

ME
MÓ
RIA
2019



FUNDACIÓ///**CARULLA**

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	4
INDICADORS 2019	6
NOUS PROJECTES	8
PÚBLICS	10
EXPOSICIONS	12
ACTIVITATS	14
GRANS ESDEVENIMENTS	28
ACCIÓ EDUCATIVA	31
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	33
RECERCA I DIVULGACIÓ	34
PREMIS I DISTINCIONS	35
COMUNICACIÓ	36
RELACIONS INSTITUCIONALS	38
RECURSOS	40

PRESENTACIÓ

Tanquem l'any i presentem la memòria anual del Museu de la Vida Rural responent així al compromís de transparència i comunicació definit en la nostra visió. Aquest 2019 que acabem ha estat un any important perquè hem pogut començar a treballar en clau de nou relat i estratègia: cultura i educació per la sostenibilitat.

Al febrer inauguràvem l'exposició temporal «Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?» donant així continuïtat a la línia de produccions pròpies iniciada amb la proposta de «The Dust Bowl» sobre els refugiats climàtics. Amb «Plàstic», apostàvem per un projecte conseqüent amb el *Decàleg Mutare* i amb el nostre relat. Posàvem així de manifest el rol dels museus com a espais de debat i generació de coneixement entorn dels temes que ens ocupen avui.

La finalització del projecte educatiu i la seva presentació en el marc de la primera edició del FES (Festival d'Educació per la Sostenibilitat) ha suposat també una fita important i una nova constatació del potencial de la participació i el treball en xarxa amb el territori per construir aliances. Fruit d'aquesta col·laboració són les exposicions produïdes amb Lourdes Fisa, amb l'IES Joan Amigó i amb la ZER Conca de Barberà, així com les residències artístiques a l'Espluga de Francolí dels alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona, o els tallers d'eco-art d'Ivana Larrosa, totes elles iniciatives de reflexió al voltant de la sostenibilitat i el plàstic.

Pel que fa a la gestió hem iniciat el procés d'acreditació com a equipament sostenible de la mà del Club EMAS. Aquest és el compromís adquirit en la declaració d'emergència ecològica i climàtica presentada en el marc del FES i que dona coherència a la nostra proposta estratègica.

Hem posat l'accent en la preservació de la col·lecció, documentant i fent recerca sobre els nostres fons o sobre l'entorn en col·laboració amb el Paratge Natural de Poblet i, finalment, hem fet un esforç important en millorar la comunicació i el diàleg amb la nostra comunitat d'usuaris i col·laboradors que són la nostra raó de ser.

Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural



rus

cáveco

tupí

rus

alvada

mola

tasco

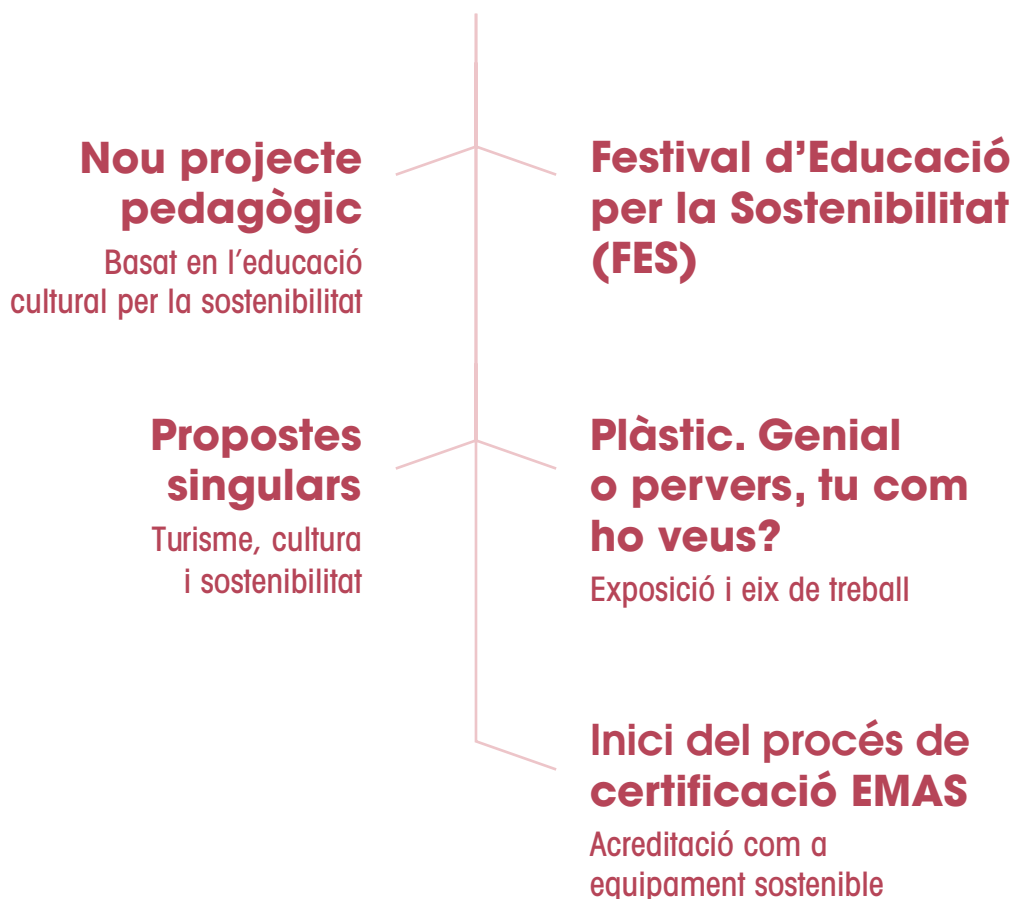
M
A RUMI

INDICADORS 2019

VISITANTS I VISITES



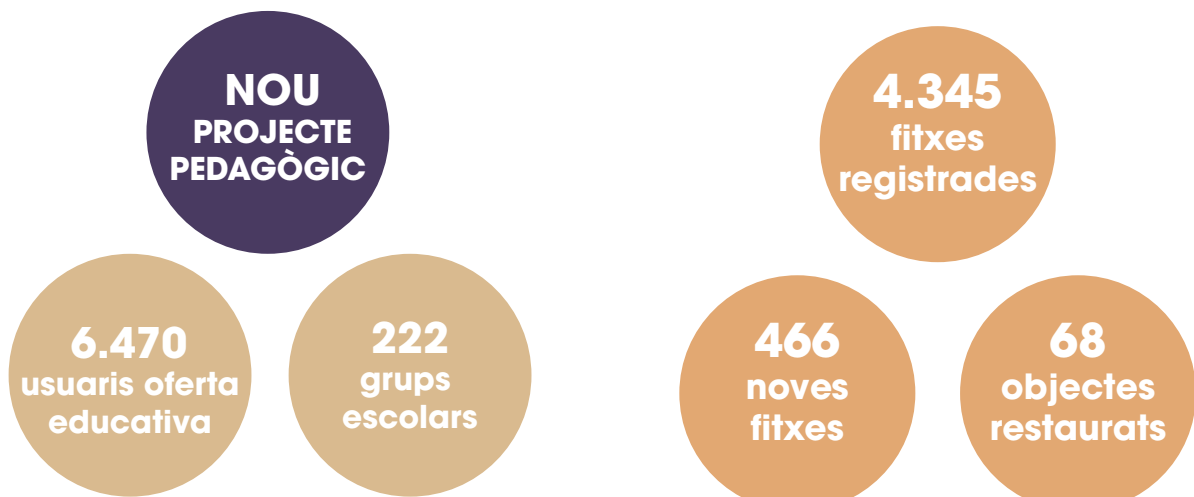
NOUS PROJECTES



ACTIVITATS



ACCIÓ EDUCATIVA



CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

COMUNICACIÓ



NOUS PROJECTES

PROJECTE PEDAGÒGIC

Aquest 2019 s'ha presentat el nou projecte pedagògic que va en sintonia amb l'aposta estratègica d'educar culturalment per la sostenibilitat. Un programa totalment renovat amb Còdol Educació i que ofereix més d'una desena de propostes vinculades al món rural.

L'educació en la sostenibilitat és un eix transversal del Museu de la Vida Rural i, de retruc, del projecte pedagògic. Es tracta d'una sostenibilitat que transcendeix l'àmbit científic i tecnològic per entrellaçar-se amb la cultura. A través de les activitats que s'ofereixen es treballen els llenguatges artístics (dansa, música, teatre, cinema, fotografia, pintura, etc.).

Les activitats proposades pel Museu de la Vida Rural pretenen conèixer els orígens de l'agricultura, aprendre a respectar els éssers vius o generar consciència sobre l'alimentació sostenible, entre d'altres. També descobrir l'economia circular, reflexionar sobre els recursos naturals o fomentar l'esperit crític o el treball cooperatiu. En aquesta línia, s'ha posat també en marxa una nova edició del projecte «Un Museu a l'Aula» (UMA) d'aliances a llarg termini amb els centres educatius.

