



SOSTenibilidad en juego

Una propuesta educativa del Museo de la Vida Rural
para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

¿Sabéis qué son los ODS? Ante la emergencia climática, las Naciones Unidas propusieron 17 objetivos para unir los esfuerzos de toda la humanidad. ¡Es necesario que los consigamos antes de 2030! Desde el Museu de la Vida Rural hemos reflexionado mucho y también queremos contribuir. Por eso os proponemos retos y propuestas interesantes para que los trabajéis desde casa o en la escuela y participéis compartiéndolos en las redes sociales con la etiqueta **#SOSTenibilitatenJOC**. ¡Veréis cuántas cosas podemos hacer entre todas!



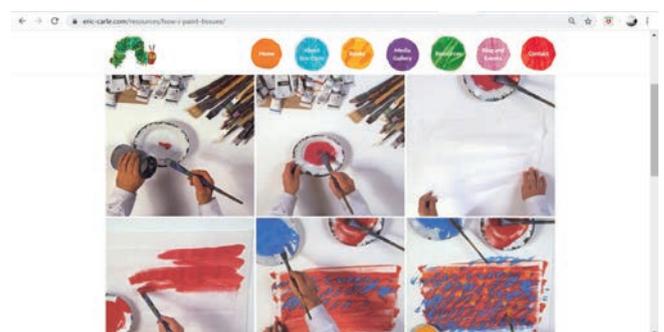
CUENTAN Y DICEN...

Para empezar, ¡hoy os proponemos que descubráis el cuento de la Oruguita glotona, de Eric Carle! Ella nos acompañará en esta aventura para descubrir los ODS ... Os proponemos buscar y leer el cuento o verlo en este vídeo en inglés aquí.



¡Fijaos cómo come! La oruga, después de comer alimentos de todos los colores, se cierra para hacer el capullo y se convierte en... ¡A ver quién lo adivina! Nosotros, al igual que ella, iremos pasando por los diferentes colores de los ODS, los descubriremos todos... y cuando acabemos y salgamos del confinamiento, ¡seguro que nos habremos transformado!

Os proponemos el siguiente reto: ¡enviadnos vuestras mariposas! Podéis hacerlas con esta técnica de collage textil que nos propone Eric Carle en su web o con papiroflexia, dibujos... ¡Compartid la foto en las redes con la etiqueta **#SOSTenibilitatenJOC**!





¿TE SUENA?

Os proponemos escuchar la canción «Gusano mariposa», del grupo Encanto al alma, y hablar con la familia y vuestros/as compañeros/as de clase sobre el mensaje inspirador de su letra...



PARA SABER MÁS...

Si queréis profundizar en los 17 ODS podéis venir al Museo de la Vida Rural y realizar la visita ecocultural «SOStenibilitat en joc!» («¡SOStenibilidad en juego!») con la familia o con vuestro centro educativo.

¡También podéis visualizar este vídeo ilustrado, en donde se explican más detalles de los 17 ODS!





1 FIN DE LA POBREZA

MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ



FIN DE LA POBREZA

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo

Hoy en día la tasa de pobreza mundial se ha reducido a la mitad desde el año 2000 pero, aun así, todavía hay **783 millones** de personas que viven en situación de **pobreza extrema**, de las cuales la mitad son menores de 18 años. Se considera que alguien se encuentra en situación de pobreza extrema cuando no tiene suficiente dinero para pagar las **necesidades básicas** de alimentación, salud y educación. Esto puede ser o bien por falta de trabajo o por tener un trabajo que no permite cubrir estas necesidades básicas.

Además, a menudo se transmite entre generaciones. La pobreza va más allá del tema económico: es un problema de **derechos humanos** que se manifiesta de formas muy diversas: hambre, malnutrición, falta de una vivienda digna, acceso a servicios básicos como la salud o la educación... Por eso es por lo que, para lograr **erradicar** la pobreza extrema, resulta imprescindible actuar en estos diferentes ámbitos en todo el mundo.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El mendigo. «Colección Traité»



Calle «Les fonts» de Capafonts. ca. 1925 / Archivo fotográfico





1 FIN DE LA POBREZA

MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ



FIN DE LA POBREZA

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo



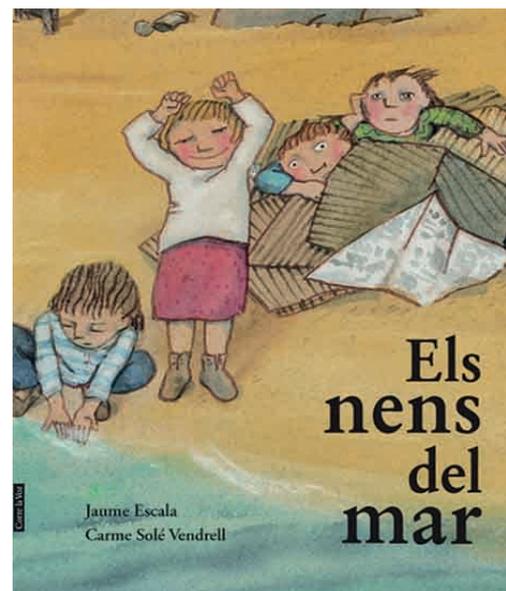
La lechera

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Un entorno duro, barracas junto al mar, marginación... ¿Nos hemos parado a pensar alguna vez que algunos niños y niñas que viven en estas condiciones de pobreza –y son 30 millones en los países más ricos!– posiblemente nunca leerán ningún cuento que alimente su fantasía?

Niños y niñas, ¿sabríais montaros una cabaña en un rincón de casa? Entrad con uno o dos de vuestros libros preferidos y disfrutad de la lectura mientras crece vuestra imaginación. Luego, sacad la cabeza por entre las mantas, cartones o cojines de vuestra construcción y mostradnos los cuentos. Pedid que os hagan la foto y enviádnosla con la etiqueta #SOSostenibilitatenJOC.





FIN DE LA POBREZA



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

A través de un cuento os proponemos conocer a Vicente Ferrer, una persona que dedicó toda su vida a luchar contra la pobreza de los más pobres (recurso en catalán).

«Un día, Vicente le preguntó a Ana –la compañera con quien trabajaba en la India–: ¿qué harías si no pudieras hacer cosas grandes? Y Anna respondió: -Pues, ¡haría cosas pequeñas!

Vicente y Anna tenían un gran secreto: sabían que muchas personas juntas haciendo cosas pequeñas pueden conseguir grandes cosas.»

Y tú... ¿quieres hacer grandes cosas o pequeñas?



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

Hoy os proponemos que conozcáis al artista que ha hecho las ilustraciones del libro que os hemos recomendado, Carme Solé Vendrell. ¿La conocéis? Desde hace años lleva a cabo la campaña «WHY?» Caras muy expresivas de niños y niñas en situación de guerra, pobreza, injusticia... que la artista dibuja sobre ropa y cuelga de los balcones de las ciudades.





FIN DE LA POBREZA



En este vídeo encontraréis más información sobre el proyecto.

¡La propia ilustradora os propone que forméis parte de esta campaña y os explica cómo hacerlo! ¿Os animáis a dibujar el retrato de un niño o vuestro propio autorretrato y a colgarlo del balcón? ¿Nos enviáis la fotografía y participáis en el reto de este ODS?



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Os proponemos escuchar «De igual a igual», de Jarabe de Palo. La canción está hecha por el proyecto «Alegría sin fronteras» y habla del derecho de todos los niños a jugar, reír, soñar... Lo hace a través de la historia de una niña de la Etiopía rural y de un niño refugiado nacido en el mar. ¡Inspirando con esta alegre melodía para construir un mundo con más igualdad de oportunidades para todos los niños!



Encontraréis esta y otras canciones en esta lista

BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.



Y pues... ¿qué podemos hacer? Una gran idea es comprar productos de comercio justo, ya que de esta manera nos aseguramos de que las personas han recibido un sueldo digno por hacer su trabajo y, además, que se han tenido en cuenta criterios sociales y medioambientales.

Los encontraréis con la siguiente etiqueta: ¡a ver quién es el primero que la encuentra en las tiendas!

Otra buena práctica es hacer de voluntario en alguna asociación que apoye a las personas que están en situación de pobreza. Un ejemplo podría ser el Banco de Alimentos, la Cruz Roja, Cáritas, Oxfam Intermón... Infórmate sobre las entidades solidarias que cooperan con alegría y entendiendo que no se trata de hacer caridad, sino de cambiar las estructuras injustas que son la causa de la pobreza. Y vosotros, ¿qué decís? ¿Nos explicáis vuestras buenas prácticas? Recordad que cada acción es poderosa e importante!





FIN DE LA POBREZA



PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Os presentamos el proyecto «Lliures» (recurso en catalán), que tiene como objetivo la construcción de un fondo social para hacer frente a la pobreza, las desigualdades y la exclusión en Catalunya. ¿Sabíais que solo en Catalunya una de cada cinco personas vive en riesgo de pobreza o exclusión social? Como ya sabéis, el Club Super 3 ha emitido un programa dedicado a los 17 ODS. Os dejamos con el dedicado al Fin de la pobreza (recurso en catalán).

I el centro de la UNESCO ETXEA ha hecho un vídeo en donde explica muy bien este ODS.



2 HAMBRE
CERO



HAMBRE 0

Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

¿Sabíais que actualmente en el mundo se produce la cantidad necesaria de alimentos para alimentar a toda la gente? Aun así, todavía hay 821 millones de personas que **pasan hambre** en el mundo o lo que es lo mismo: **1 de cada 10**. Esto se debe, principalmente, a varios motivos: las **malas prácticas de agricultura** que hacen que muchas tierras dejen de ser fértiles, el **desperdicio alimentario** (se calcula que un tercio de los alimentos producidos anualmente para consumo humano en el mundo no son ingeridos por nadie), el **monocultivo** fruto de la apropiación de tierras por parte de empresas extranjeras que dificulta el acceso al cultivo de

campos por una agricultura más local. Y también las **guerras**, ya que por un lado provocan una destrucción del medio ambiente (vital para cultivar alimentos) y por otra, afectan directamente a la disponibilidad de alimentos. Como podéis ver, ¡el hambre en el mundo es un problema conformado por muchos otros! Ahora bien, la gran esperanza es que actualmente ya tenemos la capacidad de producir alimentos para **alimentar a todo el mundo**, ahora se trata de que estos alimentos puedan llegar a todas partes para que no haya esta **desigualdad**.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El huerto del Museo de la Vida Rural



La cocina



2 HAMBRE
CERO



HAMBRE 0

Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

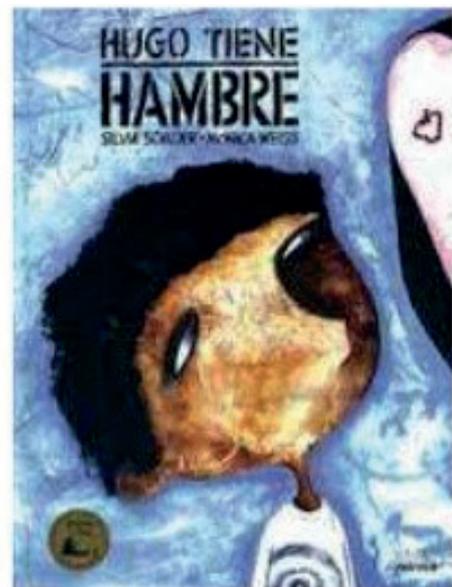


La despensa

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Hugo es un niño que vive en la calle y traba amistad con un amigo muy especial. ¿Os gustaría descubrir su historia? Hugo tiene hambre (de Silvia Schujer y Monica Weiss).





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

One human family, food for all es un cortometraje que nos muestra la relación de los humanos con la comida. ¿Qué pasa en el vídeo? Fijaos bien en los detalles: el color de las imágenes al principio y al final, la cara de las personas o las cucharas que utilizan.

Imaginaos que estáis dentro del cortometraje. ¿Cómo actuaríais vosotros? ¿Qué haríais si no llegarais a la comida? ¿Podríais ayudar a los demás de alguna otra manera y conseguir que todo el mundo pudiera comer? ¿Podríamos hacerlo también en la vida real?



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

El artista Peter Menzel fotografió a 30 familias de 24 países junto a los alimentos que comían durante una semana. El objetivo era mostrar las grandes diferencias culturales y económicas del mundo a través de la comida. Todas las imágenes, junto con escritos de escritores y especialistas y fotografías de las familias comiendo o haciendo la compra, se recogen en el libro Hungry Planet, editado por la escritora Faith D'Aliusio. ¿Creéis que eran muy diferentes las imágenes según el país que representaran? ¿Os invitamos a entrar en la web del proyecto y descubrirlo!



¿Sabríais decir de qué zona del mundo son las familias solo viendo las imágenes? Fijaos bien en la cantidad de comida, de qué tipo es, si tienen alimentos frescos, envasados, si comen mucha carne o pescado... ¡Después podéis mirar el lugar concreto de donde son las familias, a ver si os habéis acercado a la respuesta!

¿Os animáis a hacer vuestra propia foto? ¿Podéis observar si vuestra imagen se parece a la de alguna de las familias que fotografió Peter Menzel! Compartidla en las redes con la etiqueta #SOSTenibilitatenJOC!





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Os proponemos escuchar la canción «Siembra» del grupo Rialengo y que os dejéis maravilliar por las imágenes que la acompañan.

Cuando coméis, ¿os paráis a pensar cómo se han producido los alimentos? ¡La agricultura, desde nuestros antepasados neolíticos, ha sido una actividad básica para la sociedad! Aunque ha cambiado mucho a lo largo del tiempo, ahora están repensándose las prácticas para que sea más ecológica y sostenible. La de los campesinos y campesinas es una tarea imprescindible para que podamos

Podéis preguntar a abuelos y a abuelas, a familiares o vecinos si tienen huerto y cómo es el trabajo que hacen, cómo deberían plantar las semillas y después cuidarlas, etc. ¡Hacedles preguntas para conocer cómo es el trabajo en el campo! ¡Seguro que podréis aprender muchas cosas valiosas e interesantes y, además, pasar un buen rato con la familia!

Podéis encontrar más canciones sobre el hambre cero aquí.

comer, pero que a menudo está poco reconocida. La canción es un homenaje a los pequeños agricultores, aquellos que nos aportan el alimento y que también cuidan de la tierra.

Después de esta canción, ¿no os dan ganas de sembrar? Os animamos a plantar alguna semilla que tengáis por casa, puede ser de girasol, de tomate, de pimiento... Y, una vez plantada, la lección más grande de todas: ¡a esperar! Podéis ir haciendo las fotos del proceso de crecimiento y compartirlas, como hemos hecho nosotros con el pimiento.





BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

En el huerto-jardín del museo hemos creado un proyecto juntamente con la Cooperativa L'Aresta y Els Corremarges para potenciar la agricultura ecológica, recogiendo los saberes de nuestra comarca. ¿Sabíais que hay plantas que tradicionalmente se han llamado «malas hierbas», pero que en realidad se pueden comer e incluso algunas tienen propiedades medicinales? ¿O que hay plantas que ayudan a que se acerquen insectos beneficiosos para el huerto? Si os apetece descubrir todo esto y alguna sorpresa más, ¡os esperamos!



¡RETO!

Y vosotros, ¿qué podéis hacer desde casa? ¡Comer de temporada y de proximidad es un gran paso! De esta manera apoyamos a los agricultores de la zona y ayudamos a que nuestro territorio sea más vivo y sostenible. Pero, ¿cómo sabemos que lo que estamos consumiendo es de temporada? Os dejamos una página web donde podréis consultar y aprender (recurso en catalán): <https://interactius.ara.cat/alimentstemporada>

Y, sobre todo, recordad: si tenéis algún alimento que esté a punto de estropearse siempre es divertido buscar nuevas maneras de cocinarlo, en un restaurante no pidáis más de lo que creáis que podáis comer y, si os sobra comida, preguntad para llevar. ¡Cada granito de arena cuenta!

¡El último reto! Os invitamos a cocinar con productos de temporada y a compartir la foto de un plato de vuestro almuerzo o cena con la comida haciendo caras como si fuerais el artista Arcimboldo.





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

En el programa «Fam Zero» del Objectiu 2030 del Club Super 3 podréis ver una entrevista a Mireia Angerri, presidenta delegada de Mans Unides Barcelona, donde explica qué es el hambre, cuáles son sus causas y otras cuestiones muy interesantes (recurso en catalán).

En la web del Museo de la Vida Rural podéis leer artículos que nos ofrecen reflexiones para un futuro más sostenible. Recomendamos «Cuina resilient» y «Un mirall a la cuina».

Y, por último, os proponemos dos vídeos. En uno podréis ver cómo actúan en algunos casos los países llamados ricos respecto a los campos de cultivos de países considerados más pobres.

Y en el otro, un pequeño reto que se les plantea a varios niños y niñas con su propia merienda. ¡A ver cómo lo resuelven!





SALUD Y BIENESTAR

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

Disfrutar de una buena **salud** es imprescindible para poder conseguir los ODS. Pero ¿qué significa estar sano? A menudo pensamos que quiere decir no estar enfermo, pero si tiramos un poco del hilo vemos que no solo es eso. Según la Organización Mundial de la Salud, la salud es un estado completo de **bienestar físico, mental y social**. Por tanto, no es solo la ausencia de la enfermedad sino también el hecho de sentirnos a gusto y en equilibrio con nosotros mismos y nuestro entorno.

En los últimos años ha habido muchos **avances**, pero aún queda mucho por mejorar: hoy en día existen **desigualdades** importantes a la hora de acceder a la asistencia sanitaria y enormes diferencias entre la esperanza de vida de los países llamados ricos y pobres.

Es por ello que este ODS quiere garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos. ¿Cómo, si no, podremos trabajar para hacer futuro mejor? Adelante y... ¡salud!

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Bote de boticario



El lavadero del Museo





SALUD Y BIENESTAR

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades



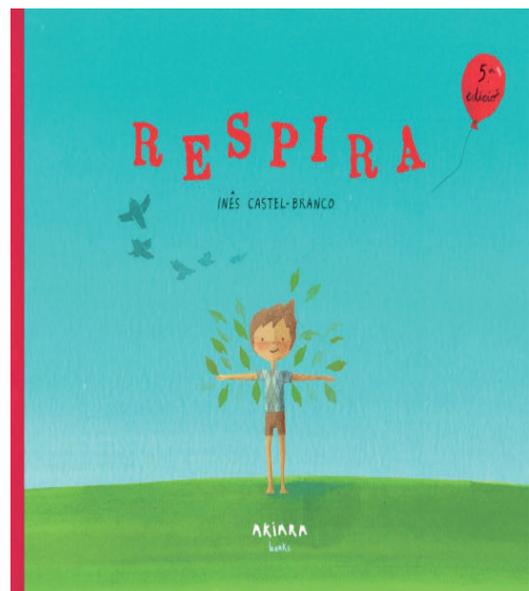
Romero. Plantas medicinales del jardín etnobotánico del Museo

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

¿Os habéis parado a pensar alguna vez cómo respiráis? ¿Por dónde entra y sale el aire y si llenáis más la barriga o el pecho? A través de la respiración se puede mejorar el estado de ánimo y conseguir estar más relajados. El protagonista de Respira, de Inés Castel-Branco, está muy nervioso y no puede dormir. ¿Os gustaría descubrir cómo hace para conseguirlo?

Os planteamos un reto: hacer un ejercicio de respiración y enviarnos la fotografía con la etiqueta #SOStenibilitatenJOC. ¿Cómo? Os proponemos que hagáis un barquito de papel y os lo ponéis encima de la barriga. Imaginaos que este barco navega sobre las olas del mar: sube al entrar el aire (cuando inspiráis) y baja al extraer el aire (cuando espiráis). ¿Notáis qué tranquilidad?





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

A veces nos duele la barriga, la cabeza, o la muela y, ¡claro, no nos encontramos bien! Pero, si estamos tristes o enfadados, ¿cómo nos sentimos? Fijaos en Watch your feeling (Observa cómo te sientes). ¿Qué le pasa a la protagonista? ¿Os habéis sentido alguna vez como ella? ¿Qué pasa cuando ve que su hermana está en peligro?

Quizás a veces os enrabiáis o tenéis miedo. Os proponemos que penséis en las cosas que no os hacen sentir bien y las compartáis con la familia o las amistades. ¡Quizás descubriréis que os hacen sentir mal las mismas cosas y que compartirlas con las personas que queréis os hace sentir mejor!



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Sabíais que hay médicos que pueden recetar arte, música, danza, visita a los museos, como terapia? Y eso, ¿por qué? Se ha demostrado que el arte tiene muchos beneficios para nuestra salud.

En algunos hospitales han elegido el arte para crear entornos creativos para que los niños, los jóvenes y sus familias se sientan mejor, con más energía y más contentos. Además de tener un entorno más alegre también pueden crear sus obras. ¡Qué poder que tiene el arte! En la web de Tiredades podréis

ver sus proyectos y algunas obras que han realizado los niños que están en hospitales.

¡Os proponemos que utilicéis vuestra creatividad para convertir algún espacio de vuestras casas en una obra de arte! Decorar una pared, una estantería, el escritorio... Podéis realizar vuestra obra con el material que tengáis por casa (colores, papel, material reciclado, telas, hilos...). ¡Representad algo que os guste y así cada vez que lo veáis, os hará sentir mejor!





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Algunos adolescentes han reflexionado sobre sus sentimientos con profesionales de la salud mental y se han preguntado: ¿Hay que ser perfectos para ser felices?

- ¿Mi cerebro es más rápido o es más lento que el de los demás?
- ¿Qué pasa si no tengo ganas de hablar con nadie?
- ¿Cómo podemos construir un mundo donde todos nos sintamos mejor?

El resultado de su trabajo ha sido la canción «Inclusive world». Disfrutadla!



También la encontrarás en la lista de Spotify.

BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

¿Os habéis fijado en la botica en el apartado del museo en imágenes? Qué palabra más extraña, ¿no? Seguro que si os decimos farmacia os suena más familiar. Las boticas son las antepasadas de las farmacias. En la Espluga de Francolí, la familia Carulla creó, hace muchos años, una farmacia en la que se podían encontrar todo tipo de remedios naturales hechos a base de plantas medicinales. No muy lejos del museo encontramos el monasterio de Vallbona de les Monges (recurso en catalán), donde también tenían una farmacia y las monjas elaboraban productos para la misma comunidad religiosa y para los habitantes de la zona. ¿Os animáis a hacer una visita a nuestra zona y descubrir todos estos lugares con tantos conocimientos ancestrales?

Y vosotros, ¿qué podéis hacer desde casa? Tal y como hemos ido viendo, un estilo de vida saludable y una buena relación con uno mismo y con los demás es una de las grandes claves para disfrutar de un buen estado de salud. Ahora bien, todo esto forma parte de un gran arte que se va aprendiendo a medida que vamos viviendo. ¿Nos explicáis algunos de vuestros secretos para estar sanos y sanas?





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

¿Cómo nos ayuda la naturaleza a estar sanos? ¿Has oído hablar alguna vez de «baños de bosque»? Si os apetece descubrirlo, ved este programa ¡Qué ganas de pasear por la montaña!, ¿eh?

En el programa Objectiu 2030 del Club Super 3 hablan del ODS Salud y bienestar. Podréis ver una entrevista a Javier Ferrer, director técnico de la Fundació Salut i Comunitat, que explica diferentes cuestiones como los principales problemas de

salud de la sociedad actual y en qué países hay más dificultades para acceder a la atención sanitaria.

Finalmente, os recomendamos un pequeño corto del Info K dedicado al derecho que tenéis todos los niños y las niñas a la salud.





EDUCACIÓN DE CALIDAD

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La **educación** es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo: a través de la educación podemos mejorar nuestra vida y lograr el desarrollo sostenible. Ahora bien, es importante que la educación sea de calidad para que de esta manera favorezca un **aprendizaje** real y significativo. Actualmente se calcula que en el mundo hay aproximadamente 265 millones de niños y jóvenes que no están escolarizados, de los cuales 57 millones se encuentran entre los 6 y 12 años. Esto se debe principalmente a la pobreza, las guerras y los desastres naturales que tienen como consecuencia **escuelas** en malas

condiciones y una falta de maestros formados. Sin embargo, durante los últimos 10 años ha habido avances importantes y un gran número de niños ha podido tener acceso a la escolarización. Por ejemplo, la matriculación en la enseñanza primaria en los países en desarrollo ha llegado al 91% (según el Instituto de Estadística de la UNESCO). Con estas cifras esperanzadoras, este ODS quiere asegurar que todos los niños y niñas del mundo tengan la oportunidad de terminar una educación primaria y secundaria gratuitas, equitativas y de calidad.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El «Mapa de las tierras de lengua catalana»



La cartera para ir a la escuela





Las colonias de las niñas de Barcelona en la Espluga, ca. 1910.

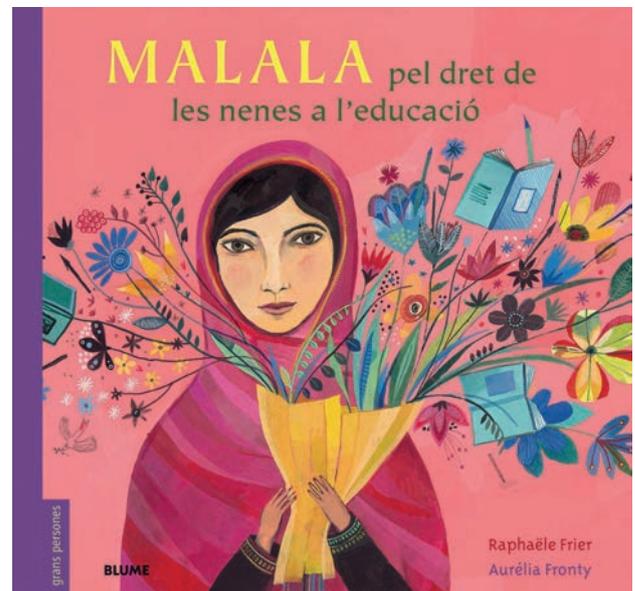
CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

¿Conocéis a Malala Yousafzai? En el ODS 5 (recurso en catalán) sobre la igualdad de género os hablamos de ella. Allí encontraréis un vídeo en el que ella misma nos cuenta su historia. La valiente niña paquistaní que desde que tenía 11 años vive defendiendo su sueño: ¡que todas las niñas del mundo, al igual que los niños, puedan ir a la escuela!

En un país donde los integristas musulmanes prohíben a las niñas ir a la escuela e incluso utilizan las armas, mirad su lema: «UN NIÑO, UN MAESTRO, UN LÁPIZ Y UN LIBRO PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO».

El cuento que os proponemos cuenta su historia y la acompaña con imágenes muy bonitas. Malala pel dret de les nenes a l'educació (Malala por el derecho de las niñas a la educación), de Raphaëlle Frier y Aurélie Fronty (Editorial Blume).





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

¿Cuánto tiempo necesitáis para llegar a la escuela? ¿Vais a pie? ¿En bicicleta? ¿En coche? ¿Os imagináis tener que caminar cada día una hora o más para ir a la escuela? El documental Camino a la escuela nos narra la historia de cuatro niños a quienes les resulta muy difícil llegar a la escuela, pero que, pese a las dificultades que tienen para llegar, comparten entre ellos las mismas ganas de aprender y de querer ir cada día.



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Os resulta conocido? Con sus deliciosos dibujos, el ilustrador Joan Turu nos ayuda a reflexionar sobre la escuela y la educación que queremos.

¿Sabríais inventaros un mensaje de este estilo? Si preferís dibujar... diseñad un mural o cartel relacionado con el derecho a la educación. Podéis ilustrar el lema de Malala o esta idea de Steiner: «Nuestro mayor esfuerzo debe consistir en formar seres humanos libres, capaces de dar sentido y dirección a sus propias vidas.» Enviadnos la foto con la etiqueta #SOstenibilitatenJOC!





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Conocéis a Xesco Boix? Fue un maestro, pedagogo, músico, animador y cantante que usó su voz y su talento para acompañar la educación de nuestro país... y ¡de qué modo! Cuántas canciones preciosas nos dejó. Hoy recordamos dos en nuestra lista de Spotify: «**Vull ser lliure**» («Quiero ser libre»), porque Xesco –como Malala– sabía bien que la educación es la clave para la libertad de las personas. En este artículo de Catorze.cat encontraréis la letra y lo escucharéis cantar (recurso en catalán).

La canción «**Tots els nens del meu carrer**» («Todos los niños de mi calle») con letra del escritor Josep Ma Espinàs dice así: «Todos los niños de mi calle quieren juegos, sonrisas, crecer, vivir bien, una casa, una escuela... Todos los niños cantamos canciones para que los hombres sean buenos...». A veces, el mundo no acaba de «rodar en armonía» y, entonces, los adultos tenemos que dejarnos educar por los niños...

BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

«La educación es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo: a través de la educación podemos mejorar nuestra vida y lograr el desarrollo sostenible.» Observad cómo se movilizan otros niños y niñas de nuestro planeta... Están convencidos del lema «Time for a change». Es tiempo de cambios, es hora de cambiar y mejorar el mundo...

