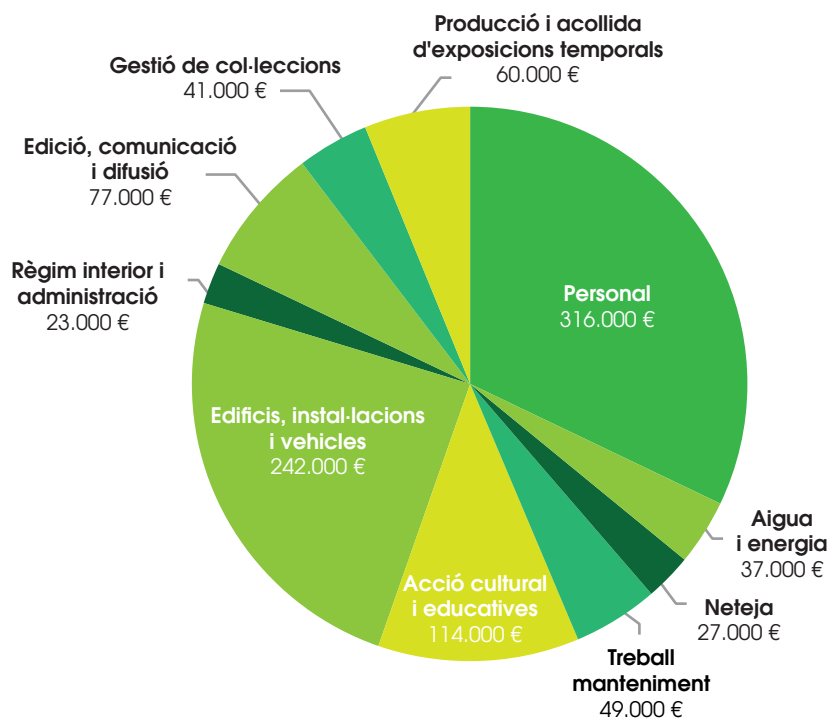
RECURSOS

El pressupost del Museu de la Vida Rural per a l'any 2020 ha estat de 986.000 euros.

INGRESSOS



DESPESES



PLANTILLA I COL·LABORADORS EXTERNS

La plantilla de l'MVR compta actualment amb nou persones:

Direcció: Gemma Carbó

Conservació: Ramon Rosich

Acció cultural i educativa: Albert Carreras – Roser Servalls

Administració i documentació: Montse Cabal

Recursos i nous projectes: Rosa Maria Pla

Comunicació i màrqueting: Roger Òdena

Manteniment: Joan Roca

Neteja: Jackeline Campo

El museu disposa de col·laboradors externs per a l'atenció al públic, per als serveis educatius, per a tasques de suport en documentació, de comunicació i de manteniment. En aquesta línia, l'activitat del museu ha contribuït a l'ocupació parcial de 23 persones i a l'ocupació puntual o per projectes concrets de 25 persones més.



FUNDACIÓ////**CARULLA**

www.museuvidarural.cat