FES

El projecte pedagògic es va presentar en el marc del Festival d'Educació per la Sostenibilitat, una nova proposta que es va celebrar el cap de setmana del 6 i 7 de setembre a les instal·lacions del Museu de la Vida Rural. Durant dos dies, els assistents van poder conèixer de manera vivencial propostes artístiques, lúdiques i pedagògiques al voltant de l'educació cultural per la sostenibilitat. El FES es va iniciar amb la declaració de l'emergència climàtica per part del Museu de la Vida Rural i la Fundació Carulla. Seguidament, es va donar pas a un programa d'actes ple de música, xerrades, presentacions de llibres, tallers vivencials, jocs infantils a l'aire lliure, espectacles, menjar ecològic i, sobretot, espais de trobada i creació de sinergies.

El festival s'engloba en el projecte Mutare de la Fundació Carulla i ha situat la sostenibilitat com a repte cultural, educatiu i social compartit. Unes jornades dirigides a les comunitats educatives, a professionals de l'educació en el lleure, de l'educació al llarg de la vida, a les famílies i a totes les persones interessades en la cultura transformadora.

“PROPOSTES SINGULARS”

Durant el 2019 s’ha iniciat el projecte «Propostes singulars». Es tracta de tres paquets d’experiències turístiques que combinen una visita al Museu de la Vida Rural amb altres propostes que ofereixen diversos agents del territori. Amb aquesta iniciativa, el museu vol teixir sinergies amb el territori perquè la Conca de Barberà esdevingui un referent pel que fa a un turisme sostenible i cultural que es relacioni directament amb el seu entorn més immediat.

Les tres propostes són: «Esperit de vi», «Elogi de la lentitud» i «Cultura ecològica». S’estan treballant amb els agents implicats com ara la Masia Font de l’Oca, el Monestir de Poblet, la Fassina Balanyà o el Cellar Rendé Masdéu. Durant el 2020, aquestes experiències turístiques es començaran a comercialitzar.

EMAS

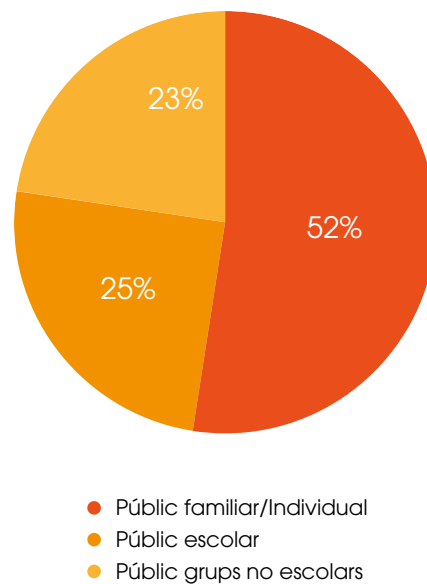
El Museu de la Vida Rural vol servir com a exemple d’un equipament cultural sostenible i és per això que es troba immers en un procés d’avaluació per obtenir el certificat EMAS, un camí iniciat durant el 2019. El certificat EMAS és un sistema comunitari de gestió i auditoria ambientals que permet la participació, amb caràcter voluntari, d’organitzacions de dins i fora de la Unió Europea.

En aquest sentit, el Museu també ha iniciat un estudi per veure la viabilitat a l’hora d’instal·lar plaques solars a l’edifici nou i s’ha continuat amb el projecte de l’hort ecològic o amb el canvi de la il·luminació tradicional per la de tecnologia LED.

PÚBLICS

L'any 2018, el Museu de la Vida Rural adopta el nou model de recompte de públics que proposa l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) amb l'objectiu de dotar de la major precisió i rigor possibles la comptabilització dels visitants i la seva freqüentació al museu. El total de visitants de l'any 2019 se situa en els 18.433 visitants, un 4,22 % menys respecte el 2018. En canvi, la utilització del conjunt de serveis museístics i propostes culturals i educatives que ofereix el museu augmenta un 23,30 %, situant-se en les 39.359 visites o usos.

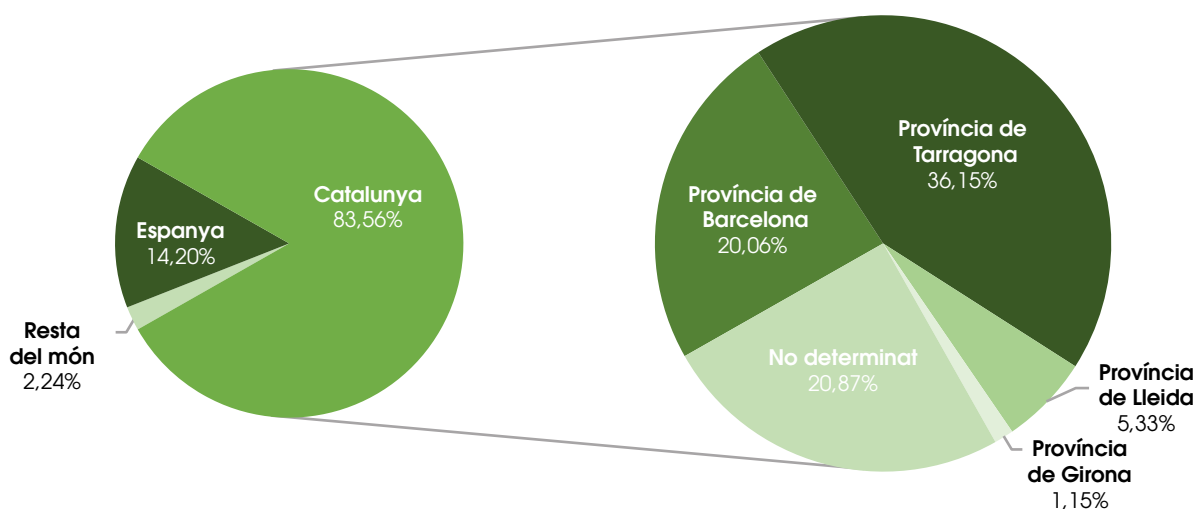
PERFIL DE VISITANTS



VISITANTS

Tipus	2018	2019	Diferencial
Públic familiar/Individual	10.130	10.216	0,85%
Públic escolar	4.757	5.029	5,72%
Públic grups no escolars	4.359	3.188	-26,86%
TOTAL	19.246	18.433	-4,22%

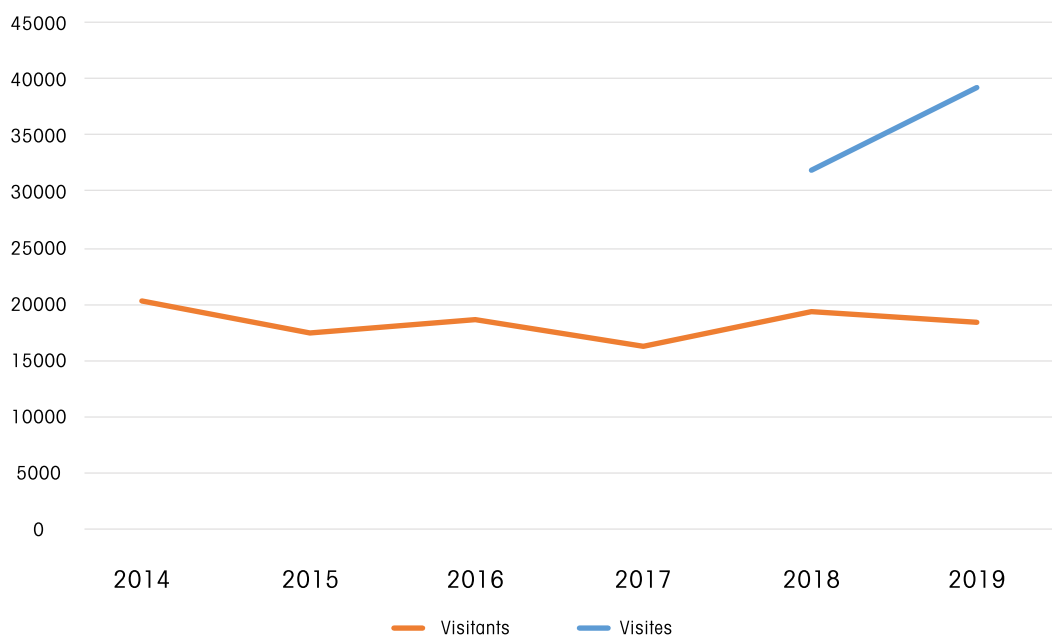
PROCEDÈNCIA DE VISITANTS



VISITES

Tipus	2018	2019	Diferencial
Visites a l'exposició permanent	14.766	11.751	-20,42%
Visites a les exposicions temporals	8.256	10.545	27,73%
Visites al programa educatiu	5.140	6.470	25,88%
Visites al projecte UMA	0	565	-
Visites a les activitats culturals	3.252	4.560	40,22%
Visites a les activitats formatives	448	444	-0,89%
Visites als serveis museístics	60	99	65,00%
Visites a activitats organitzades fora del museu (no escolars)	0	4.315	-
Visites en col·laboracions especials	0	219	-
Visites en d'altres serveis	0	391	-
TOTAL	31.922	39.359	23,30%

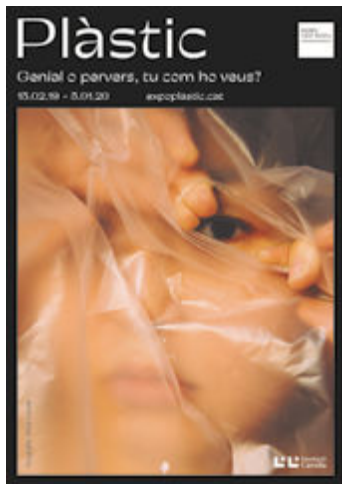
EVOLUCIÓ DE VISITANTS I VISITES



Nota: Les visites, és a dir, els usos que es fan els visitants dels diferents serveis i activitats que ofereix el museu es comencen a comptabilitzar l'any 2018.