En el día a día, compartir con los compañeros y compañeras de escuela nuestras habilidades es una buena idea para colaborar conjuntamente en la consecución de este objetivo. También podéis aprovechar para regalar libros que ya no leáis a escuelas o bibliotecas, de ese modo otros niños y niñas podrán disfrutar de su lectura. Y, sobre todo, sobre todo: ¡conservar siempre muy vivas las ganas de aprender y de preguntarse el porqué de las cosas!





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Si queréis saber más, os proponemos que visitéis la web Objectiu 2030 del Club Super 3 donde encontraréis vídeos dedicados a cada ODS. Podréis ver una entrevista a María Muro, responsable de Educación UNICEF Comité Cataluña y descubrir los proyectos interesantes que están llevando a cabo para conseguir este ODS, entre otras sorpresas.





IGUALDAD DE GÉNERO

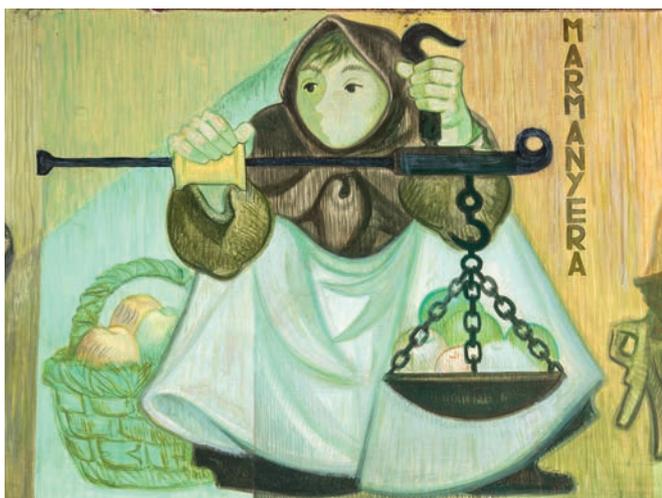
Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

La **igualdad de género** es la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades que tenemos todos los seres humanos sin distinción por ser hombres o mujeres. En los últimos años se han llevado a cabo grandes avances, pero, desgraciadamente, hoy en día aún sigue existiendo mucha desigualdad que afecta especialmente a las niñas y mujeres. Esta **desigualdad** existe en muchos ámbitos: en algunos países hay niñas a las que obligan a casarse en contra de su voluntad o a las que no se les permite ir a la escuela. Además, hay mujeres que hacen el mismo trabajo que

los hombres y cobran menos y también son las mujeres las que suelen ser víctimas de la **violencia de género**. Es difícil sintetizar lo que pasa, pero debemos ser muy conscientes de que **promover la igualdad de género** en todos los ámbitos de la vida es sinónimo de sociedad sana: desde la reducción de la pobreza a la promoción de la salud, la educación, la protección y el bienestar de las personas.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.

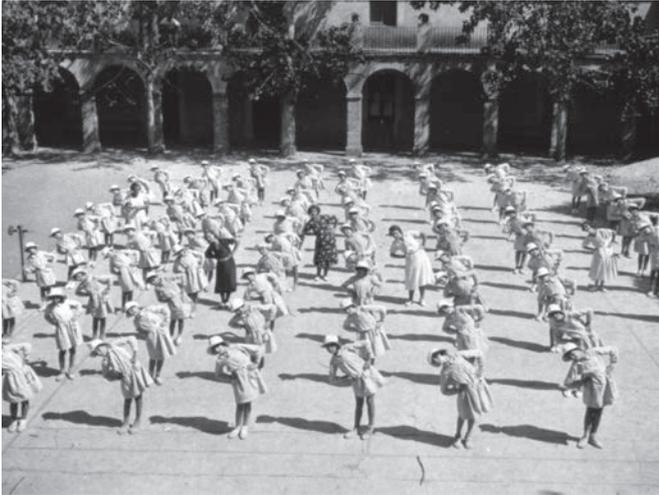


La verdulera. Pintura mural de Lluçia Navarro



La plancha





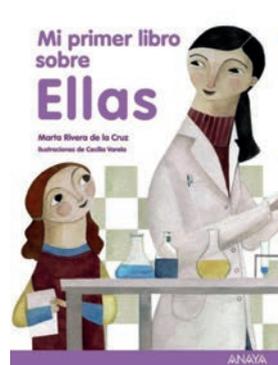
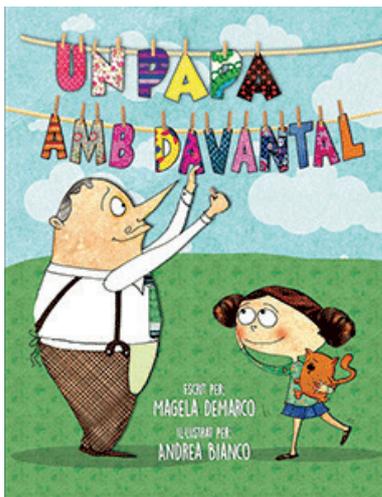
Las colonias de las niñas de Barcelona en la Espluga, ca. 1910.

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Había una vez... ¡Salvador, contratado como hombre de la limpieza!

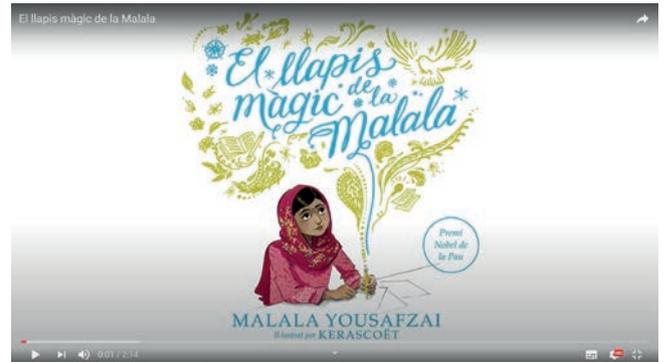
¿Conocéis a Rosa Parks o a Margherita Hack? Cada vez hay más libros que nos hablan de mujeres importantes.





¿Puede ser una niña un premio Nobel de la Paz? Esto es lo que le ocurrió a Malala. Ella misma nos cuenta su historia en forma de cuento en este vídeo (recurso en catalán).

Inventaos la portada de un libro con un título y una ilustración muy originales. ¿La protagonista? Vosotras mismas o bien, una mujer significativa de vuestra familia. Si lo preferís, intentad conseguir una foto in fraganti mientras el padre o el hermano barren, cocinan, etc. Por lo menos, convencellos de que se dejen fotografiar con delantal y algún objeto de hacer faenas. Podéis aprovechar para entrevistarlos (qué trabajos de casa les gustan o detestan, qué cosas no han hecho nunca, desde cuando las hacen...). Compartid vuestras creaciones en las redes sociales con la etiqueta #SOSTenibilitatenJOC!



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

¿Os gustan las películas de príncipes y princesas? Pensad en alguna película que hayáis visto sobre esta temática y reflexionad sobre los personajes. ¿Cómo se representan los príncipes? ¿Y las princesas?

Normalmente, los príncipes son valientes y tienen que salvar de algún peligro a las indefensas princesas, es decir, que ellas necesitan la ayuda de ellos. Pero ¿os imagináis una historia en que una princesa no espere a ningún príncipe para salvarla? ¿Que prefiera tirar flechas con arco en vez de elegir qué traje le gusta más? Os proponemos mirar la película Brave (Indomable) y que penséis en el papel de la protagonista. ¿Es una princesa como las que vemos habitualmente?





¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¡Kara Walker es una artista que juega con las sombras! Realiza siluetas en tamaño real de color blanco o negro. Sus obras representan situaciones que implican violencia y opresión, especialmente hacia las mujeres y las personas negras. En algunas de

sus obras, interactúan las siluetas con proyectores de luz, con la intención de generar nuevas sombras o, en algunos casos, para que el espectador forme parte de la composición con su propia sombra. En su página web encontrareis muchas de sus obras.





Os proponemos que juguéis con las sombras! ¿Cómo? ¡Pensad en alguna historia que contar, os la podéis inventar o escoger un cuento que os guste mucho!

Podéis crear vuestros personajes con cartulina negra y pegarlos con un bastoncillo. ¡Considerad el escenario de vuestra representación! ¡Necesitaréis una lámpara y una ropa blanca!

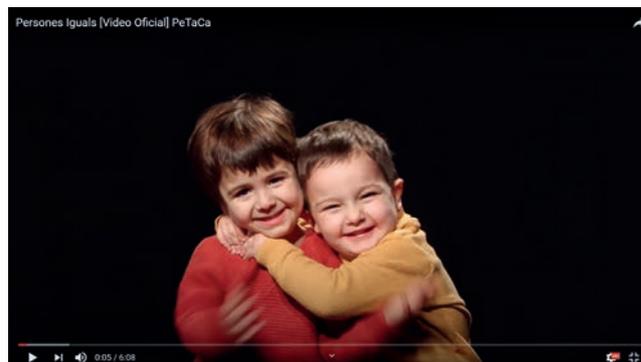


¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Tanto si somos niños, niñas, chicos, chicas... todos y todas somos PERSONAS IGUALES. Soñamos un mundo donde hombres y mujeres nos respetemos y tengamos las mismas oportunidades.

También encontraréis la canción «Persones iguals» (recurso en catalán), del Petit Taller de Cançons, en esta lista de Spotify.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Y nosotros, ¿qué podemos hacer? Para empezar, ¡tener presente que la igualdad de género comienza en casa! Las tareas domésticas son responsabilidad de todos y no solo de las mujeres. Y a vosotros, ¿qué trabajos de casa os gustan más hacer? Cocinar, tender la ropa, lavar los platos... Hay una gran variedad y ¡hacerlos en familia suele ser más divertido!

Otra cosa muy importante es no dar nada por supuesto. ¿Creéis que hay juegos de niños y juegos de niñas? Os animamos a hacer una lista de los juegos a los que más os gusta jugar y que os cuestionan esta idea. Además, también podéis aprovechar y hacer una entrevista a vuestras familias y amistades sobre el tema. Seguro que surgen respuestas muy interesantes. ¿Nos las explicáis?





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Si os apetece profundizar en el tema, os proponemos una perspectiva feminista de los ODS. La desigualdad es un problema de la sociedad que necesita de la acción colectiva para que se lleve a cabo una verdadera transformación social. ¿De qué otra manera, si no?

En la página web del Super 3 encontraréis el apartado dedicado a la Agenda 2030 con diferentes capítulos de cada ODS. He aquí lo que está dedicado a la igualdad de género.

Mira lo que le pasa a Daisy en este vídeo... ¿Has pensado alguna vez por qué es tan diferente la ropa de los niños y la de las niñas? ¿Piensas que hay colores y mensajes «para ellas» y «para ellos»?





AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

El agua limpia es muy importante! Seguramente muchos de vosotros os habéis duchado con agua caliente estos días, habéis tirado de la cadena en el baño, habéis cocinado arroz o pasta con agua limpia, o habéis bebido agua del grifo... Pero, en el mundo hay mucha gente que vive sin acceso al agua limpia, en ciudades sin alcantarillado o sin tratamiento de aguas residuales... Esto tiene consecuencias muy graves sobre las personas: si nos falta agua limpia para cocinar comeremos peor, si bebemos agua sucia tomaremos enfermedades, si nos enfermamos no podemos ir a la escuela, no podemos jugar con nuestros amigos...

En el planeta hay suficiente agua dulce para todos... ¡pero el reparto de agua no es adecuado! Y se espera que, en el año 2050, al menos un 25% de la población mundial viva en un país afectado por la escasez crónica y reiterada de agua dulce! La sequía ya afecta a algunos de los países más pobres del mundo, cada día mueren 1.000 niños debido a enfermedades diarreicas por falta de higiene. Afortunadamente, en los últimos años, se han hecho algunos avances y un 90% de la población mundial tiene acceso a fuentes de agua potable mejoradas. Pero, como veis, ¡todavía hay mucho trabajo por hacer!

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El lavadero del Museo



El cántaro



AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



La bomba de agua

E, incluso, ¡podéis sentirnos como si fuésemos agua dentro de la noria! ¡Alucinante!



CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Os recomendamos que leáis el libro Goteta (Gotita), un álbum lúdico y poético de Stéphanie Joire y Laura Fanelli, para hablar del ciclo del agua. Gotita hace un viaje apasionante... Desde su nube, cae lentamente por el cielo, ¿hasta dónde llegará? ¿Qué le pasará si le da el sol y se calienta?



¿Queréis seguir de cerca el camino de Gotita? ¡Os proponemos un experimento para investigar sobre el ciclo del agua!

1. Tomad una bolsa que se pueda cerrar bien y dibujad en ella con un permanente el mar, el sol, las nubes...
2. Poned un dedo de agua, cerrad bien y colgadla en una ventana donde le dé el sol.
3. Veréis que, cuando se caliente, el agua se evaporará y subirán gotitas hacia arriba. Y, cuando se vaya enfriando, el agua se condensará y, como si fuera lluvia, volverá a bajar hacia el mar.
4. ¡Compartid el viaje de vuestra gotita con la etiqueta #SOstenibilitatenJOC!





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

¡Mirad qué corto más interesante! El vídeo Abuelita Grillo nos habla del mal uso del agua y de quien tiene el poder del agua... ¿Cómo interpretáis la historia? ¿Os habéis fijado en qué ocurre cuando la protagonista canta? ¿De qué modo la música acompaña la acción? ¿Quiénes son o a quiénes representan los que capturan a la Abuelita Grillo? Con el debate podéis reflexionar sobre la visión de este bien común que es el agua y del cual dependemos completamente. ¿Es un derecho humano? ¿Qué pasaría si solo unos pocos tuvieran el control sobre el agua? ¿A quién pertenece realmente el agua? ¿Podéis imaginar qué pasaría si, de repente, el agua fuera un producto inasequible para vosotros?



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¡Mirad, mirad! El artista Olafur Eliasson hizo una instalación artística llamada "Ice watch". Dejó bloques de hielo en la calle... ¿Por qué creéis que lo hizo? ¿Qué quería decirnos?



Os gustaría dibujar con hielo? ¡Aquí os indicamos cómo hacerlo! ¡Nos encantará que nos hagáis llegar vuestras creaciones! Cómo hacer cubitos para pintar + fotos del proceso:

1. Coged una cubitera o tarros de yogur limpios, poned agua y mezcladla con unas gotas de témperas. También podéis utilizar colorantes alimentarios.

2. Ponedlo todo en el congelador. Cuando se haya enfriado y comience a estar sólido, pinchadlos con un bastoncillo de helado o un palito.

3. Cuando esté congelado, coged una cartulina, un cartón o una lámina gruesa y... ¡a pintar!



4. ¿Necesitáis ideas? Podéis dibujar lo que os ha sugerido la obra de Olaffur Eliasson, podéis dibujar alguna historia relacionada con la importancia de tener agua, podéis dibujar con los ojos cerrados, podéis hacer que una persona dé indicaciones y que otra intente dibujar, podéis dejar el cubito sobre la hoja y entre todos coger la hoja por un lado y que el cubito se mueva dejando un rastro de pintura... ¡Experimentad y pasáoslo bien!