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ PRÒPIA



«Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?»

Del 15-02-2019 al 05-01-2020

«Plàstic» és la mostra de producció pròpia que ha presentat el Museu de la Vida Rural aquest 2019. L'exposició reflexiona sobre els usos del plàstic a través de les arts visuals. Comissariada per Núria Vila, compta amb la participació d'una vintena d'artistes locals i internacionals.

ITINERÀNCIES D'EXPOSICIONS PRÒPIES

«The Dust Bowl»

Del 07-06-2019 al 16-06-2019

Festival «Revela'T»

L'exposició produïda pel Museu de la Vida Rural el 2018, «The Dust Bowl. Quan la natura es rebel·la», s'ha pogut veure al festival «Revela'T» de Vilassar de Dalt. Les fotografies de la mostra han format part d'aquest esdeveniment, un referent internacional en fotografia analògica contemporània.

Del 15-12-2019 al 14-06-2020

Museu de Gavà

D'altra banda, l'exposició «The Dust Bowl» completa sobre els refugiats climàtics també s'ha instal·lat al Museu de Gavà i es podrà visitar durant sis mesos. El 15 de desembre es va inaugurar amb la presència de la directora de l'MVR, Gemma Carbó, i el comissari de la mostra, Àlex Rebollo.

EXPOSICIONS EXTERNES



«SOS NATURAL!» de Lourdes Fisa

Del 26-07-2019 al 29-09-2019

Fisa reflexiona sobre el plàstic i el seu impacte en la natura, la biodiversitat i la nostra salut. Ho presenta a través del seu últim treball artístic, i ens ofereix un panorama alhora poètic i reivindicatiu del valor de la natura.



«El plàstic a les nostres mans» de la ZER Conca de Barberà

Del 23-12-2019 al 05-01-2020

Els alumnes de la ZER Conca de Barberà creen una exposició artística que mostra la visió dels més menuts en relació amb la contaminació derivada de l'abús de consum de plàstic i l'exposen al Museu de la Vida Rural durant les vacances de Nadal.

EXPOSICIONS UMA (Un Museu a l'Aula)



«Una mirada al passat»

Del 07-06-2019 al 14-06-2019

Els alumnes de quart d'ESO de l'Institut Joan Amigó de l'Espluga han produït l'exposició «Una mirada al passat» en el marc del projecte «Un Museu a l'Aula» (UMA). La proposta descobria com eren els anys setanta i vuitanta al planeta Terra amb ulls d'extraterrestre. Uns 35 nois i noies han reunit objectes com cassets, màquines d'escriure o pessetes per treballar el llenguatge expositiu i les tasques a l'entorn del procés de creació d'una exposició. Els professionals del Museu de la Vida Rural han acompanyat durant tot l'any els alumnes i, finalment, s'ha realitzat la mostra a les instal·lacions del mateix museu.



«Mix Technology»

Del 06-06-2019 al 07-06-2019

També en el marc del projecte UMA, els alumnes de tercer d'ESO de l'Institut El Morell van crear una mostra dels millors treballs de tecnologia desenvolupats durant el curs escolar. L'exposició es va poder veure en el mateix institut durant el 6 i 7 de juny després de tot un any de treball conjunt entre alumnes, professorat, Centre de Recursos Pedagògics del Tarragonès i els professionals del Museu de la Vida Rural.

ACTIVITATS

Tipologia	Sessions
Activitats infantils	4
Activitats familiars	10
Activitats per a públic especialitzat	12
Activitats per a públic general	34
TOTAL	60

Organització	Sessions
Activitats pròpies ●	47
Activitats externes ●	13
TOTAL	60

ACTIVITATS INFANTILS

Espectacle «Pomelo, un elefantet rosa amb ulls molt oberts!» (DIM)

18-05-2019 ●

Activitat infantil en el marc del Dia Internacional dels Museus.



Espectacle «Parnassus i la llegenda del drac» (RUSC)

27-07-2019 ●

Activitat infantil en el marc del Rusquet! El festival de poesia per a infants assoleix la sisena edició amb l'espectacle familiar «Parnassus i la llegenda del drac» a càrrec de la companyia Els Salats.



Espectacle infantil «Dr. Trash» (FES)

06-09-2019 ●

Espectacle infantil que tracta la problemàtica mediambiental de generació de residus urbans. Una proposta dins el FES de la companyia Struc.



Taller de la verema

03-09-2019 ●

LMVR programa aquest taller que es realitza al jardí del museu. Destinat a nens i nenes, aquest taller es realitza en dues fases, una on s'explica el raïm i la verema i on els infants poden veremar el raïm del museu i, la segona, la realització del procés de trepitjat amb els peus i l'obtenció del most.

ACTIVITATS FAMILIARS

Presentació del disc Do re mi fa flor de la Musca

13-04-2019 ●

El museu acull la presentació del CD infantil Do re mi fa flor. La primavera en cançons, el nou CD de La Musca. El disc, que conté 10 cançons de nova creació d'estils molt variats i les bases instrumentals corresponents, forma part d'una col·lecció que té per objectiu difondre les tradicions i elements de la cultura catalana.

Taller de cuina amb herbes a càrrec d'Els Corremarges

19-04-2019 ●

Els Corremarges, associació per a la recol·lecció, elaboració, investigació i divulgació al voltant de les plantes espontànies comestibles, ens descobreix algunes d'aquestes plantes que creixen al nostre voltant. El taller també compta amb l'elaboració d'una recepta.



Visita guiada a l'exposició «Plàstic» i taller de batucada a través del reciclatge

20 i 21-04-2019 ●

Activitat familiar programada durant les vacances de Setmana Santa. Consisteix en una visita a l'exposició Plàstic i un taller per crear instruments mitjançant objectes quotidians.

Taller de reciclatge «Donem vida al plàstic» (DIM)

18-05-2019 ●

Taller participatiu a càrrec de l'Aresta Educació, on es repassen els nostres hàbits per disminuir el consum d'aquest material. Després, el taller se centra en la reutilització d'envasos de plàstic com a torretes per fer planter de verdures de temporada i proximitat i esqueixos de plantes medicinals.

Taller d'observació astronòmica «La Lluna, la companya desconeguda, i Júpiter, el rei del sistema solar»

15-06-2019 ●

Taller d'observació astronòmica amb telescopis a càrrec d'Astroprades, a la coberta enjardinada de la Sala Maria Font del Museu de la Vida Rural, en el marc d'una jornada dedicada a la contaminació lumínica i l'observació astronòmica.



Marinva - Joc de la sostenibilitat

06-09-2019 ●

Test del joc de la sostenibilitat. Un joc de taula creat per Marinva per a l'MVR i provat en el marc del FES.

Guixot de 8 - Jocs amb materials reciclats (FES)

07-09-2019 ●

Activitat programada durant tota la segona jornada del FES. Guixot de 8 converteix el joc en un espectacle de carrer. Ho fa recollint el testimoni dels jocs populars i de cucanya tan arrelats al nostre país, però ho fa amb jocs originals, de fabricació pròpia i construïts amb materials recuperats, primer, procedents del drapaire i, després, de les deixalleries de la Mancomunitat la Plana.

Projecte «EDRA» de Drac Actiu (FES)

07-09-2019 ●

El projecte «EDRA» presenta una iniciativa d'apadrinament de les abelles. Al FES, durant la tarda de dissabte, les abelles són al museu.



Il·lustració científica a càrrec de Carles Puche (FES)

07-09-2019 ●

Carles Puche fa una demostració d'il·lustració científica, de fauna, vegetal o dibuixos d'antropologia i paisatges.



«El tíó ens explica el secret del bosc»

23-12-2019 ●

Activitat adreçada a famílies amb infants a partir de quatre anys per descobrir el bosc a través d'una història amb molta màgia.

ACTIVITATS PER A PÚBLIC ESPECIALITZAT

Taller «El timó de l'empresa sostenible»

22-02-2019 ●

CoopCAMP – Ateneu Cooperatiu del Camp organitza al Museu de la Vida Rural un taller formatiu per a empreses cooperatives i altres projectes econòmics sobre l'eina «El timó de l'empresa sostenible». L'eina, dissenyada per la cooperativa Germinando, basada en la seva experiència, pretén facilitar l'avaluació i el replantejament de l'estructura d'empreses cooperatives o no cooperatives, per integrar de manera transversal la teoria de les cures en els diferents àmbits i caminar cap a la sostenibilitat ambiental, social i econòmica.

Jornada sobre economia circular

22-03-2019 •

Taller formatiu sobre l'economia circular a càrrec de Símbiosy, una empresa de consultoria i enginyeria especialitzada en economia circular.

«Construïm mirades» (FES)

06-09-2019 •

Presentació del projecte «Construïm mirades» sobre poesia visual sostenible. «Construïm mirades» és un col·lectiu fotopedagògic nascut de la inquietud d'incidir en comunitats d'aprenentatge generant processos de consciència a través de la fotografia, així com de les ganes de retornar als punts d'origen les imatges resultants del procés.



Presentació del llibre Aventures d'aprenentatge (FES)

06-09-2019 •

Les aventures que Mar Esteve relata són una pràctica transformadora que converteix els infants en protagonistes actius del seu aprenentatge i que inspira una reflexió profunda sobre què significa educar. Montse Bosch dialoga amb ella des de l'experiència docent.



Tastets de les activitats pedagògiques del museu (FES)

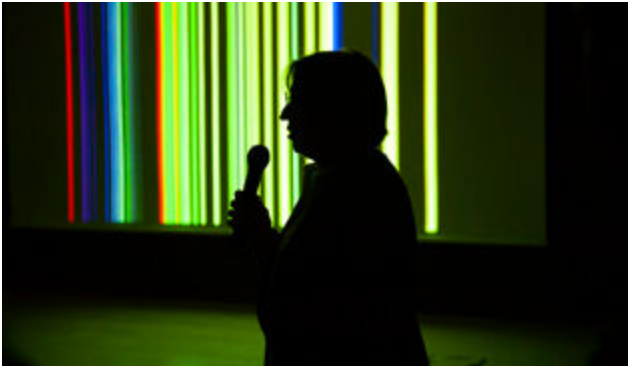
07-09-2019 •

Tastets de les propostes educatives de l'MVR que combinen sempre l'experimentació, l'observació i la reflexió conjunta per educar mirades crítiques i creatives per a un futur més sostenible. Es mostren algunes d'elles: «Plàstic», «Agricultura», «Ecologia cultural», «El bosc» i «Herbari fotogràfic».

Taller d'educació ambiental a càrrec de Cel Rogent, PNIN Poblet i Camp d'aprenentatge dels Monestirs del Cister (FES)

07-09-2019 •

L'educació mediambiental té una llarga trajectòria a Catalunya i ha estat sempre un àmbit de renovació educativa. A la Conca de Barberà, el Paratge Natural de Prades i el Camp d'Aprenentatge del Cister treballen de manera coordinada per oferir propostes singulars a partir del contacte directe amb la natura. Les presenten al FES i realitzen un taller.



«Homenatge als elements» (FES)

07-09-2019 ●

Conferència d'Eulàlia Bosch en el marc de la proclamació de l'ONU de l'Any Internacional de la Taula Periòdica. Es presenta el mural d'Eugènia Balcells, una obra que reuneix les dues icones de la física i la química: els espectres d'emissió i la taula periòdica dels elements. Una obra que ajunta les arts i les ciències per tal d'apropar-nos al coneixement i de fer-nos les preguntes pertinents per educar formes de vida més sostenibles.



El Museu de la Vida Rural i l'Educació Cultural per la Sostenibilitat (FES)

07-09-2019 ●

Presentació del nou projecte educatiu del Museu de la Vida Rural en el marc del Festival d'Educació per la Sostenibilitat.

Presentació del projecte «El jardí de la Joanina» (FES)

07-09-2019 ●

Aquest projecte vincula la literatura infantil al desenvolupament de la capacitat de pensar dels nens i les nenes. El conte del que parteix forma part del moviment Filosofia Lúdica que proposa jugar a pensar i pensar jugant. Nens i nenes de 3 a 11 anys han estat pensant, imaginant, creant, tenint cura i utilitzant jardins en els seus entorns, acompanyats de persones adultes amb qui comparteixen aquesta aventura. Al final del llibre s'inclou un apartat amb orientacions per tractar algunes de les qüestions plantejades en el conte i per sumar-se al projecte de crear jardins al voltant del planeta.

Presentació del projecte «MeFiTu» i taller a càrrec de la Fundació Pau Costa (FES)

07-09-2019 ●

«MeFiTu. Els boscos mediterranis, el foc i tu», és el programa formatiu i educatiu de la Fundació Pau Costa per a la sensibilització ambiental sobre l'ecologia dels incendis forestals, dirigit a escolars i a la societat en general. Els participants del taller preparen uns arbres de paper i cartró, després construeixen dos escenaris de dos boscos diferents que serveixen per desenvolupar l'explicació, on hi intervenen varis elements.

Presentació del projecte de La Panera Educació (FES)

07-09-2020 ●

El Centre d'Art La Panera presenta un dels projectes del Servei Educatiu del centre d'art. En aquesta ocasió es treballa la dicotomia natural i artificial; en un moment històric en què ambdós conceptes semblen haver-se desdibuixat més que mai, els límits entre l'un i l'altre són imprecisos, de manera que, tot sovint, ens veiem abocats a més d'una confusió i engany.

Subhasta solidària (Riuada Solidària)

23-11-2019 ●

L'Associació Festa del Trepat i Riuada Solidària organitzen una subhasta d'art al Museu de la Vida Rural per recollir diners per als damnificats pels aiguats del 22 d'octubre. Se subhasten obres cedides per artistes que han col·laborat en diferents edicions de la Festa del Trepat i l'actor Carles Xuriguera és l'encarregat de conduir l'activitat.

ACTIVITATS PER A PÚBLIC GENERAL

Presentació de la memòria de Voluntariat al Bosc de Poblet

25-01-2019 ●

El museu acull la presentació de la memòria i una xerrada sobre la primera edició del projecte «Voluntariat Bosc Mediterranis» que va tenir lloc la passada tardor al bosc de Poblet, a càrrec dels seus organitzadors, el Paratge Natural d'Interès Nacional (PNIN) i el GEPEC-Ecologistes de Catalunya.



Presentació del llibre El porró. De Poblet a Nova York. El llarg viatge de l'atuell català més universal, de Josep Maria Rovira

26-01-2019 ●

Una obra que va guanyar l'accèssit a la II Beca Maria Font de Carulla per incentivar la recerca etnològica i cultural 2016, convocada pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Carulla i ha estat editada per Cossetània Edicions.



Inauguració de l'exposició «Plàstic»

15-02-2019 ●

Durant la inauguració intervé la directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve, la directora del Museu de la Vida Rural, Gemma Carbó, i la comissaria de l'exposició, Núria Vila. Seguidament, Núria Vila realitza una visita comentada a l'exposició per a tots els assistents. Durant la jornada d'inauguració, també es poden veure les intervencions de l'artista alemanya Ida-Marie Corell i l'especialista en food design, Elsa Yranzo.

Presentació de la iniciativa «Sempre endavant»

08-03-2019 ●

El museu acull la presentació de la iniciativa «Sempre endavant», un repte esportiu de Raül Arenas per recaptar fons per fer possible la publicació del nou llibre infantil escrit per l'espluguina Noe Gaya. Seria el segon llibre de Noe Gaya, després de la publicació d'El camí de la papallona, un relat en primera persona de l'experiència d'autosuperació després de patir un greu accident de trànsit.

Presentació del llibre Més enllà de l'agricultura ecològica, de Judit Manuel Martín

30-03-2019 ●

L'obra va guanyar la II Beca Maria Font de Carulla convocada pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Carulla per incentivar la recerca etnològica i cultural 2016, i ha estat editada per Cossetània Edicions.

«El vi fa sang» - 5è Festival Internacional de Novel·la Criminal en Català

Del 5 al 7-04-2019 ●

El Museu de la Vida Rural és el principal escenari de la cinquena edició del festival «El vi fa sang» i congrega, a més de múltiples presentacions i xerrades, els actes d'obertura i clausura del certamen i les entregues dels premis que s'atorguen des de l'organització.

Jornada sobre els safareigs

13-04-2019 ●

El museu acull una jornada que comptarà amb l'activitat «Memòries líquides. Veus dels safareigs», de Rosa Vendrell, que recull el testimoni oral i la història de moltes dones que no ha quedat escrita. També ha comptat amb la presentació del treball «En defensa del safareig», de l'activista Na Pai.

Projecció del documental La Vall del Francolí, l'alè del Camp

26-04-2019 ●

Conjuntament amb el GEPEC, s'organitza el passi del documental La Vall del Francolí, l'alè del Camp, que fa un retrat del territori a partir de la preocupació dels seus habitants per la salut i el medi ambient que s'amaga darrere la indústria petroquímica.