5. Compartid vuestras creaciones artísticas con la etiqueta #SOSostenibilitatenJOC!

1.



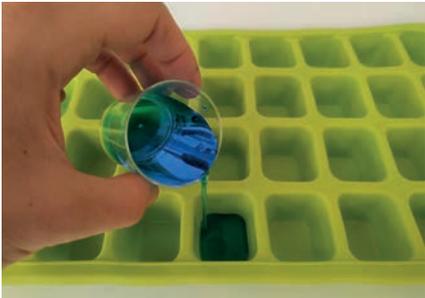
2.



3.



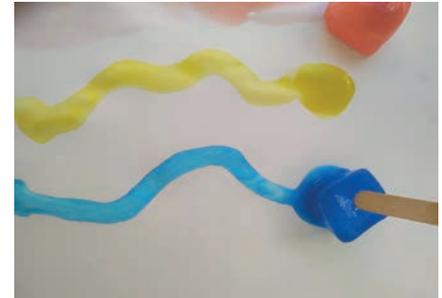
4.



5.



6.





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Os proponemos escuchar, sentir y mirar atentamente esta preciosa canción del cantautor Manolo García. ¿Y si nos faltases tú? ¿Qué nos pasaría? ¿Sabrías hacer ruidos de lluvia con tu voz o cuerpo? ¿Hay algún instrumento que os recuerde al sonido del agua?

Podéis encontrar más canciones sobre el agua aquí.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

¿Sabías que en el Museu de la Vida Rural recogemos el agua de la lluvia con una cubierta vegetal? ¡El agua que recogemos la almacenamos y la usamos para regar! Aquí os lo contamos (recurso en catalán).



Os contamos otra historia muy cercana al Museo. En el Monasterio de Poblet, los monjes se dieron cuenta que gastaban mucha agua... pero que, en realidad, ¡no utilizaban tanta! ¡Era imposible! Investigaron un poco y... ¡pusieron en marcha el proyecto COSMOS para no perder ni una gota y replantearse muchas otras cosas en clave de sostenibilidad! Aquí encontraréis más información del proyecto (recurso en catalán).

Y vosotros... ¿sabéis cuánta agua gastáis cada día en vuestras casas? ¡Os proponemos que lo calculéis! ¡Podéis entrar en esta web para hacerlo! Una vez calculado... ¡pensad entre toda la familia cómo podéis ahorrar más agua! Comparte tus ideas con la etiqueta #SOSostenibilitatenJOC!



6 AGUA LIMPIA
Y SANEAMIENTO



AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Si deseáis saber más, ¡os proponemos venir al Museo de la Vida Rural y disfrutar en familia o con el centro educativo de las actividades sobre el agua!

En nuestro pueblo, la Espluga de Francolí, vivimos de cerca los efectos del agua con la riada del pasado octubre de 2019. En este artículo el museo y la Fundación Carulla reflexionaban sobre el tema.





ENERGIA LIMPIA Y ASEQUIBLE

Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y limpia para todos.

Hoy en día el 13% de la población mundial no tiene acceso a servicios modernos de electricidad; 3000 millones de personas dependen de la madera, el carbón vegetal o de los residuos de origen animal para cocinar o calentar la comida. La **energía** es fundamental para casi todos los grandes retos y oportunidades que hay en el mundo actual, pero también es el factor que

más contribuye al cambio climático y representa el 60% de todas las emisiones mundiales de los gases de efecto invernadero. Por este motivo es importante la sustitución de las energías fósiles o no renovables por las **energías limpias** como la solar, la eólica y la hidráulica, llamadas **energías renovables** y que sean **accesibles** a toda la población.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El caneco para calentar la cama



El carro



Noria en Binissalem, Mallorca. Inicios del s. XX

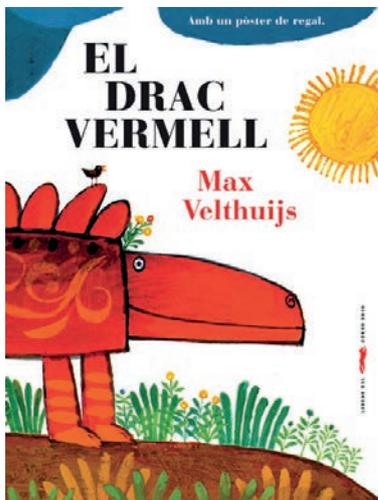




CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Prestad atención y descubriréis cómo se lo montaron en un lugar del mundo para conseguir electricidad de forma limpia y continuada... He aquí *El drac vermell* (El dragón rojo) de Max Velthuijs (Editorial Libros del Zorro Rojo):



Aquí os lo explica Elena, de la Biblioteca Comarcal de Móra d'Ebre (recurso en catalán).



¿Os imagináis que pudiéramos utilizar energía positiva 100% limpia y renovable? En el mundo de la fantasía, las risas, los chistes, los abrazos y los buenos deseos podrían ser el combustible para el funcionamiento de aparatos o vehículos. Si se os ocurre una buena idea, una historia breve, un acertijo o un pareado, envíanoslos a través de las redes sociales con la etiqueta #SOstenibilitatenjoc!

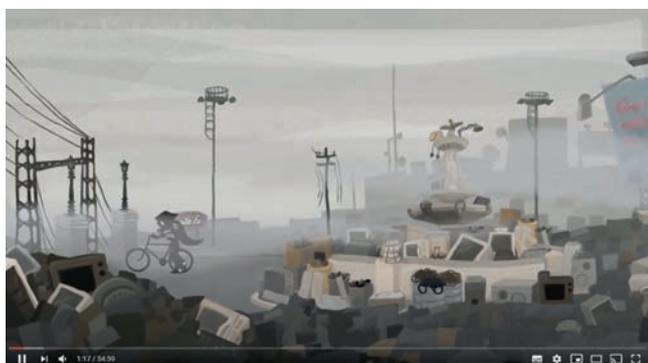




¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

Hoy os proponemos la película El viaje de Gaia, donde conoceréis las aventuras de una niña de diez años que vuelve de un futuro terrible donde el equilibrio entre los humanos y la tierra se ha roto y ya no se puede hacer nada. Por eso emprenderá su gran misión: viajar al pasado para convencer a los humanos de hoy que todavía estamos a tiempo de evitar el desastre y producir energía de una forma sostenible. ¿Lo conseguirá?



En esta web, podréis ver la película y descubrir muchas cosas sobre las energías renovables.

Gaia, en la película, utilizaba limones para cargar la nave! ¿Quieres hacer un experimento para ver cómo los limones pueden ser electrizantes? ¡En el Dinàmicks del Club Super3 te explican cómo hacerlo!





¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Os imagináis caminar por un camino lleno de estrellas? El artista Dan Roosegaarde creó un carril bici inspirado en La noche estrellada de Van Gogh. ¡Durante el día se carga con energía solar y por la noche muestra esta maravillosa imagen!

Este artista trabaja con proyectos muy sorprendentes. ¡Mirad, mirad!



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

A ver si sabréis encontrar la solución a este acertijo: «¿Qué es lo que te lleva por todas partes haciendo girar algo con la planta del pie? No contamina y tiene bocina. Puedes ir sentado y también de pie. No refunfuña y no necesita gasolina. Seguro que ya lo sabéis...»

Buscad una canción de Xesco Boix (recurso en catalán) en esta lista de Spotify y sabréis si habéis acertado la respuesta!

BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

¿Qué podéis hacer vosotros desde casa? Primero de todo, procurar ahorrar energía. ¿De qué modo? Apagando las luces cuando podáis utilizar la luz natural, tapar las ollas cuando pongáis a hervir agua (¡llega a reducirse el 75% de energía!), desconectar los aparatos que no se estén utilizando,

cuando haga calor bajar las persianas... ¡Todos estos gestos, por pequeños que puedan parecer, tienen mucha incidencia en el ahorro! ¡Os animamos a ser creativos y creativas y a que nos enviéis vuestras ideas!





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

¿Habéis oído hablar de las energías fósiles? ¿Y las renovables? ¡En el vídeo que os proponemos del Info K las podréis conocer!

Y, para terminar, os dejamos el capítulo dedicado al ODS de la energía limpia y asequible del programa Objectiu 2030 del Club Súper 3 (recurso en catalán).





TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

*Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible,
el empleo pleno y productivo y el trabajo digno para todos*

Hoy en día hay, aproximadamente, 200 millones de personas que no tienen **trabajo** y 780 millones que trabajan, pero no ganan lo suficiente para salir de la pobreza. Desgraciadamente también hay niños que se ven obligados a trabajar, unos 150 millones en todo el mundo. Y es que para conseguir erradicar la pobreza es imprescindible que los niños no trabajen y los adultos puedan optar a trabajos estables y bien remunerados. El **trabajo digno** implica que todas las personas tengan oportunidades para llevar a cabo un

trabajo que les aporte un ingreso justo, seguridad en el lugar de trabajo y protección social para las familias; que ofrezca buenas perspectivas de desarrollo profesional o favorezca la integración social. Actualmente, la **brecha salarial** de género en todo el mundo se encuentra en el 23%, esto quiere decir que, de promedio, las mujeres cobran casi una cuarta parte menos que los hombres por hacer el mismo trabajo. Si no se toman medidas, ¡se necesitarán 68 años para conseguir la igualdad salarial!

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Transportes Torrens. La Espluga de Francolí. Medios del s. XX



La garlopa





Panadería de «Cal Domènech» en La Espluga de Francolí. 1974

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Dicen y cuentan que no todas las historias tienen un final feliz... El cuento de Las alfombras voladoras de Amnistía Internacional desgraciadamente no acaba bien porque está basado en hechos reales: la vida de Iqbal Masih, un niño trabajador de Pakistán. Lo puedes descubrir aquí!

Y vosotros, ¿ya sabéis de qué queréis trabajar? ¿Se os ocurre un final alternativo más agradable para el cuento de las alfombras? ¿Qué título pondríais al retrato de Iqbal si se tratara de un cuadro? Comparte tus respuestas en las redes sociales con la etiqueta #SOSostenibilitatenjoc.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

Os proponemos mirar este vídeo. ¿Qué le pasa a la protagonista? Mientras compra unos zapatos le aparece un hilo y tira de él. ¿Dónde llega? ¿Qué encuentra? Desgraciadamente, tras la ropa o los zapatos que compramos, a menudo hay historias como la que vemos en este corto.



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¡Las obras de Banksy son muy conocidas! Slave labour está pintada en un centro comercial de Londres, pero sus obras han aparecido en diferentes lugares del mundo. ¿Qué representa, Banksy, en esta obra? Vemos que un niño es el protagonista. ¿Qué está haciendo? La obra se centra en el papel del niño, cuestiona el trabajo infantil, pero también el trabajo esclavo en países que llamamos «pobres» donde fabrican productos que luego consumimos en nuestra sociedad.





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Sabíais que los agricultores de nuestras tierras a menudo cantaban al ritmo que trabajaban? Buscad «El ball de la civada» («El baile de la avena», recurso en catalán), de Jep y Rita, si os interesan los trabajos del campo.



Si no tenéis claro cuál será vuestro oficio... quizás os pueda ayudar la canción «Quan seré gran» («Cuando sea mayor», recurso en catalán), de la Escuela Vedruna-Àngels de Barcelona.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Ya llevamos varias semanas descubriendo los diferentes ODS y viendo la importancia de nuestros actos. Hoy os queremos presentar una frase que tal vez algunos de vosotros ya conozcáis ... «Piensa globalmente, actúa localmente». Debemos tener en cuenta qué pasa en todo el mundo y actuar desde el lugar donde estamos. Imaginaos que todas las personas actuáramos así... Tal y como decía Eduardo Galeano –periodista y escritor uruguayo–: «Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas ... puede cambiar el mundo». Qué poderoso, ¿verdad? Es por ello que, a la hora de consumir algo, os animamos a preguntaros antes si realmente es necesario y si consumirlo provoca la explotación de otras personas o del medio ambiente, preguntaros dónde está hecha la ropa que lleváis y, en caso de estar hecha muy lejos de aquí, si sois capaces de encontrar al-

ternativas más cercanas para favorecer el comercio local, de barrio. Estas son algunas propuestas que nos ayudan a caminar hacia un mundo más justo y en equilibrio. ¿Nos compartís las vuestras para crear una gran red de buenas prácticas?





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Un episodio más del Club Super 3 de los ODS (recurso en catalán). En este caso tendréis la oportunidad de reflexionar sobre la importancia del trabajo digno y cuál es la situación actual en Cataluña en relación con ese tema. ¿Os animáis a descubrir más?



T treball digne i creixement econòmic

27/05/2020

Més informació +

Insereix </>





INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

Construir infraestructuras, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.

¿Os habéis preguntado alguna vez qué tienen en común los hospitales, las escuelas, los puertos y los aeropuertos? Todos son **instalaciones** que ofrecen servicios necesarios para poder desarrollar actividades importantes en nuestra vida cotidiana. El ODS 9 nos habla de todas estas **infraestructuras** y tiene como objetivo construirlas de manera sostenible, promoviendo una **industrialización** inclusiva. Hoy en día, las infraestructuras básicas como las carreteras, las tecnologías de la comunicación y la

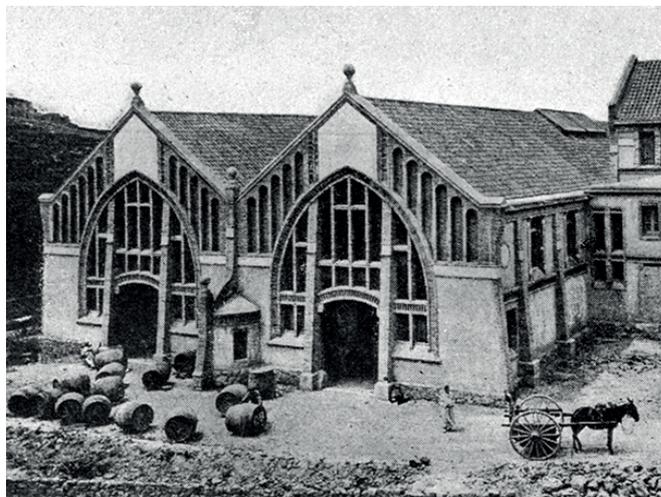
información, el saneamiento, la energía eléctrica y el agua, siguen siendo escasas en algunos países empobrecidos. Es necesario trabajar para poder conseguir que estas estructuras lleguen, ya que la mayoría están relacionadas con los **derechos** más fundamentales. Ya se han hecho algunos avances, pero ¡todavía queda un largo camino por recorrer! ¿Os animáis a descubrir nuevas propuestas para que sea posible?

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.

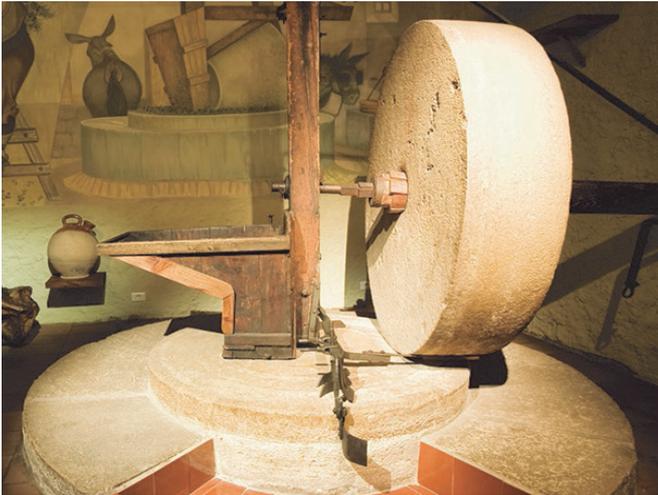


Máquina de segar



Bodega cooperativa de La Espluga de Francolí. 1913





La almazara

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Dejaos seducir por las ilustraciones y las dulces voces de esta historia: La gran fábrica de les paraules (La gran fábrica de las palabras), de Agnès de Lestrade y Valeria Docampo, de la editorial Tramuntana. En este vídeo Cristina nos explica el cuento (recurso en catalán).

Os proponemos que os inventáis el nombre de una industria que fabrique cosas originales, poéticas, mágicas... Compartid vuestras respuestas en las redes sociales con la etiqueta #SOStenibilitatenjoc.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

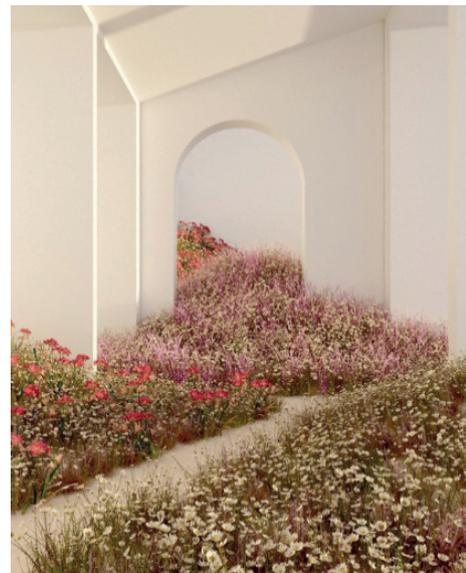
La protagonista de esta historia es ¡una nevera! ¿Qué problema tiene? ¿Se acaba solucionando? Muchas veces cuando nos estropea algo rápidamente lo compramos nuevo. ¡Pero a menudo se podría arreglar antes de tirar! ¿Has oído hablar de la economía circular? Es un modelo inspirado en cómo funciona la naturaleza y que tiene como objetivo minimizar los residuos y maximizar la reutilización y el reciclaje tendiendo al residuo cero. ¡Así damos una segunda vida a los objetos y no utilizamos tantos recursos de la tierra! ¿Se os ocurre alguna idea para dar una segunda vida a algún objeto que tengáis por casa? ¡Compartid vuestras creaciones!



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

Alexis Christodoulou es un artista que ha utilizado la arquitectura imaginaria en muchas de sus obras. Trabaja con representación 3D, la utilización de flores y la creación de paisajes de ensueño. Imaginaos alguna zona que tengáis cerca de casa que no os guste mucho e intentad dibujarla incorporando elementos que os gusten, por ejemplo, flores o árboles. Como Alexis, ¡crearéis vuestro propio paisaje!



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Si os apetece relajarnos... cerrad los ojos y dejad volar vuestra imaginación escuchando una canción de la película Charlie y la fantástica fábrica de chocolate.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Y nosotros, ¿qué podemos hacer? Tenemos algunas ideas para compartir sesión, ¡toma nota! Para empezar, podéis investigar por vuestra casa y ver si tenéis algún aparato electrónico que no uséis, pero que todavía funcione: un móvil, una batidora, una aspiradora, una radio... ¿Conocéis a alguien que le daría un buen uso? ¿Podéis regalárselo!

En caso de que os hayáis encontrado con un aparato que no funcione, podéis tratar de arreglarlo o, si veis que ya no es posible que vuelva a funcionar, podéis tratar de reutilizarlo de alguna manera y, si no, llevarlo al punto verde más cercano para que se pueda hacer un buen proceso de reciclaje.





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

¡Un episodio más del Club Súper 3 (recurso en catalán)! En este caso, Lourdes Mourelo, de Ayuda en Acción Cataluña, define en qué consisten las infraestructuras y cuáles son las más importantes y las que más se necesitan actualmente.

¿Conocéis el programa de TV3 Ja t'ho faràs (Tú mismo)? Es un programa de bricolaje basado en el reciclaje de diferentes objetos que podemos encontrar por casa. Hoy os presentamos su sección «Millor que nou» («Mejor que nuevo», recurso en catalán), donde encontraréis varios vídeos que os enseñarán cómo reparar electrodomésticos, prendas... y así alargar su vida. ¡Mirad, mirad! ¡Es de lo más interesante!





REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

Reducir las desigualdades en los países y entre países.

Las desigualdades basadas en el género, la edad, la discapacidad, la orientación sexual, el origen étnico, la religión... en los países y entre ellos están presentes en todo el mundo y son un motivo de preocupación. Aunque hay **indicios positivos** en cuanto a la reducción de las desigualdades en algunas dimensiones, como pueda ser la reducción de la desigualdad de ingresos en algunos países, la desigualdad continúa.

Para acabar con la desigualdad, se ha de promover y potenciar la inclusión social, económica y política de todas las personas y garantizar la **igualdad de oportunidades**; eliminando leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas que favorezcan la reducción de las desigualdades.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Fuentes y lavaderos en Vimbodí. 1930



Bañera social





Casa de los hombres, obra de Quico Estivill

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

He aquí una novela –dirigida a mayores de 8 años– protagonizada por un chico de 10 años que vive en Bombay:

«... Agni no acaba de entender qué es eso de ser pobre. [...] cuando los mayores hablan entre ellos, [...] suelen terminar diciendo que son pobres. “Ser pobre no es bueno”, piensa Agni, recordando las caras tristes de los mayores cuando dicen esa palabra. Cuando lo hacen, nunca sonríen... Agni trabaja mientras sonríe. Sueña que un día su suerte cambiará...»

Os animamos a leer *L'Agni i la pluja*, de Dora Sales; ilustrador: Enrique Flores; Editorial Kalandraka (recurso en catalán).

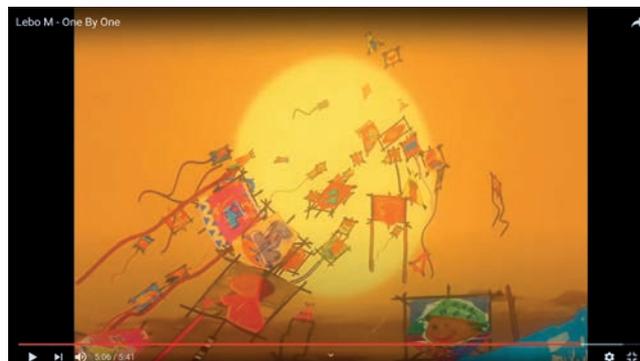




¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

En este corto que proponemos podréis ver cómo al protagonista se le aparece una pluma. ¿Qué puede hacer con ella? ¿Con quién la comparte? La historia sucede en un pueblo donde viven familias con escasos recursos y, a pesar de esta situación, podemos ver una historia donde la acción de compartir se convierte en protagonista.



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

La escritora y bibliotecaria Joana Raspall (1913-2013) dedicó la mitad de su obra poética a los niños. ¡He aquí el poema «Podrías» representado de una manera muy especial! ¡A partir de la voz de Sílvia Bel y los dibujos de Marta Bellvehí, os adentraréis en la poesía de Juana!

Podrías

Si hubieras nacido
en otra tierra,
podrías ser blanco,
podrías ser negro ...
Otro país
sería tu casa,
y dirías sí
en otra lengua...

«Poesía dibuixada» (Poesía dibujada) es un proyecto literario y multimedia impulsado por la Universitat Oberta de Catalunya en colaboración con Catorze Cultura, donde el arte, la poesía y lo audiovisual se fusionan para ofrecer una experiencia lectora innovadora (recurso en catalán). ¿Os animáis a hacer vuestros propios dibujos a partir de la poesía «Podrías»? ¡Si lo preferís, podéis hacerlo a partir de cualquier otra poesía! Compartidlo en las redes sociales con la etiqueta #SOSostenibilitatenJOC!





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

La poesía «Podrías» también la encontraréis musicada. Muchos artistas han puesto música a las palabras de Joana Raspall. Disfrutad de las canciones de Gemma Humet y Roba Estesa en esta lista de Spotify.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

En el mundo actual estamos interconectados y la desigualdad mundial nos afecta a todos, por eso es importante que colaboremos conjuntamente para conseguir la igualdad. Aprender a respetar a todas las personas con modos diferentes de actuar al nuestro y tener en cuenta que la diversidad es una gran riqueza, clave para caminar juntos en este camino de reducción de las desigualdades.



**PARA SABER MÁS...****Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...**

En el capítulo del programa Objectiu 2030 dedicado a la reducción de las desigualdades conoceréis a Ferran Busquets, director de Arrels Fundació y podréis tomar ideas de cómo ayudar a las personas que viven en la calle (recurso en catalán).

Varias entidades catalanas de acción social han impulsado el Proyecto Libres ... de pobreza, exclusión y desigualdad. El objetivo es construir un fondo económico y social estable para apoyar a aquellos proyectos que se desarrollen en el territorio catalán para revertir las situaciones de pobreza, la exclusión social y las desigualdades.





CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

¿Sabías que más de la mitad de la población mundial vive en **ciudades**? ¿Y que se prevé que hacia el año 2050 esta cifra alcance el 70%? Aunque las ciudades ocupan solo el 3% de la superficie terrestre, gastan entre un 60% y 80% del **consumo de energía** y generan el 75% de las **emisiones de carbono**. Por eso resulta muy importante conseguir una correcta planificación y gestión urbana para que estos espacios sean más sostenibles, resilientes, seguros e inclusivos.

Además, también hay que tener presentes las necesidades de las personas en situación de **vulnerabilidad**: se calcula que hay 828 millones de personas que viven en barrios marginales y esta cifra aumenta día a día. Es importante que las personas puedan disfrutar de una mejor calidad de vida, generando prosperidad compartida y estabilidad social. Y esto no será posible si no se hace desde una mirada ética y sostenible que respete el medio ambiente.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Carro de paseo



Mercado de Santa Coloma de Queralt. 1903.





El huerto del Museo

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Liam vive en una ciudad gris, llena de humo y donde la gente vive encerrada en casa. Pero ¡un día encuentra cuatro hierbas en un rincón! ¿Deseáis saber qué hará el protagonista del cuento El jardín curioso? Un cuento de Peter Brown de la Editorial Takatuka basado en un hecho real. Aquí lo tenéis explicado (recurso en catalán).

El lugar donde vivís, ¿es aburrido y triste, o bien, está lleno de parques, plazas, huertos y jardines? ¿Sabríais dibujar vuestro espacio verde favorito? Si deseáis imitar a Liam, ¡cuidad o regad algún árbol o planta! Compartid las fotos y dibujos en la etiqueta #SOSostenibilitatenjoc.





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

Observad qué le pasa al sol en este corto, Contaminated Area. ¿Qué le molesta?



¿Y a vosotros? ¿Qué os gusta y qué no de la ciudad donde vivís o tenéis cerca? ¿Qué cambiaríais? ¿Cómo os gustaría que fuera? ¿Qué echáis de menos?

Os proponemos construir tu ciudad ideal con cartón, ¡un material muy fácil de conseguir y de reutilizar!



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

La artista Agnes Denes creó un bosque ¡en la ciudad de Nueva York! Transformó un espacio árido, sin árboles, en un gran bosque. ¿Sabéis por qué lo hizo? Para ofrecer a las personas un espacio de belleza que visitar y disfrutar. A veces en las ciudades hay pocas zonas verdes, pero ¡son muy importantes para mantener el aire que respiramos bien limpio! Os proponemos, si tenéis un balcón, terraza o alguna ventana con espacio, que creéis vuestro pequeño espacio natural, plantando flores para tener zonas bien bonitas y alegres. Eh, ¡y recordad que hay que regarlas y cuidarlas!





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Estáis hartos del ruido, las prisas y el humo de la ciudad? Siempre podéis ir al campo como este caracol... cuando menos, ¡de excursión!

Encontraréis la canción «Me'n vaig al camp» («Me voy al campo»), de Els Catarres, en esta lista de Spotify.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Y nosotros... ¿qué podemos hacer para que las comunidades sean más sostenibles? Desde compartir el coche a utilizar el transporte público o simplemente las piernas, ¡como práctica saludable! Otra idea es formar parte de alguna asociación de algún tema que os apasione y así fortalecer el tejido cooperativo en la ciudad. Ah, y casi se nos olvida: ¿qué os parecería diseñar un huerto urbano? En el ODS 2 os propusimos sembrar alguna semilla que tuvieseis por casa. ¿Qué os parecería un paso más y cuidar un huerto? ¿Qué mejor que cultivar algunos de los alimentos que coméis y así devenir algo más autosostenibles? Mirad, mirad, aquí encontraréis información muy interesante (recurso en catalán).





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Si queréis saber más, os proponemos visitar la web Objectiu 2030 del Club Súper 3 donde encontraréis vídeos dedicados a cada ODS (recurso en catalán). Toni Pujol, técnico de ecología urbana dará pistas sobre cómo potenciar ciudades más sostenibles.

¿Os gustaría descubrir cómo eran algunos lugares de la ciudad de Barcelona hace 25 años y cómo son en la actualidad? A través de este interactivo del periódico ARA tendréis la oportunidad de hacer un viaje en el tiempo. ¿Qué diferencias encontráis?





CONSUMO Y PRODUCCIÓN RESPONSABLES

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



Durante los últimos cien años el progreso económico y social del planeta ha ido ligado a una degradación del **medio ambiente** que está provocando graves consecuencias, como la contaminación de las aguas, la disminución de la fertilidad del suelo... Se prevé que, si la población mundial llega a 9.600 millones de personas en el año 2050, para mantener el estilo de vida actual se necesitarán casi tres planetas...