Curs de fotografia I

Del 03-05-2019 al 21-06-2019 ●

El Casal de l'Espluga de Francolí organitza al Museu de la Vida Rural un curs de fotografia digital. El curs, de dos mesos de durada, és impartit pel fotògraf Albert Carreras.

Visions 5.1 «Ruralitats» (primera sessió)

11-05-2019 ●

Sota el títol de «Ruralitats», María Sánchez, Pili Sanmartín, Mireia Font, Gemma Flores Pons, Pebbels Giménez, Jordi París, Gemma Carbó i Montserrat Serra debaten sobre la realitat dels territoris rurals i les estratègies per dinamitzar i valoritzar tot el que neix d'aquests entorns. Una taula rodona organitzada amb La Conca 5.1.

MuseumWeek

Del 13 al 19-05-2019 ●

El Museu de la Vida Rural participa de la iniciativa online MuseumWeek, compartint peces i relats relacionats amb els temes proposats pel perfil @museumweek. Aquesta proposta intercanvia impressions i teixeix sinergies amb altres museus a través de les xarxes socials.

Cinefòrum «Out of plastic» (DIM)

18-05-2019 ●

Projecció de la pel·lícula Out of Plastic i posterior col·loqui en el marc del Dia Internacional dels Museus.

Concert de Koko Jean & The Tonics (DIM)

18-05-2019 ●

El jardí del museu acull un concert en el marc del Dia Internacional dels Museus amb un conjunt que combina soul, blues i rock dels anys cinquanta amb un toc de funk.

Visions 5.1 «Energies» (segona sessió)

31-05-2019 •

El museu també acull el segon debat d'aquest cicle, que es duu a terme amb Assumpta Farran, Ferran Civit, Anna Pérez Català, Carme Sala, Maria Crehuet i Josep Espluga. Una jornada que versa sobre les alternatives energètiques, el medi ambient i el canvi climàtic.

Taula rodona: «El cel fosc: contaminació lumínica i observació astronòmica»

15-06-2019 •

Taula rodona amb Joan Anton Català, divulgador científic i màster en astrofísica, Sergi Paricio, cap del Servei de Prevenció de la contaminació lumínica de la Generalitat de Catalunya, Joan Pons, ambientòleg especialista en dret ambiental, David Iturria, director del Parc Natural de la Serra del Montsant, Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural, Eulàlia Bosch, professora de filosofia, creadora de programes que connecten les arts i l'educació, i Aleix Roig, impulsor del Parc Astronòmic Muntanyes de Prades, membre d'Astroprades i divulgador científic.

Jornada «Plàstic» per a joves (Faistiu)

08-07-2019 •

Jornada organitzada amb l'associació de joves Auvènguen al voltant del plàstic, emmarcada en la setmana de la joventut de l'Espluga, el Faistiu. La jornada s'inicia amb una visita a l'exposició «Plàstic», per continuar amb un debat sobre el plàstic amb la col·laboració del moviment juvenil contra el canvi climàtic Fridays for Future. Finalment, s'organitza un taller i batucada amb instruments reciclats i un sopar a la fresca.

Taller «Construïm mirades»

Del 8 al 12-07-2019 •

El col·lectiu fotopedagògic Construïm Mirades i el Museu de la Vida Rural ofereixen un taller de fotografia experiencial d'una setmana de durada que consta de diverses dinàmiques fotogràfiques que potenciaran, per una banda, l'exploració de l'entorn a través d'imatges i, per l'altra, l'expressió de la pròpia mirada.

Celebració dels 50 anys de l'arribada de l'home a la lluna

20-07-2019 •

Projecció de la pel·lícula Moonlight per commemorar el 50è aniversari de l'arribada de l'home a la lluna.

Recital del RUSC

25-07-2019 •

Per setè any consecutiu torna la poesia al jardí del museu amb la celebració del RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí. Un festival intergeneracional on es poden escoltar les veus més joves del panorama líric català al costat de poetes consagrats i de llarga trajectòria.



Espectacle «Vull les olives», de Dolo Beltrán i Anna Carné (RUSC)

26-07-2019 •

«Vull les olives» és un espectacle que conjuga música i poesia. Se celebra en el marc del RUSC.

Xerrada sobre el disseny d'instruments musicals

17-08-2019 •

Jordi Campos i Joaquim Agulló, director del programa de recerca per al disseny de la barítona, catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya i aleshores vicepresident de l'Institut ofereixen una xerrada al museu on expliquen com el mètode científic suposa una alternativa per dissenyar nous instruments i assolir així nous reptes. Aquesta xerrada s'emmarca en la programació del VII Festival de Música Antiga de Poblet.

Taller Sub-25 (Festa de la Verema)

22-08-2019 •

En el marc de la 49a edició de la Festa de la Verema de l'Espluga de Francolí, el Museu de la Vida Rural i la DO Conca de Barberà organitzen, novament, una activitat adreçada a joves d'entre 18 i 25 anys. El tast de còctels elaborats amb vins va a càrrec de Bernat Andreu i es realitza a l'hort del museu.

Maridatge de vins i formatges (Festa de la Verema)

23-08-2019 •

En el marc de la 49a edició de la Festa de la Verema de l'Espluga de Francolí que organitza la DO Conca de Barberà i l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí, el Museu de la Vida Rural acull el maridatge de vins i formatges a càrrec del sommelier i formatger professional, Ramon Roset.

Taller d'iniciació a la fotografia astronòmica

24 i 25-08-2019 •

El Museu de la Vida Rural i AstroPrades organitzen un taller d'iniciació a l'astrofotografia de paisatge. El taller, a càrrec d'Aleix Roig, introdueix als participants en conceptes bàsics de fotografia nocturna i astronomia, i comptarà amb una sessió teòrica, una sessió pràctica nocturna i una sessió per tractar els diferents processos d'imatges.



Benvinguda i presentació del FES. La cultura declara l'emergència climàtica (FES)

06-09-2019 •

Benvinguda a la primera edició del Festival d'Educació per la Sostenibilitat a càrrec de la directora de l'MVR, Gemma Carbó, i la directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve. Durant la presentació, es declara l'emergència climàtica i s'adquireix el compromís de treballar des de l'àmbit cultural en el desenvolupament sostenible.

Xerrada sobre el cinema i la vida rural a càrrec de Ramon Espelt (FES)

06-09-2019 •

Xerrada de Ramon Espelt sobre el cinema i la vida rural en el marc del FES. A través de títols i fragments, es repassen les maneres de mirar la natura i les relacions socials i culturals que ens defineixen com a espècie.



Presentació del projecte «Out of plastic», de Cleanwave (FES)

07-09-2019 •

Cleanwave és un moviment dinàmic de persones amb idees afins que reconeixen la necessitat urgent d'oferir una alternativa sostenible a les botelles de plàstic d'un sol ús que es puguin utilitzar a Balears i més enllà. Les illes de Mallorca, Eivissa, Formentera i Menorca són la plataforma de llançament per a un moviment global que troba en l'educació una eina fonamental. Cleanwave presenta el projecte al FES.

Xerrada sobre l'alimentació sostenible amb L'Aresta (FES)

07-09-2019 •

Xerrada participativa per reflexionar sobre el consum d'aliments en el terreny personal i l'àmbit domèstic. L'Aresta és un projecte agroecològic, cooperatiu i autogestionari que té com a objectiu promoure l'agroecologia, la sobirania alimentària, la cooperació social i un món rural viu.



Concert de Marc Parrot (FES)

07-09-2019 •

Concert de Marc Parrot que serveix per posar el punt final a la primera edició del FES. El cantant presenta el seu darrer disc, Refugi, que s'agermana plenament amb la filosofia del FES i és que el valor de la vivència artística d'aquest concert busca activar els ressorts emocionals, sensorials i, en definitiva, vitals, per comprendre'ns una mica millor com a individus i també com a col·lectiu.

Taula rodona «Causes i conseqüències de la riuada del Francolí»

22-11-2019 •

Taula rodona sobre la riuada del Francolí del passat 22 d'octubre de 2019 amb la presència del físic i cap de meteorologia de TV3, Tomàs Molina, la física i membre del patronat de la Fundació Energías Renovables, Assumpta Farran, i el sotsinspector del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, Jordi Castellví. Un debat moderat per la periodista de TV3, Mireia Segú, i emmarcat en el cap de setmana d'activitats de la Riumuntada, una iniciativa de Riuada Solidària amb l'objectiu de recaptar fons per als damnificats per la riuada.

Concert de Maria Jacobs

22-11-2019 •

La cantautora valenciana Maria Jacobs posa el colofó a l'acte de la taula rodona sobre la riuada amb una actuació acompanyada del guitarrista Jimmy Vidal, en què presenta algunes de les novetats del seu nou disc.



Taller sobre eco-art a càrrec d'Ivana Larrosa

13 i 14-12-2019 •

Impartit per Ivana Larrosa, artista visual que treballa en instal·lació i performance, membre del col·lectiu The Commons choir (Nova York), aquest workshop presenta als assistents els aspectes de l'art mediambiental, l'ecofeminisme, la preservació i la col·laboració.