Es inimaginable, ¿verdad? Por este motivo el ODS 12 quiere garantizar diferentes tipos de **consumo y producción sostenibles**, los cuales consisten en fundamentar un uso eficiente de los recursos y de la energía, la construcción de infraestructuras que no dañen el medio ambiente y la mejora del acceso a los servicios básicos.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Mercería en La Espluga de Francolí. ca. 1950



La cerda y los cerditos





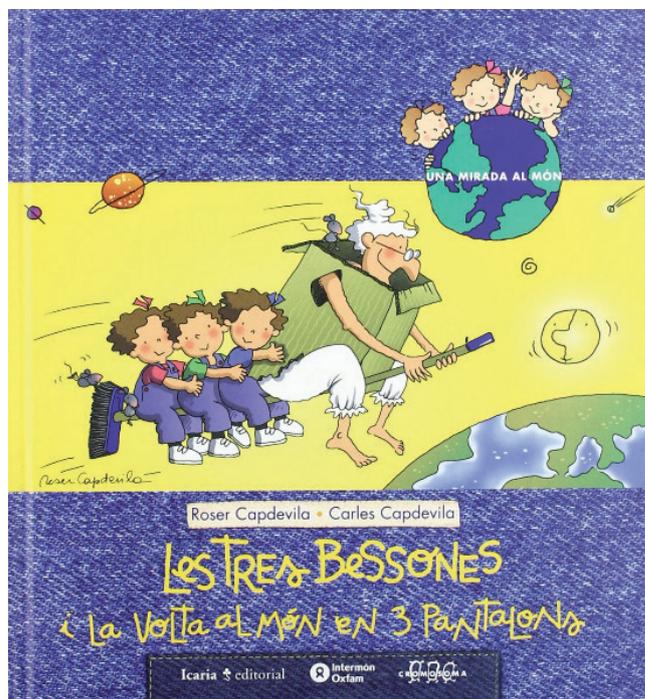
El embuidor

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

La Bruja Aburrida y las tres hermanas visitan varios países para descubrir cómo vive y trabaja la gente que participa en el proceso de fabricación de unos vaqueros. ¿Las acompañáis en esta aventura? Buscad el libro *Les tres bessones i la volta al món en tres pantalons* (Las tres mellizas y la vuelta al mundo en tres pantalones), de Roser Capdevila y Carles Capdevila, Editorial Icaria, Intermón Oxfam y Cromosoma.

¿Os atrevéis con este reto? Buscad las etiquetas de los pantalones que tengáis en el armario y enviadnos la lista de los lugares donde se han confeccionado. ¿Vienen de muy lejos? Compartid vuestras respuestas en las redes sociales con la etiqueta #SOSTenibilitatenjoc. La próxima vez que necesitemos una pieza de ropa, tal vez podríamos tener en cuenta las tres C: consumir menos, consumir sin comprar y comprar con criterio.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

¿Quiénes son los protagonistas del corto Idiots? ¿Qué les pasa con los móviles y que representa el robot gris? Actualmente, con la tecnología, nos encontramos con productos que cambian constantemente y muchas veces los compramos sin tener necesidad. ¿Qué pasa al final de la historia? Os invitamos a inventaros un nuevo final inspirado en una producción y consumo responsables.



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

Este artículo de Catorze.cat, nos presenta el artista Antoine Repessé. ¡Mirad qué fotografías!

El fotógrafo Antoine Repessé estuvo cuatro años sin tirar la basura reciclable. ¡Llegó a acumular 70 metros cúbicos! 1.600 botellas de leche, 4800 rollos de papel higiénico, 800 kilos de revistas... Ahora

ha creado el proyecto fotográfico # 365 Unpacked, donde exhibe montañas de basura para mostrar la locura de lo que llegamos a consumir y nuestra falta de conciencia y de compromiso. Este proyecto, entre abusos y excesos, nos muestra la necesidad de procurar un consumo más responsable y cuidar entre todos y todas un poco más el mundo.



Fotos: Antoine Repessé



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Te gusta el chocolate? Con este musical tan divertido, Fairtrade International, nos cuenta algunas cosas que se esconden tras este producto delicioso. Lo encontraréis en nuestra lista de Spotify y en este vídeo.

Por eso se creó esta marca:



Fíjate bien porque garantiza que los productos que la llevan están producidos de manera justa y, por lo tanto, ayudan a reducir la pobreza de los países del sur a través de un comercio más responsable. En este vídeo se explica:



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Ya sabéis que nos gusta mucho ofrecer ideas que nos ayuden a ser parte de la solución. En el caso del consumo y la producción responsables, ¡hay tantas! Desde preguntarnos si realmente necesitamos lo que estamos a punto de comprar a escoger productores de proximidad, hasta regalar la ropa que no utilizamos a otras personas que les pueda aprovechar. ¡Como siempre, os animamos a ser creativos y a hacer de la sostenibilidad un estilo de vida!





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

De nuevo un capítulo del Club Súper 3 dedicado al ODS del consumo y la producción responsables (recurso en catalán). Joana Ariet os explicará algunos de los retos más importantes que tenemos en relación con este objetivo.





ACCIÓN CLIMÁTICA

Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos

El cambio climático, convertido ya en una **emergencia climática**, afecta a todos los países de todos los continentes. En los últimos 100 años la temperatura de la Tierra ha aumentado casi 1o C, lo que ha provocado **cambios** considerables: el nivel del mar ha aumentado debido al deshielo del hielo del ártico, los fenómenos meteorológicos son cada vez más extremos, provocando grandes sequías o inundaciones, y las estaciones ya no son como antes. A consecuencia de todo lo que está pasando han aparecido diferentes **movimientos sociales** que tienen por objetivo concienciar a

la población sobre esta problemática y encontrar nuevas maneras más sostenibles de relacionarnos los unos con los otros y con el entorno, con el fin de minimizar tanto como sea posible, los efectos del cambio climático. Seguramente habéis oído hablar alguna vez de las **energías renovables**. Pues bien, ahora mismo son una de las grandes opciones que tenemos al alcance para poder reducir las emisiones de gases de efecto invernadero que producimos. La **emergencia climática** es un reto que implica a todo el mundo, cada acción que podamos hacer será necesaria e imprescindible para avanzar hacia un **mundo más sostenible**.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El carro



El cántaro





La cesta

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

¿Conocéis a Greta Thunberg? Un viernes, cuando tenía quince años, se plantó delante de los políticos de su país (Suecia) con un cartel que decía «Huelga escolar por el clima». Muchos estudiantes de todo el mundo hicieron lo mismo y así nació el movimiento #FridaysForFuture. Se han escrito muchos libros contando su historia.

Os recomendamos Greta. La lluita d'una nena per salvar el planeta (Greta. La lucha de una niña para salvar el planeta), de Jeannette Winter.

¿Y vosotros? ¿Qué decís? Inventaos un cartel con un mensaje importante y enviadnos la foto con la etiqueta #SOstenibilitatenJOC.





¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

En el corto animado ¿Espero? podéis descubrir la historia de la Tierra, que vivía muy tranquila hasta que un día apareció alguien. ¿Quién acompaña a la Tierra? ¿Qué le acaba pasando? ¿De quién son culpa los problemas que tiene la Tierra en esta animación?

Y en la vida real, ¿la estamos tratando bien? Podéis pensar en todo lo que hayáis oído sobre lo que le está pasando a la Tierra, buscar información y comentarlo con vuestras familias y amistades... Y entre todos y todas imaginar qué podéis hacer en vuestro día a día para contribuir a mejorar la salud de nuestro planeta.

Imaginaos que os puede comunicar con la Tierra a través de una carta. Ya hay muchos niños y niñas en todo el mundo que lo están haciendo. Vosotros ¿qué le diríais? Podéis escribir una carta de amor, de esperanza; explicándole qué cosas estáis haciendo para mejorar su salud... ¡Nos gustaría que las compartierais y poder leerlas!





¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Habéis oído hablar alguna vez del arte urbano o habéis visto alguna obra? Os presentamos un artista que se dedica a ello: aprovecha espacios públicos para realizar sus obras con temas sociales y ambientales. El artista se llama Pejac (bueno, como habréis sospechado, ese es su nombre de artista, no el real). Él cree que el arte urbano no está hecho para decorar o hacer bonito, sino que es una manera de protestar y hacer reflexionar. Fijaos bien en la obra *The world going down the drain*. ¿Qué veis? ¿Qué le está pasando al mapa del mundo?

Otra de sus obras es *Rotation*. La obra está hecha en Jordania, un país a donde han llegado millones de personas refugiadas de Siria y Palestina que han tenido que abandonar sus casas por culpa de las guerras, el hambre... ¿Sabéis que en los últimos años ya ha habido personas que han huido de sus países por culpa de la emergencia climática? Son los refugiados climáticos o ambientales. ¿Por qué os parece que en esta obra es un niño el que sostiene el mundo?

Podéis buscar información del artista y sus obras. ¡Veréis que no solo hace arte en la calle! ¡Ahora os proponemos que os convirtáis en artistas urbanos! Pero, como no podemos ir pintando las paredes de la calle sin permiso, fijaos en qué iniciativa tuvo Pejac durante el confinamiento: ¡pintar las ventanas! ¡Participaron personas de todo el mundo!

Podéis usar pintura especial para cristales (témperas sólidas, rotuladores de pizarra...) y empezar a crear. ¿Qué os parece si vuestra obra lleva un mensaje de protesta relacionado con el cuidado de nuestro planeta?





¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Queremos tener una tierra más sana el día de mañana? ¿Estamos aún a tiempo de cuidar de nuestro planeta? Soñamos que sí con la canción «No ens desdibuixeu» («No nos desdibujéis»), de El Petit de Taller de Cançons



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

¿Sabíais que en el museo el año 2019 en el FES –Festival de Educación para la Sostenibilidad– declaramos la emergencia climática? Para nosotros es muy importante trabajar y apoyar a nuestra comunidad cultural y educativa, así como a los responsables públicos correspondientes para hacer frente a esta emergencia y buscamos la alianza y la colaboración con todos aquellos y aquellas que están trabajando en la misma línea.



Y vosotros, ¿qué podéis hacer desde casa? Pues la verdad, ¡tantas cosas! Ya llevamos unas semanas compartiendo esta aventura y os hemos ido dando ideas muy diferentes. Pues bien, para contribuir a disminuir los efectos del cambio climático es muy importante sumar todas estas ideas: comprar y comer de temporada, aplicar las 3 erres (reducir,

reutilizar y reciclar) y descubrir otras nuevas, organizar recogidas de desechos en la naturaleza... Y, además, recordad que también podéis actuar como agentes de cambio, sensibilizando a la gente de vuestro alrededor.

Por ello os animamos a que declaréis también vosotros la emergencia climática a través de la CARTA A LA TIERRA. A nivel internacional ya hay mucha gente implicada: los gobiernos, las administraciones, entidades... ¡Sed creativos y creativas y así tendréis más impacto! Puede ser un póster, una representación, una película, un poema... Ved el proyecto «Cartas a la Tierra» para saber más y compartirlo también con nosotros.





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

De nuevo, un capítulo más del Objectiu 2030 (recurso en catalán). Esta vez podréis escuchar la entrevista con Mar Mirabete, portavoz de los Friday for Future Barcelona, que conjuntamente con Joan Cirera explicarán qué efectos tiene el cambio climático, como afecta a la vida de las personas y de qué manera podemos actuar nosotros para crear un mundo más sostenible.

¿Sabéis cuáles son los tesoros que ayudan al planeta a mantener el clima? Los podréis descubrir en el programa especial del Info K dedicado al cambio climático (recurso en catalán). Una vez los hayáis descubierto, ¿nos sabríais decir cuáles son para vosotros los tesoros de nuestro planeta? Podéis pensar en cualquier cosa que creáis que sea especial o que os guste del planeta. Os podeis grabar y compartir el vídeo con la etiqueta #SOstenibilitatenJOC.



14 VIDA SUBMARINA



MUSEU VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

VIDA SUBMARINA

Conservar y utilizar de manera sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible

¿Sabíais que los **océanos** contienen el **97%** del agua de la Tierra? Aportan más de la mitad del oxígeno que necesitamos para vivir y regulan el clima del planeta. Podríamos decir que, en parte, estamos vivos gracias a ellos. Por si fuera poco, de los océanos también obtenemos alimentos, medicinas y biocombustibles. Por eso es tan importante cuidar y velar por que se haga una gestión sostenible.

Actualmente, los niveles de **residuos** en los océanos están aumentando, provocando un gran impacto en la vida de los seres marinos. Según un informe de la ONU, si no cambiamos nuestros hábitos en 2050 en el mar habrá más **plásticos** que peces. Nos encontramos en un momento clave para actuar y entre todos y todas revertir esta cifra. ¿Os apetece daros un buen chapuzón para descubrir cómo conservar y utilizar de manera sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos? ¡Tomad aire, que empezamos!

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



El garlito



La nasa



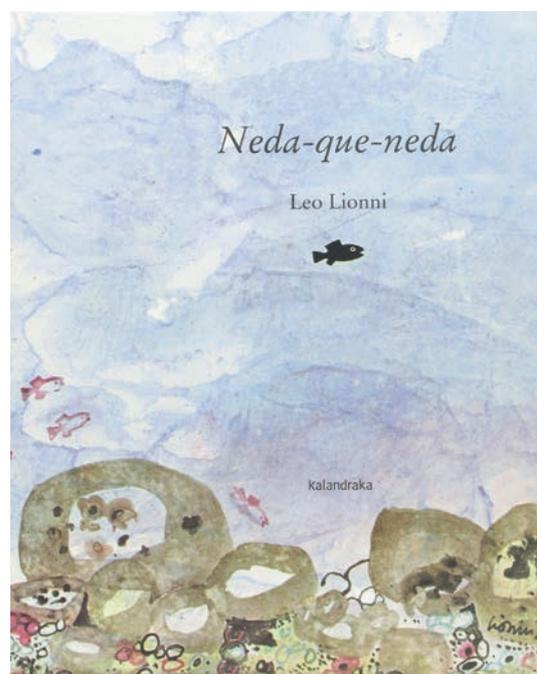


El bacalao salado

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Esta es la historia protagonizada por el pez Neda-que-neda (Nada-que-nada), libro de Leo Lionni. ¡Qué importante resulta el trabajo en equipo! ¡Qué riqueza y diversidad en el fondo del mar! ¿Quién nos puede ayudar a superar los miedos y las dificultades? Lo podéis descubrir leyendo el libro o escuchándolo en este vídeo (recurso en catalán).



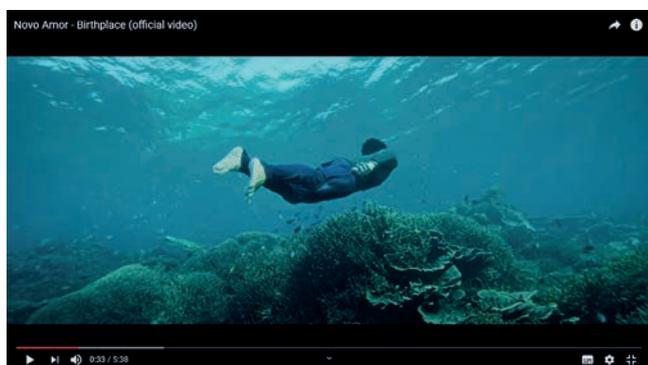
¿Sois capaces de encontrar un pez cerca de vosotros? Podéis buscar en el congelador, visitar una pescadería, preguntar quién tiene una pecera... ¿Os gustaría enseñarnos vuestra colección de conchas? ¿Paseáis junto al mar o disfrutáis en la playa? Enviadnos vuestras fotos con la etiqueta #SOSTenibilitatenJOC.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

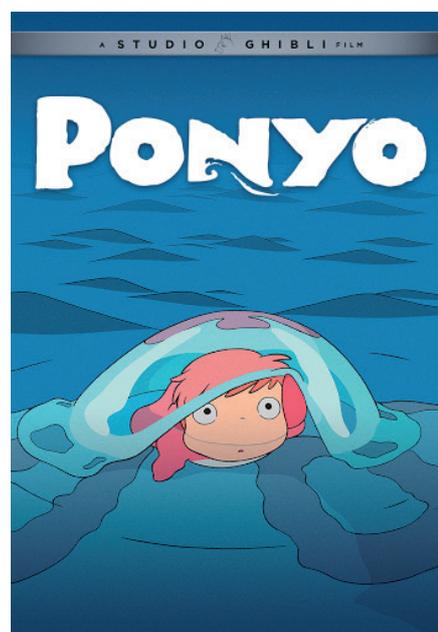
Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

¿Os gustaría ver algunos de los animales que viven en el fondo del mar? ¿Qué podríamos encontrar? Podéis examinar la obra Birthplace y descubrir algunos, ¡a ver si los conocéis! Pero ¿qué más hay en el mar? ¿Qué se va encontrando el protagonista? ¿Quién acaba apareciendo? ¿Qué creéis que puede simbolizar? Y ¿qué hace él?



¿Qué podríamos hacer para que no hubiera tanto plástico en nuestro entorno? Reducir el consumo de plásticos de un solo uso y, los que utilizamos, ¡reciclarlos! ¡Fijaos en las obras de Veronika Richterova! Podéis encontrar flores, cactus, algas, animales... Os animamos a realizar alguna obra con un mensaje reivindicativo a partir del plástico que está en casa. De este modo, le daréis una segunda vida y al mismo tiempo ¡quizás inspiraréis a alguien con vuestro mensaje!

Y si deseáis disfrutar del cine con todo un clásico, os recomendamos la película para todos los públicos Ponyo, del estudio de animación japonés Studio Ghibli, escrita y dirigida por Hayao Miyazaki. La historia está inspirada en el cuento La sirenita, de Hans Cristian Andersen. ¿Te imaginas que un día fueras a la playa y te encontraras una niña-pep? ¡Te encantará!



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Creéis que es posible visitar un museo en el fondo del océano? ¿Qué tipo de obras podría haber? Puede descubrirlo en el museo Atlántico, situado en Lanzarote (Islas Canarias) inaugurado en 2017. Es el primer museo subacuático de Europa, pero no del mundo. Las obras son esculturas del artista Jason de Caires Taylor y representan diversas temáticas sociales y ambientales, como el peligroso viaje por el mar de las personas refugiadas, la incapacidad de los humanos de ser respetuosos con nuestro entorno natural o nuestra vulnerabilidad ante elementos naturales como el océano. En algunas de las obras del artista recrea a vecinos de la isla de Lanzarote en su día a día.

Las esculturas no están solo pensadas como obras de arte, sino también con la finalidad de crear nuevos ecosistemas. ¿Qué significa eso? Las obras pasan a formar parte del fondo marino y son un espacio en donde crecen arrecifes de coral que atraen a los peces y a otras especies. ¿Qué pasará con los años? La naturaleza invadirá las esculturas y las hará desaparecer.



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

A ver si os gusta Marçal, cantando sobre el fondo del mar. «Sota l'aigua» («Bajo el agua» de Roleguita & Boquerón):

Bajo el agua viven...

Bajo el agua no lleves paraguas...

Bajo el agua, basura de la gente marrana...

Descubrid las canciones del mar de Jordi Tonietti en esta lista. Encontraréis los habitantes del fondo marino: «Algas», «Caballito de mar», «Cinco peces», «El cangrejo», «La concha», «El pulpo canta haba-neras», «Estrella»...



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Y nosotros, ¿qué podemos hacer? Como ya os hemos ido diciendo: ¡los pequeños cambios son poderosos! Utilizar más a menudo el transporte público, desconectar los aparatos electrónicos cuando no se utilizan y comer productos de temporada y de proximidad son algunas ideas que ayudan a reducir la huella de carbono, un factor que contribuye al aumento del nivel del mar. Os dejamos con un calendario para descubrir la temporada de cada pescado y así saber cuándo es momento de consumirlo o no.

Recordad también que siempre es un buen momento para organizar una excursión, tanto al mar como a la montaña, con la familia, los amigos... y aprovechar para limpiar los desechos que encontréis por el camino. Y, por último, os animamos a reducir –en la medida de lo posible– el consumo de plásticos: comprando a granel con vuestras propias bolsas de ropa, escogiendo productos hechos de materiales biodegradables o duchándoos con una pastilla de jabón –para evitar los envases de plástico– son algunos ejemplos. ¿Nos explicáis los vuestros? ¡Nos gustaría mucho saberlos!



PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

El año 2019 en el Museo de la Vida rural organizamos la exposición «Plástico. Genial o perverso. ¿Tú cómo lo ves?», gracias a la cual reflexionamos mucho sobre el uso y la utilidad de este material. Ahora podréis disfrutar de la exposición en forma de actividad.

Os proponemos que visitéis la web Objectiu 2030 del Club Super 3 donde encontraréis el capítulo dedicado al ODS 14 (recurso en catalán).

¿Sabíais que muy cerca de nuestra costa nada la segunda especie de ballena más grande del mundo? Puede llegar a medir 23 metros de largo. ¿Os apetece descubrir más sorpresas? ¡No te pierdas el especial «Criaturas» del Diari Ara!

El espluguense Albert Griñó, colaborador también del Museo, ha recibido un premio por el documental Mareas ocultas, que habla precisamente sobre la contaminación del mar por el plástico.





VIDA TERRESTRE

Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

Los **bosques** son imprescindibles para nuestra supervivencia. Ahora que hemos estado mucho tiempo confinados, muchos de nosotros hemos echado de menos ir a la naturaleza y disfrutar de los placeres que nos aporta. En Cataluña, la superficie de bosque ocupa el 64%. Esto se debe a una disminución de las **actividades primarias tradicionales** (agricultura, ganadería, silvicultura) que ha tenido como consecuencia que gran parte de los bosques se hayan dejado de trabajar y cuidar. Por eso, en este contexto actual de **emergencia climática** es vital una gestión forestal y apoyo a la cadena bosque para

garantizar la sostenibilidad económica del territorio y la prevención de incendios. Y es que al proteger los bosques podremos conseguir una mejor gestión de los recursos naturales. Y por si todo esto fuera poco... en los bosques se encuentra más del 80% de todas las especies terrestres de animales, plantas e insectos. Queda demostrada, una vez, más, la gran importancia de **preservar los ecosistemas** terrestres para conseguir, tal como pretende este objetivo, detener la degradación de las tierras y la pérdida de la biodiversidad.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Hacha



El huerto del Museo de la Vida Rural





El arado

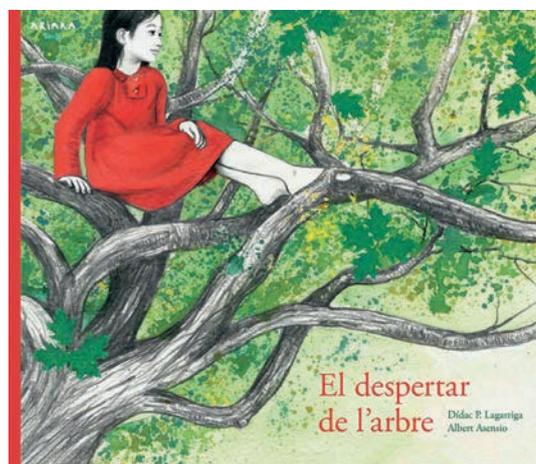
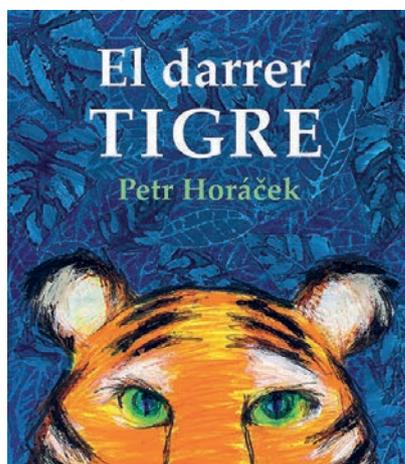
CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

En la jungla más impenetrable vivía un tigre muy lindo... El tigre, fuerte y orgulloso, es el rey... Pero un día de repente su vida cambia. ¿Qué le pasará? Solo podemos decir que la gran pregunta que se hace es: ¿de qué nos sirve ser fuertes y poderosos si no somos libres para hacer lo que queramos? Petr Horáček, con este libro y sus ilustraciones, nos invita a hablar sobre el peligro de extinción o el cautiverio de los animales salvajes.

¿Los árboles pueden hablar? ¿Pueden mirar? ¿Se mueven? O, incluso... ¿los árboles tienen conciencia? ¿O son inteligentes? Lo podéis descubrir en El despertar de l'arbre (El despertar del árbol), de Dídac P. Lagarriga y Albert Asensio. Encontraréis muchos secretos sobre los árboles y las plantas que seguro que os sorprenderán. Podéis hojear el libro aquí.

Animaos a hacer como los protagonistas del libro: ¡escoged un árbol y abrazadlo! Enviadnos la foto con la etiqueta #SOSostenibilitatenJOC.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

El corto animado Paper World nos muestra la relación de los humanos con el medio natural, especialmente con los bosques, animales... ¡Fijaos bien como lo hace! ¿Cuál es el espacio que se ve representado? ¿Tenéis alguno parecido en casa? En el cortometraje, ¿cuáles son las acciones que plasman la interacción humana con el medio? El corto termina con una frase: «todos estamos conectados». ¿Qué significa? ¿Nuestras acciones afectan al medio ambiente? Podemos reflexionar sobre cómo nuestra manera de vivir puede afectar negativa o positivamente al entorno.

¿Os gusta escribir historias? En este caso os proponemos despertar vuestra creatividad literaria. ¿Seríais capaces de escribir una historia a partir del vídeo que habéis visto? Como las imágenes van acompañadas de música, pero no de palabras, ¡os animamos a que las pongáis vosotros! Podéis escribir sobre cualquier cosa en torno a la historia y a la idea de que «todos estamos conectados». El formato puede ser lo que se quiera: un cómic, un caligrama, un cuento, una poesía, una adivinanza... ¡Imaginación al poder!



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Conocéis algún animal en peligro de extinción? Fijaos en la obra del artista Paulo Grangeon: ¡una exposición muy curiosa!

La obra 1600 Pandas World Tour nos muestra que los osos panda son animales en peligro de extinción. Está compuesta por ¡1600 osos panda fabricados con papel maché! La exposición viajó por varias ciudades, principalmente de Asia, pero también de Europa, para mostrar que quedan muy pocas pandas en el mundo. Por eso los reunía en plazas y diferentes espacios para que la gente que lo viera se diera cuenta de la escasa población que hay de osos pandas salvajes en el mundo. ¡Fijaos cómo desde el arte se puede denunciar lo que no nos gusta!

Pero los osos panda no son los únicos animales en peligro. ¡Hay muchos más! Actualmente 5.200 especies están en peligro de extinción. Podéis mirar la web del National Geographic donde encontraréis ejemplos de animales de todo el mundo.

Os animamos a que investiguéis sobre artistas que trabajen a partir de la naturaleza. Os damos una pista: land art. ¿Os atrevéis a hacer una obra con elementos de la naturaleza y que tenga un mensaje reivindicativo, relacionado con los animales cercanos o de todo el mundo en peligro de extinción como la de Paulo? Nos gustaría que compartierais vuestra creación con un título, explicando qué queréis expresar con la obra y si os habéis inspirado en algún artista.



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Una reflexión para grandes y pequeños: tenemos que revisar urgentemente nuestra relación con los animales y la naturaleza. Lali BeGood os sorprenderá con «El meu gos groc» («Mi perro amarillo», recurso en catalán). ¡Divertíos bailando con su videoclip!

También encontraréis otras canciones relacionadas con los 17 ODS en esta lista que hemos creado.



BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

En el Museo de la Vida Rural nos gusta mucho poder establecer alianzas con nuestro territorio. Por eso os queremos hablar del Parque Natural de Interés Nacional de Poblet, al cual tenemos bien cerca y es un espacio protegido debido a su gran biodiversidad. Además, podéis encontrar un itinerario forestal terapéutico donde descubrir, de manera muy especial, los grandes beneficios que la naturaleza nos regala.

¿Sabéis qué son los rebaños de fuego? Es un proyecto creado para evitar grandes incendios forestales y favorecer la actividad ganadera y económica y el consumo de proximidad. Fuimos a conocer esta iniciativa con motivo de la exposición «Jugar con fuego».

Y vosotros... ¿qué podéis hacer desde casa? Participar u organizar una recogida de desechos en la playa o en la montaña con la familia y los amigos, comer productos de temporada, favoreciendo así la gestión más sostenible del territorio y sobre todo tener presentes las tres famosas erres: reducir, reutilizar y reciclar. ¿Se te ocurre alguna otra R? Reparar, rediseñar... ¡Tenemos ganas de oír vuestras propuestas!

Os animamos a que os sintáis poderosos en vuestro día a día: ¡cada acción es muy importante!



PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

¿Sabíais que en los bosques se encuentra el 80% de todas las especies terrestre de animales, plantas e insectos y que cada día llegan a extinguirse hasta 200? Greta Thunberg nos ofrece, en este vídeo, una manera esperanzadora de relacionarnos con el medio ambiente, ofreciendo soluciones creativas y posibles para construir un presente y futuro más sostenibles.



Podéis consultar la web Objectiu 2030 (recurso en catalán) del Club Super 3 donde encontrará el capítulo dedicado al ODS 15: Vida terrestre. Y también os proponemos un programa de la infoK (recurso en catalán) dedicado a los animales en peligro de extinción, donde podrá conocer la importancia de todas las especies del mundo, incluso las más pequeñas.