Inauguració de les intervencions fetes amb plàstic de l'EADT

15-12-2019 •

Els alumnes de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona presenten diverses intervencions fetes amb plàstic a les instal·lacions de l'MVR i en diversos espais de l'Espluga de Francolí.



El cant de la Sibila

29-12-2019 •

Jornada al voltant del Cant de la Sibila amb el grup Tornaveus. Al migdia es realitza una xerrada sobre les cançons de Nadal a càrrec de Jaume Ayats, director del Museu de la Música de Barcelona. A la tarda, Tornaveus interpreta el Cant de la Sibila al Monestir de Poblet.

GRANS ESDEVENIMENTS

Dia Internacional dels Museus



El Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí es va tornar a sumar a la celebració del Dia Internacional dels Museus amb activitats gratuïtes pensades per a tots els públics al llarg de tot el dissabte 18 de maig. Les portes es van obrir a les 10.30 h i es van tancar a la 1 de la matinada.

Bona part del programa va girar al voltant de l'exposició temporal «Plàstic», amb visites guiades a càrrec de Còdol Educació o de la mateixa comissària de la mostra, Núria Vila. També es va fer un taller familiar de reciclatge creatiu o un cinefòrum al voltant de la pel·lícula documental Out of Plastic, dirigida per Line Hadsbjerg.

D'altra banda, es va representar l'espectacle infantil «Pomelo, un elefantet rosa amb ulls molt oberts!», de Judit Farrés o el concert nocturn de Koko-Jean & The Tonics. A més a més, de la instal·lació d'un espai gastronòmic amb food truck i vins de la DO Conca de Barberà i cerveses artesanes.

RUSC



Per setè any consecutiu va tornar la poesia al jardí del museu amb la celebració del RUSC, el Festival de Poesia de l'Espluga de Francolí. Un esdeveniment intergeneracional on es van poder escoltar les veus més joves del panorama líric català al costat de poetes consagrats i de llarga trajectòria. Es va celebrar del 25 al 27 de juliol.

Pau Sif, Raquel Santanera, Nati Soler i Carles Rebassa van recitar diversos textos el dijous al vespre amb l'actuació musical de Tarta Relena. L'endemà divendres es va presentar la intervenció del taller de fotografia experimental i expressiva per a joves realitzat del 8 al 12 de juliol a cura de Marta Garcia i Oriol Segon. Seguidament, Dolo Beltrán i Anna Carné van portar a l'escenari l'espectacle «Vull les olives».

Finalment, dissabte al matí va tenir lloc una nova edició del Rusquet, una jornada per als més petits amb l'espectacle familiar «Parnassus i la llegenda del drac», a càrrec de la companyia Els Salats.

FES



La primera edició del FES es va celebrar el divendres 6 i el dissabte 7 de setembre. La directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve, i la de l'MVR, Gemma Carbó, van començar l'esdeveniment declarant l'emergència climàtica. Durant la primera jornada es va presentar el projecte «Construïm mirades sobre fotografia». També es va fer una taula rodona sobre els processos d'aprenentatge a càrrec de Mar Esteve, Montse Bosch i Gemma Redortra i Ramon Espelt va parlar de cinema i vida rural.

En una altra línia, divendres es va representar l'espectacle «Dr. Trash», que abordava la generació de residus urbans i es va fer un test del joc educatiu per la sostenibilitat Marinva.

L'endemà dissabte, Eulàlia Bosch va fer una conferència i va presentar l'obra Homenatge als elements. També van intervenir per mostrar els seus projectes educatius Cel Rogent, el PNIN Poblet i el Camp d'aprenentatge dels Monestirs del Cister, la Panera, Drac Actiu i la Fundació Pau Costa. Durant aquesta segona jornada, l'MVR va presentar també el nou projecte educatiu del museu i va oferir tastos d'algunes de les activitats.

Dissabte també va ser el torn pels tallers de la plataforma Cleanwave, el Jardí de la Joanaina, la conferència de l'il·lustrador Carles Puche o la xerrada participativa de L'Aresta sobre alimentació sostenible. Marc Parrot va ser l'encarregat de cloure el FES amb una actuació musical.

ACCIÓ EDUCATIVA

L'MVR ha estrenat aquest 2019 el nou programa educatiu amb set blocs temàtics d'activitats adaptades a tots els nivells educatius, des d'educació infantil fins a estudis universitaris. Un projecte desenvolupat amb Còdol Educació, completament emmarcat en l'educació cultural per la sostenibilitat i alineat amb els objectius de desenvolupament sostenible.

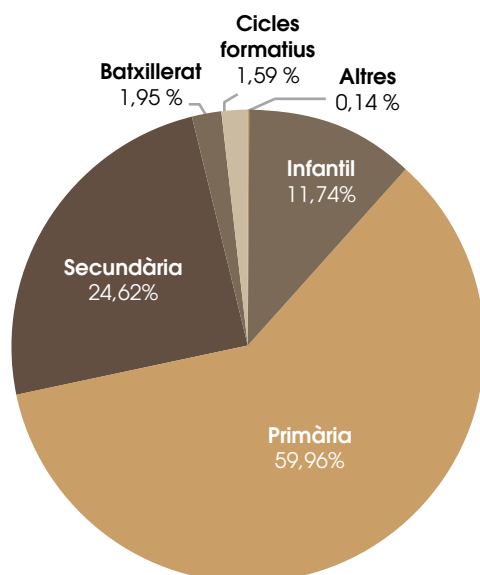
Cada bloc temàtic del programa educatiu i totes les activitats que l'integren es basen en la metodologia de treball per competències amb la finalitat que els alumnes adquireixin les eines necessàries per entendre el món i esdevinguin persones capaces d'intervenir activament i crítica en una societat plural, diversa i en canvi constant.

6.470 visites a les activitats del programa educatiu
Augment del 16,84% en nombre de grups escolars respecte al 2018

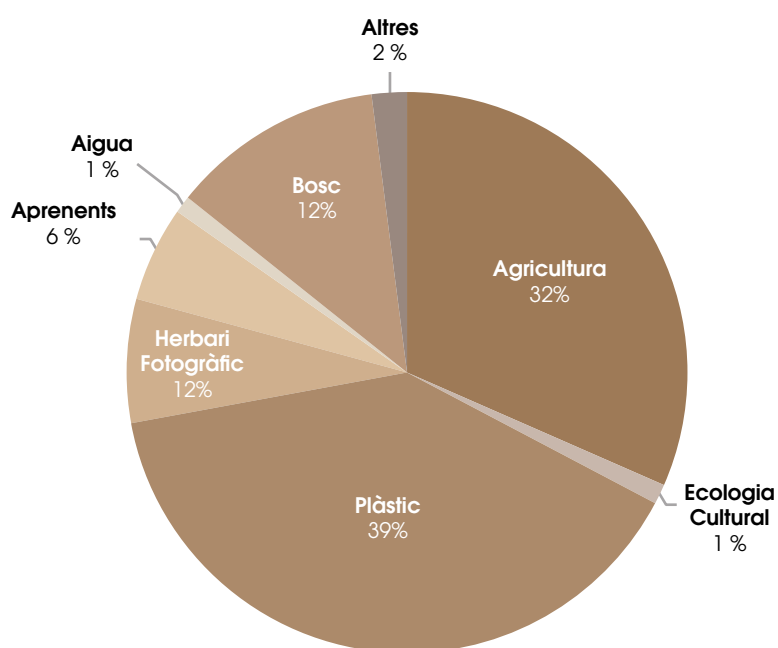
PÚBLIC ESCOLAR

Públic Escolar	2018	2019	Diferencial
Grups Escolars	190	222	16,84 %
Mitjana de persones grup	25	23	

NIVELL EDUCATIU DELS GRUPS ESCOLARS



BLOCS TEMÀTICS ACTIVITATS EDUCATIVES



Blocs temàtics activitats educatives	Usuaris
Agricultura	2047
Ecologia cultural	70
Plàstic	2553
Herbari fotogràfic	448
Aprenents	370
Aigua	50
Bosc	812
Altres	120

* Les activitats del programa educatiu s'han anat posant en funcionament de forma gradual, per la qual cosa els percentatges representats aquí estan condicionats al moment de la seva posada a disposició dels centres educatius.

MUSEU A L'AULA (UMA)

LUMA és un projecte pedagògic creatiu, participatiu i innovador creat per l'MVR juntament amb els Centres de Recursos Pedagògics del Tarragonès i de la Conca de Barberà. Es tracta d'una proposta transversal que posa l'alumnat al centre del procés de creació i producció d'una exposició en estreta col·laboració amb els professionals de l'MVR, els docents dels centres educatius i l'educació cultural per la sostenibilitat. Durant el 2019 hi han participat l'institut Joan Amigó de l'Espluga de Francolí i el del Morell. Els alumnes de tercer d'ESO de l'Institut del Morell van crear «Mix Technology» i els alumnes de l'INS Joan Amigó van presentar l'exposició «Una mirada al passat». Les dues mostres estan recollides en el capítol d'exposicions.