¿Sabíais que el Museo de la Vida Rural hay un espacio expositivo dedicado a la flora y la fauna típica de la Conca de Barberà? Podéis visitar el espacio de manera autónoma o con las actividades «Los secretos del bosque» o «La huella del bosque» que proponemos desde el Museo. ¡Descubriréis la vida y los secretos que hacen que un bosque sea sostenible!

¿Creéis que el fuego es un aliado de los humanos? ¿Y los bosques? Con la exposición «Jugar con fuego» encontraréis respuesta a estas preguntas de una manera muy especial, a través del arte. En la exposición, las obras de los artistas os ayudarán a reflexionar sobre la relación que tenemos los humanos con el fuego y el paisaje.





PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, la provisión de acceso a la justicia universal y la construcción de instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

En 2018 más de 70 millones de personas huyeron de sus casas a causa de las guerras, persecuciones y conflictos. Aproximadamente 28,5 millones de niños viven en zonas afectadas por conflictos y no asisten a la escuela. Las situaciones de violencia e inseguridad, la existencia de instituciones débiles y el acceso limitado a la justicia suponen una grave amenaza para el desarrollo sostenible.

La falta de acceso a la justicia implica que los conflictos quedan sin resolver y que las personas no pueden obtener protección ni reparación. Es importante promover **sociedades pacíficas e inclusivas**, facilitar el acceso a la **justicia** para todos y crear **instituciones eficaces, responsables e inclusivas**.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



Balanzas de boticario



Detalle del monumento a Pau Casals en la Espluga de Francolí





Obra de Joan Solé para la Fundación Carulla

CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Os invitamos a leer una poesía en voz alta, despacio, saboreando cada palabra. ¿Qué sensaciones os transmite? Os proponemos plasmarlas de manera artística haciendo un collage. ¿Tenéis revistas en casa que se puedan reciclar? ¿Y lápices de colores? Dejad que las palabras os inspiren y ¡adelante! Podéis compartir vuestras creaciones en las redes sociales con la etiqueta #SOstenibilitatenJOC.

PAZ

Es frágil la palabra,
dúctil el concepto.
Debe dominar el mundo:
es el gran reto.
Se encarama por las nubes
y dibuja palomas
con ramas de olivos
entre plumas al vuelo.
Equilibrio de fuerzas,
balanceo y razones.
Razones solemnes
o razonables cuestiones?
Paz en la Tierra
bajo la luz del Sol.
Y día a día disfrutar del estreno
De la palabra más frágil.

Isabel Barriel

Otra maravilla literaria: A en Fabià no li interessa la guerra (A Fabián no le interesa la guerra), de Anaís Vaugelade y la Editorial Corimbo.



Dos reinos: el azul y el rojo. Dos reyes. Dos príncipes. Dos reinos en guerra. A Fabián, el príncipe del reino de los azules, no le interesa lo más mínimo la guerra: prefiere leer. Ingenioso y listo como es, lleva a cabo una idea que ha tenido muy interesante. ¿Os gustaría descubrirla?



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

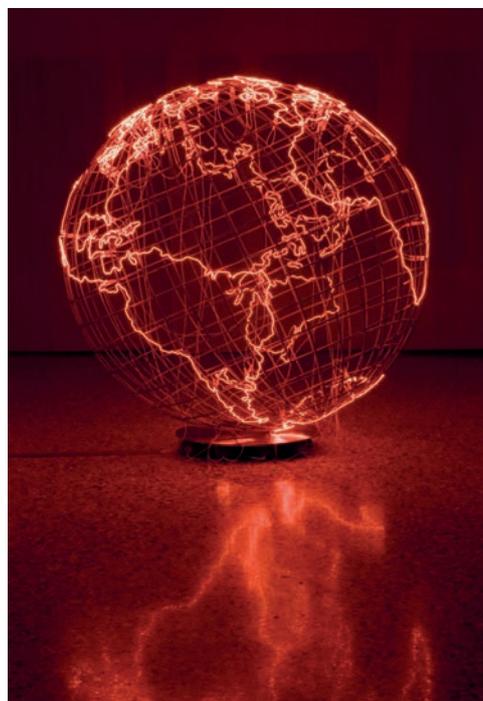
En el mundo hay muchos conflictos que afectan a la vida de las personas, pero también están aquellos conflictos más pequeños que pueden afectar nuestras relaciones. ¿Sois capaces de poner solución cuando surgen problemas con vuestros hermanos o hermanas, amigos o amigas? En el corto El Puente podemos ver una situación de conflicto y cómo la resuelven sus protagonistas.



¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¡Fijaos qué obra más curiosa de Mona Hatoum! El nombre de la obra es Hot Spot II y con una luz de neón dibuja la geografía de cada continente. Pero no son las únicas líneas que vemos en la obra: unas más finas, de color rojo, simbolizan conflicto. Pero ¿podemos localizar el conflicto en un lugar concreto del mundo? ¿Por qué creéis que las líneas de conflicto las representa en todo el planeta?



¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

Os proponemos que escuchéis y veáis el videoclip de «La festa de la pau» («La fiesta de la paz»), es una canción interpretada por varios artistas como Els Amics de les Arts, Dàmaris Gelabert, Gemma Humet, Manu Guix, Elena Gadel... La canción lanza un mensaje a favor de la paz y todos los ingresos que provienen de las visualizaciones se destinan a Médicos sin fronteras. Podéis entrar en la página web del proyecto (recurso en catalán) y descubrir recursos en torno a la canción como un cuento, partituras, una iniciativa solidaria...



BUENAS PRÁCTICAS

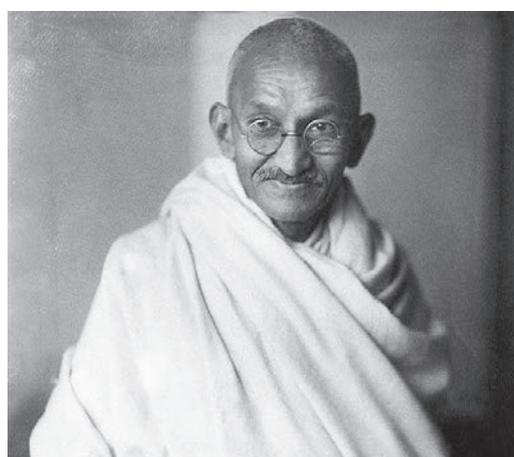
Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Y nosotros, ¿de qué modo podemos contribuir a lograr este ODS? Una buena idea es manteniendo un ambiente pacífico en casa, en la escuela, allá donde vayamos... Escuchando a los demás y teniendo presente que la mejor manera de solucionar los conflictos es hablando.

¿Por qué no investigáis el DENIP: Día Escolar de la No violencia y la Paz? Se celebra el 30 de enero, aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi. También os animamos a buscar información sobre personajes importantes a lo largo de la historia que hayan sido defensores de la Paz, como Lanza del Vasto o la madre Teresa de Calcuta.

Y por último, la canción y el proyecto que os hemos explicado en este ODS (<https://lafestadelapau.org/>) son un gran recurso. Un proyecto que tiene como objetivo hacer llegar a todos la importancia de la cultura de la paz. Además, conoceréis y podréis colaborar con esta ONG tan interesante: Médicos Sin Fronteras (MSF) (recurso en catalán). ¿La conoces?

En esta guía de la Fundación para la Paz (recurso en catalán) también encontrarás grandes ideas, organizaciones y campañas donde puede colaborar.



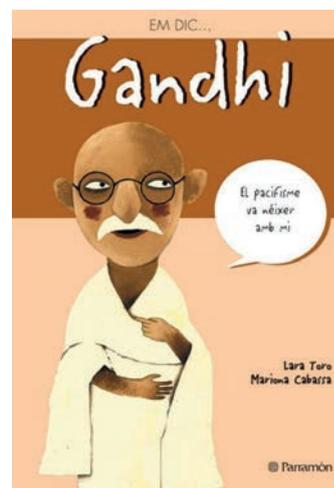


PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

En este libro de Lara Toro e ilustrado por Mariona Cabassa, de la Editorial Parramón, podréis conocer la historia de Mahatma Gandhi, considerado el padre de la no violencia y la paz. Un hombre extraordinario que logró la independencia de la India a través de la lucha no violenta.

En el capítulo de Objectiu 2030 (recurso en catalán) del Club Super 3 dedicado a la ODS de la Paz, Justicia e Instituciones sólidas, podréis escuchar a Silvia Urbina, responsable de Comunicación de la asociación Justicia y Paz.





ALIANZA PARA LOS OBJETIVOS

Consolidar y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

El último ODS nos recuerda la necesidad de crear **alianzas** para poder alcanzar todos los objetivos de desarrollo sostenible. Tiene que haber alianzas entre los gobiernos, el sector privado y la ciudadanía. Para que funcione el programa de desarrollo sostenible de manera satisfactoria

es necesario el establecimiento de asociaciones inclusivas a nivel mundial, regional, nacional y local sobre principios y **valores** y con unos objetivos comprometidos con las personas y el planeta. Los países y las asociaciones mundiales deben **cooperar** para alcanzar los objetivos planteados.

EL MUSEO EN IMÁGENES

Sección de objetos y fotografías de la colección del Museo de la Vida Rural que guardan relación con el ODS.



La cooperativa agrícola de la Espluga de Francolí. Años 20



La portadora



La siega. Pintura mural de Lluçia Navarro





CUENTAN Y DICEN...

Sección de literatura infantil, libros de contenidos, poesía, dichos, refranes, chistes...

Siempre se ha dicho que «la unión hace la fuerza», que si nos unimos es más fácil vencer. Pero ¡ay!, a veces no es nada fácil organizarse. Mira, si no, qué le pasa a este grupo de gallinas protagonistas del libro *La unió fa la força* (La unión hace la fuerza) de Laurent Cardon y la editorial Tramuntana. Un álbum ilustrado que habla de gallinas y de política y nos ofrece algunas ideas sobre la solidaridad, la tolerancia, la democracia y la convivencia.



¡CÁMARA, ACCIÓN!

Sección de cine, películas, documentales, animaciones ...

Fijaos en los animales que aparecen en el corto que os proponemos sobre el trabajo en equipo. ¿Qué problemas se plantean? ¿Qué hacen para poderlos solucionar? ¿Qué hacéis vosotros cuando tenéis un problema? ¿Pedís ayuda?





¡VA DE ARTE!

Sección sobre artistas que han reflexionado desde diferentes lenguajes artísticos sobre esta realidad.

¿Sabéis qué es un «cadáver exquisito»? ¿Habéis hecho alguna vez alguno? Es un juego creado por los artistas surrealistas en que se realizan obras a partir de la creación y la invención colectiva. La imagen que veis está creada por Olga Xirinacs, Joan Paton y Albert Macaya. El juego consiste en crear una frase o un dibujo a partir de diversas aportaciones sin saber cómo es la obra de las otras personas que participan. Es una manera de crear obras artísticas a través de la participación de varias personas, eso sí, ¡sin saber cuál será el resultado final!



¿Os animáis a hacer uno? ¡Explicádselo a los amigos o amigas y podéis empezar a crear! ¡Muy importante! Una vez que hayáis hecho vuestra creación y la paséis al siguiente participante, tenéis que dejar alguna parte visible para que pueda continuar la obra.



Y aún, otra propuesta artística de colaboración. Pero esta vez... ¡con arañas! Mirad, mirad qué nos propone el artista Tomás Saraceno con la exposición «On Air».





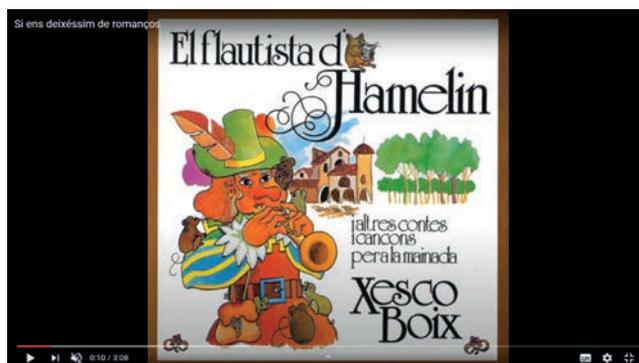
¿TE SUENA?

Música, canciones... Listas Spotify de cada uno de los ODS

¿Tienes pocos años, pero las cosas claras? ¿Eres de los que quieren cambiar el mundo? ¿Crees que los que mandan no están haciendo lo suficiente? Si has contestado con un sí rotundo a estas preguntas, ¡te gustará oír la canción «Planeta Greta» de las chicas de Macedonia!



También os proponemos «Si ens deixéssim de romanços» («Si nos dejáramos de romances»), de Xesco Boix. Él estaba convencido de que si todas las personas de la tierra nos amáramos el mundo podría ser un paraíso.



Encontraréis estas canciones y muchas más sobre los ODS en nuestra lista de Spotify.

BUENAS PRÁCTICAS

Recopilación de experiencias vinculadas a nuestro entorno y buenas prácticas que todos/as podemos hacer.

Chicos y chicas, familias, centros educativos, ¡hemos llegado al último ODS! Estos meses os hemos ido proponiendo diversas buenas prácticas en la línea de alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible y, ahora que llegamos al final, nos gustaría conocer cuáles son aquellas acciones que habéis incorporado a vuestro día a día desde que iniciamos este viaje. Como os hemos ido diciendo, ¡todos los cambios son poderosos!





PARA SABER MÁS...

Sección de artículos, charlas, infografías, vídeos...

Lynn Margulis era una bióloga que con su teoría de la simbiosis cambió la manera de entender el mundo natural. Se opuso a la idea de la competencia entre especies como motor de evolución y defendiendo las relaciones de cooperación entre las especies como auténtico impulso de evolución. ¡Toda una revolución científica...!

Margulis afirmaba que «la idea del hombre separado y explotador de la naturaleza tiene que cambiar porque es la base de la crisis ecológica». Si sabemos cooperar, como parte de la naturaleza que somos, ¡seguro que lo conseguimos!

Aquí encontrarás un trailer de la película sobre Lynn Margulis



©Pelopantón

#LynnMargulis

LA VIDA.
ES UNA UNIÓN
SIMBIÓTICA Y
COOPERATIVA QUE
PERMITE TRIUNFAR
A LOS QUE SE
ASOCIAN.



Lynn Margulis. © Pelopantón.

Y en este otro enlace del Museo Nacional de Ciencias Naturales podrás escuchar el cuento El baile de las bacterias y descubrir más propuestas y actividades en torno a esta teoría científica tan interesante.

En el último episodio de Objectiu 2030 (recurso en catalán) del Club Super 3, podréis escuchar a Arnau Queralt, director del Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible de la Generalidad de Cataluña y conocer cuáles son las alianzas para poder alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible y qué se está haciendo desde la Generalitat.