FORMACIONS DIRIGIDES A DOCENTS

- Formació per a docents amb Angélica Sàtiro
- Formació per a docents de l'Escola Martí Poch
- Formació per a formadors amb Kapla
- Sessió guiada amb professors de la Universitat Jaume I

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

L'any 2019 el registre total d'objectes s'ha incrementat en més de 400 fitxes fins assolir un total de 4.345 fitxes. La majoria d'aquestes fitxes procedeixen del registre d'objectes ja existents a l'MVR i no inventariats anteriorment.

REGISTRE D'OBJECTES

Registres	Quantitat
Total fitxes del registre	4.345
Fitxes noves (2019)	466

DONACIONS

Durant el 2019 diversos particulars han fet donacions d'objectes a l'MVR:

- Sr. Josep M. Mercadé: 2 lletres, un escaire, una enclusa de sabater, una torradora de pa, un catecisme, entre d'altres.
- Sra. Francesca Piñol: una panera, una maça i una fusta de cosir.
- Sr. Josep M. Riera: un llit isabelí.
- Sra. Carme Miquel: una mesura, una destral, un escaire de paleta, una plomada, una lletera, un sedàs, un trespeus, un joc de claus, una paleta, una gaveta, uns molls, unes tisores de podar, un parell d'esclops i una balança de dos braços.
- Sra. Teresa M. Audet: un segell per marcar els sacs de patates, un tinter, un joc de tampons de fusta i tot un equip per fer mel.
- Sr. Eusebi Mas: un rellotge del segle XVIII (en dipòsit).
- Generalitat de Catalunya: 44 lots d'objectes d'etnografia de la col·lecció Lluís Pons de Das (en dipòsit).

RESTAURACIONS

S'han restaurat un total de 68 objectes, 60 dels quals compten amb la seva fitxa. Entre altres objectes podem trobar una panera, una maça d'asclar llenya, una fusta de cosir, unes escaletes o una careta d'apicultor.

ARXIU DOCUMENTAL

- L'historiador Josep M. Vallès ordena l'arxiu del Sr. Joan Guasch, entrat el 2016 a l'arxiu B de l'MVR.
- Es dipositen a l'arxiu B de l'MVR les Memòries de la Residència Fundació Pública Jaume I que van des de l'any 1980 fins al 1994.

ARXIU FOTOGRÀFIC

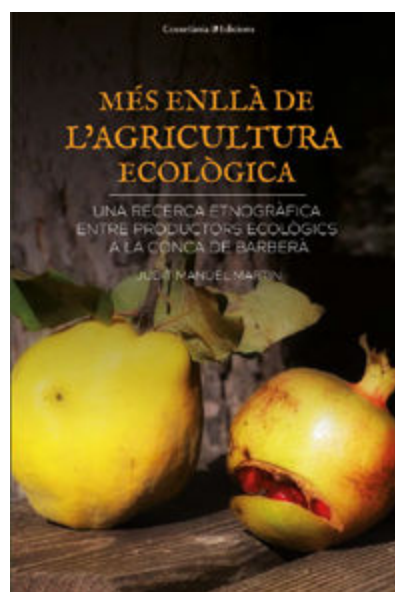
- Inici de la redacció del Pla de Gestió Integral de l'Arxiu fotogràfic.
- Inventari general de l'arxiu fotogràfic i agrupament de totes les peces en una sola sala d'arxiu:
 - 252.838 documents fotogràfics
 - 26.680 positius en paper
 - 2.134 negatius en vidre
 - 27.199 negatius en plàstic
 - Actuacions de conservació preventiva de l'arxiu fotogràfic.
- Noves reproduccions digitals de les fotografies i de les peces.
- Treball en els continguts de les imatges per part de la documentalista Neus Jàvega.

RECERCA I DIVULGACIÓ

PUBLICACIONS

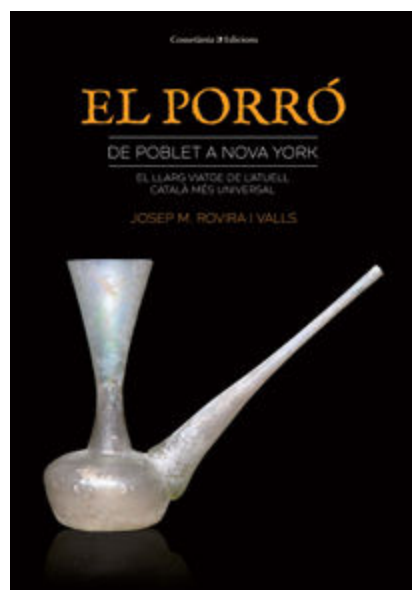
Més enllà de l'agricultura ecològica, de Judit Manuel Martín, Cossetània Edicions

L'obra va guanyar la II Beca Maria Font de Carulla convocada pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Carulla per incentivar la recerca etnològica i cultural 2016, i ha estat editada per Cossetània Edicions. El llibre cerca la vinculació que té l'agricultura ecològica amb la sobirania alimentària, el comerç just o el consum de proximitat. Aquest relat és fruit d'un retorn al camp, en aquest cas en forma de recerca etnogràfica després d'haver estudiat la producció ecològica a la Conca de Barberà.



El Porró. De Poblet a Nova York. El llarg viatge de l'atuell català més universal, de Josep Maria Rovira i Valls, Cossetània Edicions

Una obra que va guanyar l'accèssit a la II Beca Maria Font de Carulla per incentivar la recerca etnològica i cultural 2016, convocada pel Museu de la Vida Rural i la Fundació Carulla i ha estat editada per Cossetània Edicions. Rovira i Valls ha recollit el testimoni del costumista català per excel·lència, Joan Amades. Amades ja va publicar un llibre sobre el porró i Rovira l'ha volgut ampliar. El porró ens acompanya a les taules des de fa una pila d'anys i molts artistes l'han reivindicat posant-lo als quadres o fent-lo aparèixer a les seves pel·lícules. Des de Picasso fins a Bigas Luna. Un estri quotidià, ordinari, del que n'ha sortit un estudi de més de 170 pàgines.



PREMIS I DISTINCIONS



Distinció d'honor del Consell Comarcal de la Conca de Barberà

El Consell Comarcal de la Conca de Barberà ha guardonat l'MVR amb la distinció d'honor en el marc dels Premis d'Honor de la Conca de Barberà. El Museu de la Vida Rural ha estat reconegut amb la distinció d'honor pels 30 anys de la seva creació i «en reconeixement a la tasca que està portant a terme per preservar i difondre el patrimoni etnològic i els valors del món rural català».



Premi Bonart

La revista Bonart Cultural ha guardonat el Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla en el marc dels V Premis Bonart durant la celebració del vintè aniversari de la revista.

La revista Bonart s'ha convertit en la de més durada de parla catalana dedicada al món de les arts visuals i plàstiques. El 19 de novembre del 1999 es va presentar el número 1 de la revista. Una iniciativa conjunta de l'artista i col·leccionista Anna Maria Camps i del crític d'art i gestor cultural Ricard Planas, que ha disposat de l'assessorament del periodista Narcís Planas. Vint anys després, el Grup Bonart Cultural compta, a més de l'edició en paper de la revista, amb una gestora cultural i un diari digital.

COMUNICACIÓ

La comunicació i la difusió de l'activitat del Museu de la Vida Rural, així com la creació d'una comunitat social al seu voltant, han estat elements claus durant el 2019. S'ha treballat amb un equip de comunicació format per diversos col·laboradors especialitzats amb la finalitat d'augmentar la visibilitat.

S'ha creat la pàgina web expoplastic.cat per a l'exposició central de 2019 i s'ha mantingut activa la web de l'exposició «The Dust Bowl», exposició central de 2018, en entrar en fase d'itinerància.

PÀGINES WEB

museuvidarural.cat

2018



22.049
pàgines
visualitzades

2,39 pàgines / sessió

2019



64.129
pàgines
visualitzades

2,02 pàgines / sessió

expoplastic.cat

2019

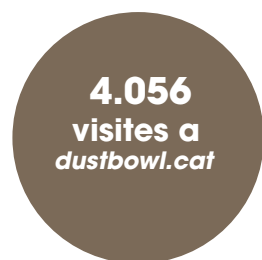


13.132
pàgines
visualitzades

2,28 pàgines / sessió

dustbowl.cat

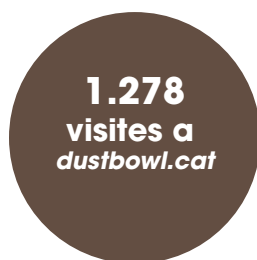
2018



8.703
pàgines
visualitzades

2,15 pàgines / sessió

2019



2.025
pàgines
visualitzades

1,58 pàgines / sessió

XARXES SOCIALS

El Museu de la Vida Rural gestiona actualment quatre perfils a les xarxes socials: a Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. El total de seguidors del museu arriba a les 21.604 persones, comunitat que augmenta un 49,42 % respecte l'any 2018. S'han realitzat un total de 895 publicacions a les xarxes socials.

Facebook



272 publicacions
12.439 Interaccions
505.887 Impressions

Twitter



430 tuits
4.565 M'agradaes
1.333 Retuits
472.709 Impressions

Instagram



177 publicacions
102 Stories
16.933 M'agradaes
225.135 Impressions

Youtube



16 publicacions
90,1 Temps total
de visualització
de continguts
(en hores)

PRESENCIA ALS MITJANS

Tipus de mitjà	Aparicions
Audiovisuals	48
Prensa escrita	69
Prensa digital	152
Altres	8
Total	277

PUBLICACIONS DESTACADES

- L'exposició «Plàstic» a *El Temps de les Arts*, article publicat el 22 de febrer
- Entrevista de *Surtdecasa* a Gemma Carbó, publicada el 26 d'agost
- Entrevista de Xavier Graset a Gemma Carbó al *Més 324* amb motiu del FES, emesa el 3 de setembre.
- Article de *Crític* sobre l'exposició «Plàstic», publicat el 3 de setembre
- Article de *Núvol* sobre el FES, publicat el 9 de setembre
- «El nou projecte educatiu» al diari *Segre*, article publicat el 27 de setembre



RELACIONS INSTITUCIONALS

Ajuntament de l'Espluga de Francolí

El Museu i la Fundació Carulla han establert una via de col·laboració amb les regidories d'Educació, Cultura i Turisme, així com amb Alcaldia, per coordinar-se millor en clau turística i impulsar accions conjuntes en l'àmbit educatiu i cultural. L'MVR participarà en el Pla Educatiu d'Entorn 2020-2021, en la Fira d'Hivern, en la Festa Major, en el certamen literari i es treballarà en la coorganització de noves propostes i projectes.

Centre de Recursos Pedagògics de la Conca de Barberà i del Tarragonès

S'han establert aliances estables de col·laboració en l'àmbit de projectes d'innovació educativa com l'UMA i en la creació d'espais de formació continuada entre el museu i les escoles de la comarca.

Departament de Cultura – Servei de Museus

L'MVR forma part del grup impulsor del projecte «Baròmetre Social de Museus», un exercici de construcció d'indicadors sobre l'impacte social dels museus en el marc del Pla de Museus de la Generalitat de Catalunya.

Xarxa de museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre

L'MVR forma part de la xarxa i dels grups de treball en educació, turisme i comunicació i documentació. Entre d'altres, s'impulsen com a xarxa les jornades «Apropa't», de caire anual i itinerant entre els museus de Tarragona i les Terres de l'Ebre.

Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya

L'MVR és membre de la xarxa que treballa en relació amb les polítiques d'adquisició conjuntes i l'establiment de criteris de configuració de col·leccions en aquest àmbit.

Fundació Populus Alba / Monestir de Poblet

Es manté l'aliança estratègica per a la organització conjunta d'activitats, el suport al Festival de Música Antiga de Poblet i la construcció conjunta de relat en clau de cultura i sostenibilitat per a propostes educatives i turístiques.

Camp d'Aprenentatge Monestirs del Cister

S'ha establert una fórmula de col·laboració per donar informació i oferir a les escoles que participen en les activitats del Camp propostes a mida que complementin l'oferta lúdica i educativa.

Xarxa ENO d'observatoris europeus sobre l'educació artística i la sostenibilitat

L'MVR participa a les seves jornades anuals i està estudiant formar part institucional de la xarxa.

Fundació Daniel i Nina Carasso

La directora de l'MVR forma part del grup de treball impulsat per aquesta fundació per a la reflexió entorn dels vincles entre educació artística i sostenibilitat.

Centre d'Art La Panera

L'MVR forma part del jurat per a la selecció de la Beca Art i Natura a la Creació concedides per La Panera de Lleida, el Centro de Arte y Naturaleza d'Osca i el Centre d'Art i Natura de Can Farrera a Lleida.

Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

L'MVR forma part del grup cultura i sostenibilitat impulsat per aquesta xarxa d'estudis sobre desenvolupament.

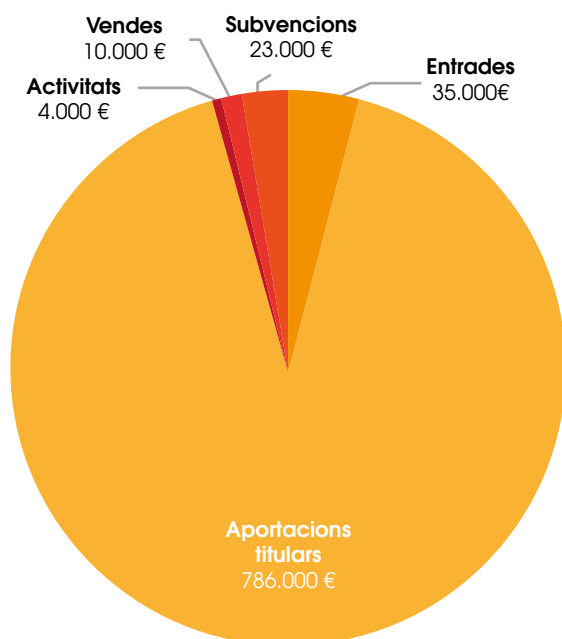
PARTICIPACIÓ DE L'MVR EN JORNADES I ACTES ORGANITZATS PER ALTRES INSTITUCIONS

Esdeveniment	Institució organitzadora
II Congrés del Món de la Masia	Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA) i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC)
Jornada «Museus, comunitat i participació ciutadana»	Diputació de Barcelona
Grup de treball «L'accés a la pràctica de la música i les arts escèniques: una qüestió de drets»	Fundació Bofill – Educació 360°
Jornades AproPAT 2019	Xarxa de museus de les comarques de Tarragona i les Terres de l'Ebre
IV jornades en formació de museus i col·leccions museogràfiques permanents	Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana
Fòrum Cultura 2020	Cercle de Cultura
XXI Jornades de museus i educació: sostenibilitat	Museu Marítim de Barcelona i MVR
XX Jornades DEAC (Departaments d'Educació i Acció Cultural)	Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma
III Foro cultura y ruralidades	Ministerio de Cultura y Deporte, Gobierno de España
III Jornadas sostenibilidad e instituciones culturales. Hacia una cultura sostenible: alianzas y acciones para lograr la Agenda 2030	Instituto Cervantes
Jornada tècnica «L'arrelament de les persones joves en municipis petits»	Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació i Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya
Festival Culturista	El Culturista
Jornadas Profesionales «Sesión abierta: Cuéntame el museo»	Gordailua, K6 Gestión Cultural i Museum Cemento Rezola

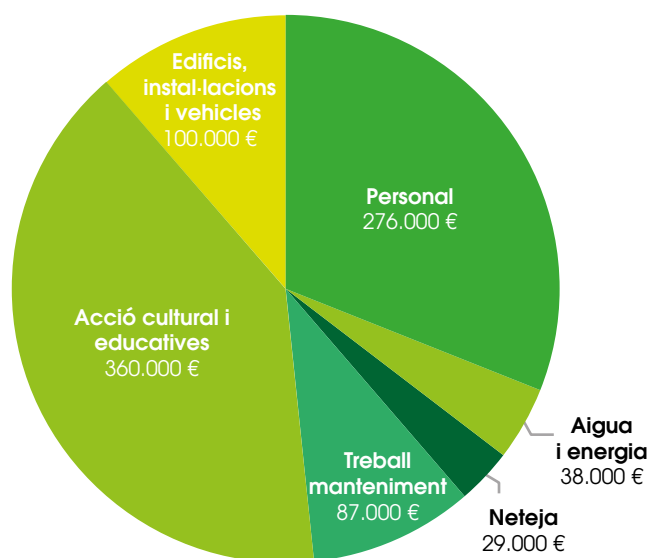
RECURSOS

El pressupost del Museu de la Vida Rural per a l'any 2019 ha estat de 858.000 euros.

INGRESSOS



DESPESES



PLANTILLA I COL·LABORADORS EXTERNS

La plantilla de l'MVR compta actualment amb 9 persones:

Direcció: Gemma Carbó

Conservació: Ramon Rosich

Acció cultural i educativa: Albert Carreras – Roser Servalls

Administració i documentació: Montse Cabal

Projectes i fundraising: Rosa Maria Pla

Comunicació i màrqueting: Roger Òdena

Manteniment: Joan Roca

Neteja: Jackeline Campo

El museu disposa de col·laboradors externs per a l'atenció al públic, per als serveis educatius, per a tasques de suport en documentació, de comunicació i de manteniment. En aquesta línia, l'activitat del museu ha contribuït a l'ocupació parcial de 23 persones i a l'ocupació puntual o per projectes concrets de 25 persones més.



FUNDACIÓ////**CARULLA**

www.museuvidarural.cat